



## CITTÀ DI CASTELVETRANO

Libero Consorzio Comunale di Trapani



### Deliberazione della Commissione Straordinaria

(adottata con i poteri e le attribuzioni della Giunta Municipale)

n. 80 del 9-4-2019

OGGETTO: **Avviso** pubblico per la presentazione di progetti relativi ad interventi per spese di investimento nel settore dei teatri - D.D.G. N. 100 del 17.01.2019 dell'Ass. Reg. BB CC. e I. S. - **Approvazione** progetto di adeguamento funzionale, riqualificazione, allestimenti per il recupero funzionale del patrimonio storico artistico costituito dal teatro Selinus - 1° stralcio esecutivo.

CUP: **C31H19000000002.**

L'anno **duemiladiciannove**, il giorno Nove del mese di Aprile alle ore 11,00 in Castelvetrano nella Casa Comunale, si è riunita la Commissione Straordinaria, nominata con D.P.R. del 7 giugno 2017, così composta:

		Presente	Assente
Dott. Salvatore CACCAMO	Viceprefetto - Presidente	X	
Dott.ssa Elisa BORBONE	Viceprefetto aggiunto - Componente	X	
Dott.ssa Concetta Maria MUSCA	Funzionario Economico Finanziario - Componente	X	

assistita dal Segretario Generale dott.ssa Rosalia DI TRAPANI.

Assume la presidenza Dott. S. CACCAMO

### La Commissione Straordinaria

Premesso che sulla proposta di deliberazione relativa all'oggetto:

- Il Responsabile della Direzione interessata, per quanto concerne la responsabilità tecnica ed in ordine alla regolarità ed alla correttezza dell'azione amministrativa;
- Il Responsabile di Ragioneria, per quanto concerne la regolarità contabile e la copertura finanziaria, ai sensi dell'art. 147/bis, comma 1, del D. Lgs. 267/2000 e s.m.i.;

hanno espresso parere FAVOREVOLE

**LA COMMISSIONE STRAORDINARIA  
(CON I POTERI E LE ATTRIBUZIONI DELLA GIUNTA MUNICIPALE)**

**VISTA** la proposta deliberativa, come di seguito riportata:

**PREMESSO** che:

- con D.P.R. del 7 giugno 2017 è stata affidata alla Commissione Straordinaria la gestione del Comune di Castelvetrano, ai sensi dell'art. 143 del D.Lgs n. 267/2000, nell'esercizio dei poteri e delle funzioni del Sindaco, del Consiglio Comunale e della Giunta Comunale;
- con delibera della Commissione Straordinaria con i poteri della G.M. n. 149 del 7/8/2018 è stata approvata la nuova struttura organizzativa dell'Ente, con l'istituzione delle varie Direzioni Organizzative;
- con determinazione della Commissione Straordinaria con i poteri e le attribuzioni del Sindaco n. 42 del 21/12/2018, è stata prorogata dall'1/1/2019 fino alla scadenza del mandato di gestione commissariale (Decreto del Presidente della Repubblica del 25.9.2018, registrato alla Corte de Conti n. 0031322 28.09.2018 ASCCLCA-MIDPREV) la nomina al Geom. Alessandro Graziano quale Responsabile Gestionale della Direzione V, già nominata con determina commissariale con i poteri del Sindaco n. 29 del 29.08.2018;
- Con avviso pubblicato sul sito web della Regione Siciliana in data 18.01.2019 ed approvato D.D.G. N. 100 del 17.01.2019 Assessorato Regionale Dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, destinato anche agli enti locali, è possibile presentare ai fini del finanziamento al 100%, progetti relativi ad interventi per spese di investimento nel settore dei teatri (all. A);
- Con D.D.G. n. 607 del 06.03.2019 dell' Assessorato Regionale Dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana il predetto avviso è stato modificato ampliando la tipologia dei soggetti attuatori e prorogando la scadenza dal 15.03.2019 al 15.04.2019 (all. B);

**RILEVATO** che:

- a seguito di incontro dei responsabili della II - V e VI Direzione Organizzativa, è stato posto, all'attenzione del sovraordinato Ing. Giuseppe Riccio un progetto di livello definitivo, prelevato dall'archivio, denominato "Adeguamento funzionale, riqualificazione, allestimenti per il recupero funzionale del patrimonio storico artistico costituito dal Teatro Selinus";
- lo stesso risulta approvato con delibera di G.M. n° 326 del 15.07.2010 e, successivamente presentato all'Assessorato Regionale Dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana in data 02.11.2010 ricevuta n. 3770/2010, in ambito P.O. FESR 2007-2013;
- tale progetto risulta inserito nel programma triennale delle OO.PP. 2010-2012 approvato con delibera di Consiglio Comunale n. 46 dell'11.05.2010;
- tale progetto non risulta finanziato;
- nel corso dell'incontro il sovraordinato Ing. Giuseppe Riccio ha indicato, come percorso utile alla partecipazione dell'ente al predetto avviso, l'utilizzo di detto progetto al fine di redigere, previo aggiornamento e inserimento nel piano triennale delle OO.PP., uno stralcio esecutivo attinente le specifiche dell'avviso in parola;
- con determina della Commissione Straordinaria, con i poteri del Sindaco, n. 8 del 25.02.2019 è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento il Geom. Alessandro Graziano per il procedimento relativo all'aggiornamento del progetto definitivo, approvato con la predetta delibera di G.M. n° 326 del 15.07.2010, e per il procedimento relativo al progetto esecutivo di 1° stralcio utile alla partecipazione all'avviso in parola;
- con determina n. 16 del 27.02.2019, modificata con determina n. 19 del 01.03.2019, è stato costituito il gruppo di lavori e per esso sono stati nominati i tecnici progettisti Arch. Vincenzo Barresi e Geom. Giuseppe Aggiato;

**VISTO** il progetto definitivo aggiornato nelle tavole tecnico-contabili in data 04.03.2019 che prevede una spesa complessiva di €. 554.490,60, agli atti d'ufficio;

**VISTO** il progetto esecutivo di 1° stralcio elaborato sul predetto definitivo presentato dai tecnici progettisti, redatto per i profili della Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Trapani e per l'ASP di Trapani – Distretto di Castelvetrano in data 07.03.2019, agli atti d'ufficio;

**RILEVATO** che sul predetto progetto sono stati acquisiti:

- autorizzazione prot. n. 1234 del 13.03.2019 della Soprintendenza ai BB.CC. e AA. di Trapani rilasciata con la prescrizione del rialzo del muro d'ambito di copertura sulla via La Masa dove verrà realizzato l'impianto fotovoltaico;
- parere igienico sanitario favorevole espresso dall'ASP di Trapani – Distretto di Castelvetrano prot. n. 266/1 del 14.03.2019 sul predetto progetto;

**RILEVATO** che a seguito della predetta autorizzazione e del predetto parere il progetto esecutivo è stato completato anche per gli aspetti tecnico contabili in data 29.03.2019 dai tecnici progettisti e lo stesso prevede la spesa complessiva di €. 299.989,45 di cui €. 228.804,96 per lavori ed €. 71.184,79;

**VISTA** la validazione dei suddetti progetti, ai sensi dell'art. 26 del D.lgs 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i. resa dal R.U.P. in data 03.04.2019, (all. C);

**RILEVATO** che tra le FAQ pubblicate nel sito ufficiale del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana si evince che per la partecipazione all'avviso non occorre al momento che il progetto risulti inserito nel Piano Triennale delle OO.PP. e nell'elenco annuale;

**VISTO** il D.Lgs.50 del 18/04/2016 e ss.mm.ii ed in particolare l'art. 27;

**VISTA** la L.R. 8/2016 e ss.mm.ii., di applicazione e del nuovo codice degli appalti in Sicilia;

**VISTO** il D.Lgs.267/2000;

**VISTO** il Piano triennale della prevenzione della Corruzione e della trasparenza 2018/2020;

**VISTO** il vigente statuto comunale;

**VISTO** il regolamento comunale per l'ordinamento degli uffici e dei servizi;

**VISTO** il Regolamento sui controlli interni approvato con delibera di Consiglio Comunale n° 9 del 27.02.2013;

**RITENUTO** di dover partecipare al suddetto avviso;

**ACCERTATA** la regolarità tecnica e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi dell'art. 3 del D.L. 174/2012;

Ad unanimità di voti espressi nei modi di legge;

## **DELIBERA**

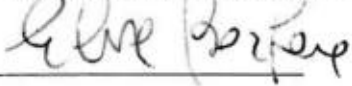
**Per tutto quanto in premessa descritto e che qui s'intende ripetuto e trascritto:**

1. **APPROVARE**, ai sensi dell'art. 27 del D.lgs. 50 del 18.04.2016 e s.m.i., l'aggiornamento del progetto definitivo relativo a "Adeguamento funzionale, riqualificazione, allestimenti per il recupero funzionale del patrimonio storico artistico costituito dal Teatro Selinus" che prevede una spesa di €. 554.490,60;
2. **APPROVARE**, ai sensi dell'art. 27 del D.lgs. 50 del 18.04.2016 e s.m.i., il progetto esecutivo di 1° stralcio del predetto progetto definitivo relativo all'adeguamento funzionale, riqualificazione, allestimenti per il recupero funzionale del patrimonio storico artistico costituito dal Teatro Selinus" che prevede una spesa di €. 299.989,45 di cui €. 228.804,96 per lavori ed €. 71.184,79;
3. **PARTECIPARE**, con il predetto progetto esecutivo di 1° stralcio, all'avviso pubblico approvato D.D.G. N. 109 del 17.01.2019 Assessorato Regionale Dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana e modificato con Com D.D.G. n. 607 del 06.03.2019 del medesimo dipartimento regionale;
4. **RICHIEDERE** al predetto dipartimento regionale il contributo previsto nella misura massima del 100% in conformità al punto 3 dell'avviso prima citato;
5. **DARE ATTO** che il presente provvedimento non comporta alcuna autorizzazione di spesa e si potrà provvedere alle spese vive ivi comprese quelle relative all'acquisto di cancelleria tramite il servizio di Economato.
6. **INCARICARE** il responsabile della V Direzione Organizzativa degli atti consequenziali al presente atto deliberativo, ivi compreso l'inserimento nel Piano Triennale delle Opere Pubbliche, a seguito di ammissione al finanziamento.
7. **DELEGARE** alla presentazione della domanda, secondo la facoltà prevista nell'art. 7.2 dell'avviso, il responsabile della Direzione Organizzativa.

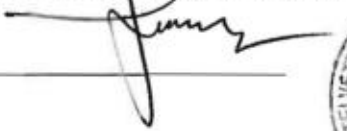
Il presente verbale, dopo la lettura, si sottoscrive

LA COMMISSIONE STRAORDINARIA:

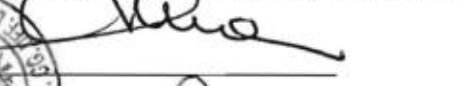
Dott.ssa Elisa BORBONE



Dott. Salvatore CACCAMO



Dott.ssa Concetta Maria MUSCA





IL SEGRETARIO GENERALE  
Dott.ssa Rosalia Di Trapani



**DICHIARATA IMMEDIATAMENTE  
ESECUTIVA**

ai sensi dell'art. 12, comma 2°, della L.R. 44/91

Castelvetrano, li 9-4-2019

  
IL SEGRETARIO GENERALE  


**CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Il sottoscritto Segretario certifica, su conforme attestazione del messo comunale, che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Castelvetrano, li \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO GENERALE  
\_\_\_\_\_

**CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'**

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il \_\_\_\_\_ dopo il 10° giorno dalla relativa pubblicazione.

IL SEGRETARIO GENERALE  
\_\_\_\_\_



**PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DELLA COMMISSIONE STRAORDINARIA**  
**(con i poteri e le attribuzioni della Giunta Municipale)**  
(nominata con D.P.R. del 7 giugno 2017)

**OGGETTO:** Avviso pubblico per la presentazione di progetti relativi ad interventi per spese di investimento nel settore dei teatri - D.D.G. N. 100 del 17.01.2019 dell'Ass. Reg. BB CC. e I. S. - **Approvazione** progetto di adeguamento funzionale, riqualificazione, allestimenti per il recupero funzionale del patrimonio storico artistico costituito dal teatro Selinus - 1° stralcio esecutivo. CUP: **C31H19000000002**.

Esaminata ed approvata dalla Commissione Straordinaria il 09 APR, 2019

con deliberazione n. 80

Dichiara immediata esecutiva ai sensi dell'art. 12 co. 2° della L. R. 44/91:

NO  
 SI

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO INTERESSATO  
Per quanto concerne la regolarità tecnica ed in ordine alla regolarità ed alla correttezza dell'azione amministrativa esprime parere:

Favonevone

Data 8/4/2019 IL RESPONSABILE  
Geom. Alessandro Craxiano

IL RESPONSABILE DI RAGIONERIA  
Per quanto concerne la regolarità contabile esprime parere:

Favonevone

Data 8/04/2019 IL RESPONSABILE

Li 10 8 APR 2019

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO  
(nome, cognome, qualifica leggibile)

Istr. Dir. Tec. Arch. Vincenzo Barresi

[Signature]

IMPUTAZIONE DELLA SPESA

SOMMA DA IMPEGNARE CON LA PRESENTE PROPOSTA € \_\_\_\_\_

AL CAP. \_\_\_\_\_ IPR N. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO

All. A

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

**AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI RELATIVI AD INTERVENTI PER SPESE DI INVESTIMENTO NEL SETTORE DEI TEATRI.**

**Indice**

- 1 FINALITA', TIPOLOGIA DI INTERVENTI E DOTAZIONE FINANZIARIA
  - 1.1 FINALITÀ E TIPOLOGIA DI INTERVENTI AMMISSIBILI
  - 1.2 DOTAZIONE FINANZIARIA
- 2 SOGGETTI ATTUATORI
- 3 INTENSITÀ DEL CONTRIBUTO
- 4 DIMENSIONE MINIMA DEI PROGETTI
- 5 INTERVENTI FINANZIABILI E NOZIONE DI AIUTI DI STATO
- 6 SPESE AMMISSIBILI
- 7 TERMINI E DOCUMENTAZIONE PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE
  - 7.1 TERMINI
  - 7.2 DOCUMENTAZIONE
  - 7.3 CRONOPROGRAMMA E TEMPI DI REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI
- 8 MODALITA' DI SELEZIONE DELLE DOMANDE
  - 8.1 VERIFICA DI AMMISSIBILITÀ FORMALE
  - 8.2 CRITERI DI VALUTAZIONE
- 9 AMMISSIONE E ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI REGIONALI
  - 9.1. COMUNICAZIONI RELATIVE AGLI ESITI DELL'ISTRUTTORIA
- 10 MODALITÀ DI LIQUIDAZIONE DEI CONTRIBUTI

- 11 MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE FINALE
- 12 OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI
- 13 INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO
- 14 VERIFICHE AMMINISTRATIVO—CONTABILI
- 15 REVOCHE AL CONTRIBUTO
- 16 COMUNICAZIONE DI AVVIO DEL PROCEDIMENTO – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
- 17 INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI
- 18 PUBBLICAZIONE DEI DATI AI SENSI DEL D. LGS. N. 33/2013

- ALLEGATO 1      RICHIESTA DI CONTRIBUTO PER INTERVENTI STRUTTURALI**
- ALLEGATO 2      SCHEDA TECNICO INFORMATIVA**
- ALLEGATO 3      RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO SVOLTE NELL'EDIFICIO OGGETTO DELLA RICHIESTA DI CONTRIBUTO E SU EVENTUALI ATTIVITÀ/SERVIZI COLLATERALI OFFERTI**

## **1. FINALITA', TIPOLOGIA DI INTERVENTI E DOTAZIONE FINANZIARIA**

### **1.1 Finalità e tipologia di interventi ammissibili**

Il presente Avviso pubblico disciplina la concessione di contributi a sostegno della realizzazione di progetti volti al miglioramento e alla qualificazione delle sedi di spettacolo in Sicilia.

Nel presente Avviso sono definiti i termini e le modalità per la presentazione di progetti relativi ad interventi per spese di investimento nonché le procedure per l'assegnazione dei relativi finanziamenti.

L'Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana sostiene progetti finalizzati alla realizzazione della seguente tipologia di interventi:

#### **A. Ripristino, ristrutturazione e Qualificazione**

A1 - ripristino dell'agibilità e della fruibilità di edifici di proprietà pubblica e privata, anche attualmente non operanti, con particolare riferimento agli interventi più significativi e di maggiori dimensioni o strategici, che determinino una effettiva riqualificazione e potenziamento del sistema dello spettacolo;

A2 - ristrutturazione, restauro, adeguamento, messa a norma e qualificazione di sedi in uso, incluso l'acquisto di arredi, nelle quali avviene la programmazione e/o produzione di spettacoli, finalizzati a garantirne le condizioni di sicurezza e di piena funzionalità.

#### **B. Innovazione tecnologica**

B1 - acquisto e installazione di attrezzature tecnologiche, tese a incrementare la flessibilità, la produttività e le potenzialità degli spazi destinati alla programmazione ed alla produzione di spettacoli;

Potranno essere ammessi a contributo solamente interventi relativi a effettive sedi di spettacolo permanenti o che avranno l'attività di spettacolo - già esistente o prevista - come prevalente, dimostrata da elementi oggettivi di valutazione (n° spettacoli, n° spettatori, organizzazione e gestione delle attività).

### **1.2 Dotazione finanziaria**

Le somme necessarie per finanziare i progetti selezionati ai sensi del presente Avviso, per un totale pari a 5 milioni di euro negli Esercizi finanziari 2019 e 2020, troveranno copertura dalla riprogrammazione delle economie sulle risorse dei finanziamenti ex articolo 38 dello Statuto della Regione Siciliana di cui all'articolo 4 della legge regionale 3 dicembre 2003, n° 20, giusta delibera della Giunta Regionale n° 512 del 12 dicembre 2018.

## **2 - SOGGETTI ATTUATORI**

Possono presentare domanda di contributo:

a) gli Enti locali e regionali, e loro forme associative, per interventi su beni di loro proprietà;



soggetti privati gestori di sedi di spettacolo di proprietà pubblica, previo accordo con l'ente locale o regionale proprietario dell'immobile;

b) soggetti privati per interventi su beni di loro proprietà.

### **3. INTENSITÀ DEL CONTRIBUTO**

Per gli interventi su sedi di spettacolo di proprietà pubblica la concessione del finanziamento di cui al presente Avviso sarà sino al 100 % della spesa ritenuta ammissibile. Per gli interventi su sedi di spettacolo di proprietà di soggetti privati il contributo regionale di cui al presente Avviso non potrà eccedere la percentuale del 80% della spesa ritenuta ammissibile in seguito alla valutazione del progetto, prevedendo di attribuire nell'ambito del valore massimo del contributo una premialità correlata alla misura del cofinanziamento. In ogni caso il contributo massimo concedibile per tutti i potenziali beneficiari di cui al precedente Articolo 2 è fissato in Euro 300.000,00.

### **4. DIMENSIONE MINIMA DEI PROGETTI**

Al fine di consentire un utilizzo produttivo delle risorse finanziarie ciascun progetto dovrà prevedere da quadro economico i seguenti costi minimi di investimento:

Euro 100.000,00 per gli interventi di tipo A (Ripristino, ristrutturazione, messa a norma e qualificazione)

Euro 40.000,00 per gli interventi di tipo B (innovazione tecnologica).

La soglia minima rimane di euro 100.000,00 qualora il medesimo intervento comprenda entrambe le tipologie A e B. Pertanto non verranno ammessi a contributo interventi che prevedano un costo inferiore a tali soglie minime.

### **5. INTERVENTI FINANZIABILI E AIUTI DI STATO**

Gli interventi che possono essere finanziati tramite il presente Avviso devono rientrare in una delle tipologie di cui al punto 1, non devono essere stati avviati al momento della sua pubblicazione e per ciascuno di essi deve essere redatto un progetto definitivo o esecutivo.

Ciascun soggetto richiedente può presentare domanda di contributo per un solo progetto, identificato da un CUP per i soggetti pubblici, relativo ad una singola sede di spettacolo, inclusi gli spazi di servizio della medesima struttura. Se sono previsti più stralci funzionali sarà ammesso un solo stralcio.

Può inoltre essere presentato un solo progetto per territorio comunale, ad eccezione dei Comuni capoluogo di provincia o di Città metropolitana per i quali sono ammissibili fino a 2 domande.

Infine, ai sensi della normativa europea e della Comunicazione della Commissione europea US 2016/C 262/01 sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell'Unione europea, sono ammissibili solo quei progetti relativi a sedi di spettacolo in cui si svolge un'attività che non riveste carattere economico. Il punto 2.6 della citata Comunicazione intitolata "Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura" al cpv. 34 afferma tra l'altro che, qualora i visitatori di un'istituzione culturale o i partecipanti a un'attività culturale siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo, non modifica il carattere non economico di tale attività. Pertanto si possono definire a carattere non economico le attività culturali/di spettacolo offerte nei teatri alle

quali si accede attraverso l'acquisto di un biglietto che copre solo parte del costo effettivo di gestione del teatro, inclusa la quota di ammortamento dell'investimento realizzato.

## **6. SPESE AMMISSIBILI**

Sono da ritenersi ammissibili ai fini del calcolo del contributo le seguenti voci di spesa:

- le spese tecniche di progettazione, studi e analisi, rilievi, direzione lavori, collaudi, perizie e consulenze tecniche e professionali fino ad un massimo del 10% della spesa ammessa a contributo, purché le stesse siano strettamente legate all'intervento e siano previste nel quadro economico;
- le spese per opere edili, di restauro, murarie e impiantistiche;
- le spese per l'acquisto di arredi e attrezzature permanenti, a condizione che siano inventariate;
- l'Imposta sul Valore aggiunto, nonché ogni altro tributo o onere fiscale, previdenziale o assicurativo attinente alla realizzazione dell'intervento, purché non siano recuperabili.

## **7- TERMINI E DOCUMENTAZIONE PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

### **7.1 - Termini**

Le domande di contributo, complete della documentazione di cui al successivo paragrafo 7.2, dovranno essere presentate - pena esclusione - utilizzando i Moduli Allegati 1, 2 e 3, compilati in ogni loro parte in originale, all'indirizzo PEC:

[dipartimento.beni.culturali1@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.beni.culturali1@certmail.regione.sicilia.it)

del Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, entro e non oltre le ore 12:00 del 15 marzo 2019. Nell'oggetto dell'inoltro telematico dovrà essere riportato: "Domanda Avviso spese di investimento nelle sedi di spettacolo".

I soggetti privati che presentano domanda di contributo dovranno riportare la marca da bollo di importo pari ad Euro 16,00 o i suoi estremi o i riferimenti normativi che ne giustificano l'esenzione. La marca da bollo indicata al momento della domanda deve essere conservata dal soggetto richiedente ed esibita in caso di controllo.

### **7.2 - Documentazione**

La domanda di contributo, da formularsi sulla base dello schema di cui all'Allegato 1, sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante o da un suo delegato, deve essere corredata dalla seguente documentazione, così come meglio specificata nell'Allegato 2:

- a) scheda tecnico-informativa (Allegato 2), puntualmente compilata e anch'essa sottoscritta digitalmente dal Legale rappresentante o da un suo delegato;
- b) relazione illustrativa sugli obiettivi e le finalità culturali che si intendono perseguire con l'intervento;
- c) quadro economico dei costi, con l'indicazione dell'ammontare IVA (ovvero preventivo dettagliato di spesa e/o preventivo delle forniture da acquistare raggruppate per tipologia di

- spesa);
- d) relazione tecnica e computo metrico-estimativo del progetto approvato dagli organi competenti (definitivo o esecutivo);
  - e) atto amministrativo di approvazione del progetto;
  - f) estratto del Codice Unico di progetto (CUP) assegnato al progetto. Tale codice dovrà obbligatoriamente essere riportato su tutti i documenti amministrativi e contabili, cartacei ed informatici, relativi al progetto d'investimento. Nel caso di interventi su sedi di spettacolo di proprietà pubblica il CUP va richiesto dal soggetto pubblico proprietario del bene anche se il soggetto attuatore è il privato gestore;
  - g) cronoprogramma di cui al successivo paragrafo 7.3;
  - h) convenzione, ai fini dell'attuazione del progetto, con l'Ente pubblico proprietario del bene, qualora il soggetto richiedente e attuatore sia il soggetto privato gestore della sede di spettacolo;
  - i) dichiarazione sostitutiva di atto notorio in merito alla deducibilità o meno dell'Iva per la fattispecie dell'intervento a cui si riferisce la domanda;
  - j) copia delle eventuali convenzioni in atto o proposte di collaborazione per la gestione degli spazi a fini di spettacolo;
  - k) lo statuto del soggetto privato gestore, qualora sia il soggetto attuatore dell'intervento;
  - l) l'Allegato 3 che dovrà contenere le relazioni richieste.

Gli Allegati 1, 2 e 3 sono disponibili sul portale del Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana

[http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR\\_PORTALE/PIR\\_LaStrutturaRegionale/PIR\\_AssBeniCulturali/PIR\\_BeniCulturaliAmbientali](http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_AssBeniCulturali/PIR_BeniCulturaliAmbientali)

### **7.3. CRONOPROGRAMMA E TEMPI DI REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI**

Alla domanda dovrà essere allegato il cronoprogramma di cui alla lettera g del precedente paragrafo 7.2 riportante le date di previsione inizio e fine lavori e la ripartizione della spesa sugli esercizi finanziari (paragrafo 1.2) in cui essa diventa esigibile in riferimento alle attività progettuali. Saranno successivamente ammesse variazioni non superiori al 25% della spesa imputata su ciascuna annualità.

Le attività di cui ai progetti ammessi a contributo dovranno concludersi entro il 31/12/2020.

Le obbligazioni giuridicamente vincolanti (OGV) devono essere assunte entro il termine ultimo del 31 dicembre 2019.

L'obbligazione giuridicamente vincolante si intende assunta allorquando sia intervenuta l'aggiudicazione di appalti di lavori (e/o servizi e/o fornitura), ai sensi del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii, ovvero un atto equivalente, nelle casistiche diverse.

La mancata assunzione dell'obbligazione giuridicamente vincolante entro il predetto termine del 31 dicembre 2019, comporta la revoca delle risorse assegnate al soggetto beneficiario.

## **8 - MODALITA' DI SELEZIONE DELLE DOMANDE**

La selezione delle proposte avverrà attraverso una procedura di tipo valutativo a graduatoria.

### **8.1 Verifica di ammissibilità formale.**

L'istruttoria delle domande avrà inizio con l'esame dei requisiti indispensabili all'ammissibilità delle domande da parte del Dipartimento dei Beni culturali e dell'identità siciliana; essa sarà finalizzata alla verifica della regolare presentazione della domanda, della completezza della documentazione allegata e della verifica della sussistenza dei requisiti preliminari e delle condizioni di ammissibilità. In particolare le domande devono soddisfare i seguenti requisiti preliminari:

- α) essere presentate da uno dei soggetti previsti al precedente paragrafo 2) e secondo le modalità e i termini previsti al precedente paragrafo 7);
- β) rientrare in una delle tipologie di interventi e nei limiti di cui ai paragrafi 1 e 5;
- γ) la sala di spettacolo oggetto dell'intervento non può avere una capienza superiore ai 1500 posti;
- δ) i lavori relativi agli interventi proposti non devono essere ancora avviati alla data di pubblicazione del presente Avviso sul portale della Regione;
- ε) il costo complessivo del progetto deve rispettare i tetti minimi previsti al paragrafo 4;
- φ) per l'intervento proposto deve essere stato approvato dall'Ente pubblico proprietario un progetto definitivo o esecutivo. Per i beni di proprietà privata il progetto proposta dovrà riportare tutte le autorizzazioni di rito.
- γ) la domanda (Allegato 1) e la Scheda tecnico-informativa (Allegato 2) devono risultare compilate in ogni parte e corredate della documentazione richiesta.

Il Dipartimento dei Beni culturali e dell'identità siciliana nel corso delle attività di istruttoria si riserva la facoltà di chiedere i chiarimenti necessari, fissando i termini per la risposta, che comunque non potranno essere superiori a 10 giorni consecutivi dalla data della richiesta.

I progetti presentati ritenuti ammissibili sotto il profilo formale verranno sottoposti ad una valutazione di merito da parte di un apposito Nucleo di valutazione nominato dal Direttore del Dipartimento dei Beni culturali e dell'identità siciliana che svolgerà le proprie attività avendo a riferimento i criteri di valutazione della qualità tecnica del progetto descritti al successivo paragrafo 8.2.

Per la valutazione il Nucleo potrà altresì avvalersi del supporto di eventuali esperti dell'Amministrazione regionale sulle tematiche oggetto dei progetti presentati.

## 8.2 - Criteri di valutazione

I criteri per la valutazione delle domande di contributo sono:

la <b>strategicità</b> della struttura all'interno dei rispettivi ambiti territoriali comunali/sovracomunali che tiene conto della rilevanza rispetto al bacino di spettatori o della sua unicità;	fino a 10 punti
<b>qualità del progetto</b> data da:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• grado di <b>adeguamento</b> dell'edificio alle normative vigenti in materia di agibilità per pubblico spettacolo, di sicurezza e accessibilità;</li> <li>• <b>studio e livello delle soluzioni adottate</b> nella scelta di materiali e soluzioni tecnologiche rivolte al miglioramento</li> </ul>	<p>fino a 15 punti</p> <p>fino a 15 punti</p>

acustico e, se previsto, dell'apparato audiovisivo;	
il grado di <b>eseguibilità</b> del progetto, da dimostrare in sede di domanda con atti amministrativi e documentazione tecnica e finanziaria, rappresentati da: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il livello di progettazione raggiunto;</li> <li>• eventuale altra fonte di copertura finanziaria per gli interventi di cui in progetto. Per gli interventi su sedi di spettacolo di proprietà di soggetti privati il punteggio sarà correlato alla misura del cofinanziamento oltre il minimo previsto pari all'80 %.</li> </ul>	<p>fino a 10 punti</p> <p>fino a 15 punti</p>
il <b>completamento di lavori già avviati</b> , su diversi stralci, per favorire l'esecuzione definitiva di opere in corso di realizzazione;	fino a 10 punti
Offerta di <b>attività/servizi collaterali all'attività principale di spettacolo</b> fino a 10 punti all'interno della sede di spettacolo (es. proiezioni, corsi, visite guidate, ristorazione ecc)	fino a 15 punti
Interventi di <b>contenimento del consumo energetico</b> (Es. Sistema di telecontrollo, illuminazione a basso consumo, sistemi efficienti di climatizzazione ecc.)	fino a 10 punti
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

A conclusione dell'attività di valutazione di cui sopra il Nucleo provvederà:

- alla quantificazione dell'entità della spesa ammissibile ai fini del contributo regionale (verranno valutate la congruità e la coerenza delle voci di spesa e si potrà procedere ad eventuali motivate riduzioni delle stesse);
- alla determinazione della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale;
- alla determinazione dell'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale comprensivo delle motivazioni di esclusione.

## 9 - AMMISSIONE E ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI REGIONALI

Saranno dichiarati ammissibili al contributo regionale i progetti che raggiungeranno un punteggio non inferiore a 60 punti. Al termine delle procedure di valutazione sarà redatta la graduatoria che consentirà di finanziare i progetti in ordine di punteggio.

Il Dirigente generale del Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, sulla base dell'istruttoria e della graduatoria predisposta in base ai punteggi attribuiti dal predetto Nucleo di



valutazione, con proprio atto provvederà:

- α) all'approvazione della graduatoria dei progetti ammessi a contributo;
- β) alla quantificazione e assegnazione dei contributi riconosciuti ai progetti ammessi, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili sul bilancio regionale;
- γ) all'approvazione dell'eventuale elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione.

#### 9.1. Comunicazioni relative agli esiti dell'istruttoria

Ad ogni soggetto che ha presentato domanda sarà trasmesso l'atto conclusivo del procedimento. La comunicazione sarà inviata all'indirizzo Posta Elettronica Certificata (PEC) del soggetto richiedente.

### 10. MODALITÀ DI LIQUIDAZIONE DEI CONTRIBUTI

Il contributo concesso è liquidato dal Dirigente competente con propri successivi atti, su espressa richiesta del soggetto beneficiario, secondo le seguenti modalità:

- i pagamenti saranno disposti per stati di avanzamento lavori (SAL), ogni qualvolta le spese rendicontate, incluse le spese di progettazione, siano equivalenti ad almeno Euro 50.000,00, fatto salvo il pagamento dell'ultimo SAL, e fino al raggiungimento del 90% dell'importo del contributo, previa attestazione mediante apposito certificato di pagamento rilasciato dal Responsabile Unico del Procedimento (dal Legale rappresentante nel caso di erogazione del contributo ai teatri non di proprietà pubblica), corredato delle relative fatture emesse e da apposita scheda contenente i dati in ordine allo stato di attuazione delle opere e alla contabilità dei lavori;
- il saldo, nella misura minima del 10% del contributo regionale concesso, a seguito dell'avvenuta ultimazione delle opere sulla base della documentazione di cui al successivo paragrafo 11);

A fronte di variazioni in diminuzione dei costi sostenuti per la realizzazione dell'intervento, il Dirigente regionale competente per materia provvederà a rideterminare l'ammontare del contributo regionale in misura proporzionale, fatta eccezione per i progetti ai quali è stato concesso un contributo inferiore al 50%; in questi casi il contributo può essere confermato purché il progetto non sia sostanzialmente modificato e raggiunga gli obiettivi stabiliti tenuto conto che l'importo massimo concedibile di 300.000,00 euro. In aggiunta, solamente per il contributo ai progetti su sedi di spettacolo di proprietà di soggetti privati, si terrà anche conto della percentuale massima di contribuzione del 80% della spesa ammissibile.

La Regione potrà provvedere alla riduzione del contributo nel caso si rilevi dalla documentazione a consuntivo una parziale attuazione delle attività previste, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi previsti al momento della domanda.

Il contributo resterà, invece, invariato in caso di aumento dei costi complessivi sostenuti per le opere.

Le modalità di erogazione dei contributi potranno essere ulteriormente specificate nel successivo atto di assegnazione dei contributi.

### 11. MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE FINALE

Ai fini dell'erogazione del saldo del contributo concesso, i soggetti beneficiari dovranno produrre la

seguinte documentazione comprovante l'avvenuta ultimazione dei lavori e la conclusione delle procedure di spesa:

- α) certificato di regolare esecuzione delle opere eseguite e/o Collaudo (se previsto)/certificato di conformità e regolarità delle forniture acquisite;
- β) rendiconto finanziario del progetto riepilogativo di tutti i costi sostenuti per il progetto, comprensivo di copia di fatture quietanzate;
- χ) atto di approvazione del Certificato di Regolare Esecuzione/Collaudo e dello stato finale della spesa, comprensivo di tutte le spese sostenute.

## **12. OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI**

I soggetti beneficiari del contributo si impegnano a:

- trasmettere al Dipartimento dei Beni culturali e dell'identità siciliana, qualora in sede di domanda sia stato presentato il progetto definitivo, il progetto esecutivo e i suoi documenti, nonché il relativo atto di approvazione;
- comunicare tempestivamente al Dipartimento dei Beni culturali e dell'identità siciliana ogni variazione al cronoprogramma delle lavorazioni e a quello economico-finanziario relativo alla ripartizione della spesa sugli esercizi finanziari in cui essa diventa esigibile, nei limiti di quanto prescritto al paragrafo 7.3;
- comunicare le variazioni alle opere in fase di realizzazione (variante in corso d'opera), a condizione che: le variazioni devono essere di lieve entità e non possono modificare le finalità del progetto; le variazioni devono prevedere interventi ammissibili ai sensi del presente Avviso e della normativa vigente in materia di lavori pubblici e di contabilità;
- assumere le obbligazioni giuridicamente vincolanti (OGV) entro il termine ultimo del 31 dicembre 2019, pena la revoca del contributo;
- completare il progetto entro e non oltre il 31 dicembre 2020;
- evidenziare, nei modi più opportuni, che l'intervento in oggetto è stato realizzato con risorse assegnate dalla Regione Siciliana

Ogni comunicazione dovrà avvenire tramite Posta Elettronica Certificata all'indirizzo [dipartimento.beni.culturali1@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.beni.culturali1@certmail.regione.sicilia.it)

## **13 - INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO**

Informazioni sul procedimento amministrativo possono essere richieste a:  
dirigente responsabile: dott.ssa Maria Maddalena De Luca (tel. 091/7071795 - 796);  
e-mail: [serv.valorizzazionebci@regione.sicilia.it](mailto:serv.valorizzazionebci@regione.sicilia.it))

funzionario responsabile: arch. Elena Lentini (tel. 091/7071715 - 509);  
e-mail: [valorizzazione.uo2@regione.sicilia.it](mailto:valorizzazione.uo2@regione.sicilia.it))

Le risposte ai chiarimenti e/o informazioni saranno pubblicate in una sezione FAQ dedicata.

## **14 - VERIFICHE AMMINISTRATIVO-CONTABILI**

Il Dipartimento dei Beni culturali e dell'identità siciliana potrà procedere a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, accedendo alla documentazione conservata presso i soggetti finanziati, al fine di accertare la regolarità della documentazione inerente le attività finanziate e le spese sostenute, ai sensi di legge. I soggetti beneficiari sono tenuti a consentire le attività di controllo e a tenere a disposizione i documenti giustificativi relativi alle spese ammesse a contributo.

## **15 - REVOCHE AL CONTRIBUTO**

Si procederà alla revoca nei seguenti casi:

- esito negativo delle verifiche effettuate dalla Regione sul rendiconto inviato;
- qualora la realizzazione del progetto non risulti conforme, nel contenuto e nei risultati conseguiti, a quanto indicato nella domanda di contributo;
- per la mancata assunzione di Obbligazioni Giuridicamente Vincolanti entro il termine del 31 dicembre 2019;
- qualora il beneficiario non rispetti il termine massimo previsto dal presente avviso per la conclusione delle attività previste in progetto (31 dicembre 2020) e, in generale, i termini temporali previsti al paragrafo 7.3;
- qualora il beneficiario comunichi la rinuncia al contributo.

## **16- COMUNICAZIONE DI AVVIO DEL PROCEDIMENTO - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Di seguito sono indicati gli elementi e i contenuti della comunicazione di avvio del procedimento di cui agli articoli 7 e 8 della legge n. 241/1990:

- Amministrazione competente: Regione Siciliana – Dipartimento Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana;
- Oggetto del procedimento: Avviso per la presentazione di progetti relativi ad interventi per spese di investimento spese di investimento nelle sedi di spettacolo ;
- Il Responsabile del procedimento è : dott.ssa Maria Maddalena De Luca - Responsabile del Servizio 6 del Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana: Fruizione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale pubblico e privato
- La procedura istruttoria sarà avviata a partire dal giorno successivo alla data di scadenza del presente Avviso e si concluderà entro il termine di 30 giorni. Il Decreto dirigenziale di approvazione sarà pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e sul portale del Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana:

[http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR\\_PORTALE/PIR\\_LaStrutturaRegionale/PIR\\_AssBeniCulturali/PIR\\_BeniCulturaliAmbientali](http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_AssBeniCulturali/PIR_BeniCulturaliAmbientali)

## **17. INFORMATIVA SULLA PRIVACY PER IL TRATTAMENTO DEI DATI**

### **17.1 Premessa.**

Il trattamento dei dati per lo svolgimento di funzioni istituzionali della Regione Siciliana non necessita del consenso degli interessati, poiché trattasi di soggetto pubblico non economico.



L'informativa è resa ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n. 196/2003 ("Codice Privacy") nonché ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 (noto come GDPR, *General Data Protection Regulation*) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, per brevità "Regolamento" o "GDPR") a coloro che interagiscono con i servizi offerti dal Dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana. Di seguito, si forniscono le informazioni inerenti la raccolta e l'utilizzo dei dati.

#### 17.2 Titolare del trattamento e responsabile della protezione dei dati.

Il Titolare del trattamento dei dati personali di cui alla presente informativa è la Regione siciliana nella persona dell'Assessore regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana.

Il responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Generale del Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, Via delle Croci 8 – 90139 Palermo, Italia. Per eventuali richieste o domande relative all'informativa sull'uso dei cookie o all'informativa sulla privacy, contattare il personale al seguente indirizzo e-mail: [areabci@regione.sicilia.it](mailto:areabci@regione.sicilia.it).

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD o DPO secondo l'acronimo inglese) svolge funzioni di consulenza, controllo, informazione e formazione sull'applicazione delle disposizioni previste dal Regolamento ed è raggiungibile al seguente indirizzo email: [dpo@regione.sicilia.it](mailto:dpo@regione.sicilia.it)

#### 17.3 Finalità del trattamento.

I dati personali sono trattati per le seguenti finalità:

- a) istruttoria per la concessione di contributi;
- b) monitoraggio sullo stato di avanzamento del procedimento.

In caso di modifica o ampliamento della finalità del trattamento l'informativa sarà aggiornata e ne sarà resa comunicazione all'interessato.

#### 17.4 Eventuali destinatari o eventuali categorie di destinatari dei dati personali.

I dati personali dei soggetti interessati potranno essere conosciuti esclusivamente dal personale di ruolo che opera, nell'ambito del procedimento, presso la struttura dipartimentale competente, individuati quali incaricati del trattamento.

#### 17.5 Periodo di conservazione.

I dati personali conferiti saranno trattati per le finalità indicate precedentemente fino al termine della procedura.

#### 17.6 Diritti dell'interessato.

Ai sensi del capo III (Diritti dell'interessato) del regolamento (UE) 2016/679, l'interessato ha il diritto di chiedere l'accesso ai dati personali (diritto di accesso), la rettifica (diritto di rettifica), la cancellazione degli stessi (diritto all'oblio), la limitazione del trattamento che lo riguardano (diritto di limitazione), di opporsi al loro trattamento (diritto di opposizione), di opporsi ad un eventuale processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione, nonché il diritto alla portabilità dei dati. Ha il diritto di proporre reclamo all'*Autorità Garante per la protezione dei dati personali*, con sede a Roma, in Piazza di Monte Citorio n. 121, sito web ufficiale dell'Autorità [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it) e-mail: [garante@gpdp.it](mailto:garante@gpdp.it).

Per esercitare i propri diritti, ovvero per avere qualsiasi informazione in merito e/o segnalare eventuali disagi e problemi, l'interessato può inviare una comunicazione alla casella di posta elettronica: [areabci@regione.sicilia.it](mailto:areabci@regione.sicilia.it).

L'esercizio dei diritti non è soggetto ad alcun vincolo di forma ed è gratuito.

#### 17.7 Misure di sicurezza

Il Dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana mette in atto misure tecniche e organizzative adeguate al fine di garantire il livello di sicurezza adeguato al rischio

#### **18. PUBBLICAZIONE DEI DATI AI SENSI DEL D. LGS. N. 33/2013.**

Gli elementi distintivi dei soggetti beneficiari e dei progetti sono soggetti alla pubblicazione prevista dal D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, e ss.mm.ii.



SA, B

**REGIONE SICILIANA**  
**ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA**  
**DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;  
**VISTA** la Legge regionale n. 10 del 30 aprile 1991, e ss.mm.ii., recante disposizioni per i provvedimenti amministrativi, il diritto di accesso ai documenti amministrativi e la migliore funzionalità dell'attività amministrativa;  
**VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana del 18.04.2018, n. 2413, con il quale è stato conferito l'incarico di Dirigente Generale del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana all'ing. Sergio Alessandro;  
**VISTA** la Delibera di Giunta n. 512 del 12.12.2018 "Teatri di Sicilia. Attivazione fondi ex art. 38 dello Statuto della Regione Siciliana";  
**VISTO** il DDG n.100 del 17.01.2019 per la presentazione dei progetti relativi ad interventi per spese di investimento nel settore dei teatri;  
**VISTO** l'avviso pubblico, parte integrante del DDG n.100 del 17.01.2019;  
**RITENUTO** di dovere integrare e modificare i punti 2 e 7 del suddetto avviso

**DECRETA**

- ART.1)** Il punto 2 "Soggetti attuatori" dell'avviso pubblico per la presentazione dei progetti relativi ad interventi per spese di investimento nel settore dei teatri, parte integrante del DDG n.100 del 17.01.2019 è così integralmente modificato:  
"Possono presentare domanda di contributo gli Enti locali e Regionali e soggetti pubblici in generale per interventi su beni di loro proprietà; soggetti privati gestori di sedi di spettacolo di proprietà pubblica, previo accordo con l'Ente locale o regionale proprietario dell'immobile; soggetti privati per interventi su beni di loro proprietà e soggetti privati gestori di sedi di spettacolo di proprietà privata"
- Art.2)** La scadenza, di cui al punto 7 "Termine e documentazione per la presentazione delle domande" del suddetto avviso pubblico parte integrante del DDG n.100 del 17.01.2019, è prorogata alle ore 12:00 del 15 Aprile 2019.

*Il presente decreto, unitamente al bando pubblico, sarà pubblicato nel sito internet del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.*

Palermo, li 06/03/2019

F.to  
Il Dirigente Generale  
Sergio Alessandro

Regione Siciliana  
Libero Consorzio Comunale di Trapani



## **Città di Castelvetrano**

Selinunte

### **V DIREZIONE ORGANIZZATIVA LAVORI PUBBLICI E PATRIMONIO**



OGGETTO: PROGETTO DI ADEGUAMENTO FUNZIONALE, RIQUALIFICAZIONE, ALLESTIMENTI PER IL RECUPERO FUNZIONALE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO COSTITUITO DAL TEATRO SELINUS DI CASTELVETRANO  
**1° STRALCIO ESECUTIVO**

#### **VERBALE di VERIFICA e VALIDAZIONE di PROGETTO ESECUTIVO**

*(ai sensi dell'art. 26 del D.lgs 18 aprile 2016, n. 50)*

*così come modif. ed integr. con il D.Lgs.56/2017 e ss.mm.ii.*

\*\*\*\*\*

**IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO**

*Geom. Alessandro Graziano*

#### **I<sup>a</sup> PARTE : PREMESSE E RICOGNIZIONE DEI DATI**

PREMESSO che:

- Con avviso pubblicato sul sito web della Regione Siciliana in data 18.01.2019 ed approvato con D.D.G. N. 100 del 17.01.2019 Assessorato Regionale Dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, destinato anche agli enti locali, è possibile presentare ai fini del finanziamento al 100%, progetti relativi ad interventi per spese di investimento nel settore dei teatri;
- con nota della II D.O. prot. n. 29 del 21.01.2019 è stato comunicato alla Commissione Straordinaria che si ritiene possibile partecipare a tale avviso presentando entro la scadenza del 15.03.2019 un progetto relativo al Teatro Selinus maggiormente indirizzato, ma non esclusivamente, alla riqualificazione energetica e del Teatro Selinus e ciò in relazione agli studi condotti sullo stesso dagli uffici della II direzione;
- la Commissione Straordinaria ha espresso la relativa condivisione con nota a margine della stessa;
- con nota della II D.O. prot. n. 49 del 31.01.2019 sono stati comunicati, altresì, alla Commissione Straordinaria taluni aspetti relativi all'inserimento della progettazione da redigere nel Piano Triennale delle Opere Pubbliche, nonché il range minimo e massimo del valore del progetto da redigere;
- Con D.D.G. n. 607 del 06.03.2019 dell' Assessorato Regionale Dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana il predetto avviso è stato modificato ampliando la tipologia dei soggetti attuatori e la scadenza che dal 15.03.2019 è stata prorogata al 15.04.2019;

RILEVATO che:

- a seguito di incontro dei responsabili della II - V e VI Direzione Organizzativa, è stato posto, all'attenzione del sovraordinato Ing. Giuseppe Riccio un progetto di livello definitivo denominato "Adeguamento funzionale, riqualificazione, allestimenti per il recupero funzionale del patrimonio storico artistico costituito dal Teatro Selinus";
- tale progetto, risulta approvato con delibera di G.M. n° 326 del 15.07.2010 e, successivamente presentato all'Assessorato Regionale Dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana in data 02.11.2010 ricevuta n. 3770/2010, in ambito P.O. FESR 2007-2013;
- tale progetto risulta inserito nel programma triennale delle OO.PP. 2010-2012 approvato con delibera di Consiglio Comunale n. 46 dell'11.05.2010;
- in ordine all'inserimento nel piano triennale delle opere pubbliche dell'ente dell'odierno periodo si fa presente in rispondenza con le FAQ pubblicate sul sito del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana che allorquando risultasse esitato favorevolmente esitato dalla commissione dipartimentale del predetto dipartimento si procederà a richiederne all'organo consiliare l'approvazione;
- tale progetto non risulta in alcun modo finanziato;
- il sovraordinato ing. Giuseppe Riccio ha indicato, come percorso utile alla partecipazione dell'ente al predetto avviso, l'utilizzo di detto progetto al fine di redigere, previo aggiornamento e inserimento nel piano triennale delle OO.PP., uno stralcio esecutivo attinente le specifiche dell'avviso in parola;
- con determina della Commissione Straordinaria, con i poteri del Sindaco, n. 8 del 25.02.2019 è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento il Geom. Alessandro Graziano per il procedimento relativo all'aggiornamento del progetto definitivo, approvato con la predetta delibera di G.M. n° 326 del 15.07.2010, ai fini della redazione di uno stralcio esecutivo utile alla partecipazione all' avviso in parola;
- con determina n. 16 del 27.02.2019, modificata con determina n. 19 del 01.03.2019, è stato costituito il gruppo di lavori e per esso sono stati nominati i tecnici progettisti Arch. Vincenzo Barresi e Geom. Giuseppe Aggiato;
- che si è proceduto all'aggiornamento dei prezzi del predetto progetto definitivo in virtù del nuovo prezzario regionale in vigore in Sicilia approvato con decreto dell'Assessorato Infrastrutture e Trasporti 16.01.2019, pubblicato nella G.U.R.S. S.O. n. 5 del 01.02.2019 e s.m.i. e quindi alla predisposizione delle tavole tecnico-contabili di tale progetto datate 04.03.2019;
- Visto il progetto definitivo così come risultante dall'aggiornamento eseguito dai progettisti in data 04.03.2019;
- Visto il progetto esecutivo elaborato sul predetto definitivo dai tecnici progettisti, redatto per i profili della Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Trapani e per l'ASP di Trapani – Distretto di Castelvetro in data 07.03.2019;

- Vista l'autorizzazione prot. n. 1234 del 13.03.2019 della Soprintendenza ai BB.CC. e AA. di Trapani rilasciata sul predetto progetto con la prescrizione del rialzo del muro d'ambito di copertura sulla via La Mesa dove verrà realizzato l'impianto fotovoltaico;
- Visto il parere igienico sanitario favorevole espresso dall'ASP di Trapani – Distretto di Castelvetrano prot. n. 266/U del 14.03.2019 sul predetto progetto;
- RILEVATO che a seguito della predetta autorizzazione e del predetto parere il progetto esecutivo è stato completato anche per gli aspetti tecnico contabili in data 29.03.2019 dai tecnici progettisti e lo stesso prevede la spesa complessiva di €. 299.989,45;

## II<sup>a</sup> PARTE: ELENCO DEGLI ELABORATI TECNICO-AMMINISTRATIVI

VISTI gli elaborati tecnico-amministrativi del progetto definitivo così come risultanti dall'aggiornamento eseguito dai progettisti in data 04.03.2019;

VISTI gli elaborati tecnico-amministrativi di cui si compone il progetto esecutivo in argomento:

- TAV. A1. Relazione generale;
  - TAV. A2. Pianta piano seminterrato e piano platea scala 1:100;
  - TAV. A3. Pianta primo ordine e pianta secondo ordine di palchi scala 1:100;
  - TAV. A4. Pianta prima cavea – pianta seconda cavea scala 1:100;
  - TAV. A5. sezioni – prospetto scala 1:100;
  - TAV. A6a. dettagli;
  - TAV. A6b. dettagli;
  - TAV. A6c. disegni di prescrizione della soprintendenza ai BB.CC. e AA.;
  - TAV. 7. elenco prezzi
  - TAV. 8. Computo metrico;
  - TAV. 9. calcolo incidenza mano d'opera
  - TAV. 10. Calcolo incidenza oneri della sicurezza;
  - TAV. Q. Inquadramento territoriale;
- REPERTORIO FOTOGRAFICO;
- IMPIANTO FOTOVOLATICO – relazione tecnica;
- IMPIANTO FOTOVOLATICO – pianta impianto su coperture – schemi – particolari;
- IMPIANTO FOTOVOLATICO – generatore – gruppi di conversione – quadri e schema siringhe;
- IMPIANTO FOTOVOLATICO – elenco prezzi;
- IMPIANTO FOTOVOLATICO – computo metrico;
- IMPIANTO FOTOVOLATICO – calcolo incidenza mano d'opera;
- IMPIANTO FOTOVOLATICO – calcolo oneri della sicurezza;
- IMPIANTO FOTOVOLATICO – piano di manutenzione;
- PIANO TECNICO DELLA COPERTURA – relazione e attestazione;
- PIANO TECNICO DELLA COPERTURA – grafici;
- CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO;
- SCHEMA DI CONTRATTO;
- QUADRO ECONOMICO – CRONOPROGRAMMA.

VISTO il seguente quadro economico del progetto esecutivo – 1<sup>a</sup> stralcio funzionale:

	<b>a) LAVORI</b>				
	a.1 tipo A (escluso opere per abb. Barriere architettoniche)		€	178.347,40	
	a.2 tipo A (escluso opere per abb. Barriere architettoniche)		€	5.001,81	
		sommano lavori tipo A	€	183.349,21	
	a.3 tipo B (impianto fotovoltaico)		€	45.455,75	
		sommano lavori		a) €	228.804,96
di cui x	ONERI DELLA SICUREZZA NON SOGGETTI A RIBASSO				
	a.4) oneri sicurezza, non soggetti a ribasso d'asta per lavori tipo A		€	7.341,11	
	a.6) oneri sicurezza, non soggetti a ribasso d'asta per lavori tipo B		€	1.363,67	
	<b>TOTALE ONERI DELLA SICUREZZA NON SOGGETTI A RIBASSO</b>			€	8.704,78
di cui x	COSTI MANO D'OPERA SOGGETTI A RIBASSO				
	a.5) costi mano d'opera soggetti a ribasso per lavori tipo A		€	38.291,53	
	a.7) costi mano d'opera soggetti a ribasso per lavori tipo B		€	5.305,06	
	<b>TOTALE MANO D'OPERA</b>			€	43.596,59
	<b>LAVORI A BASE D'ASTA</b>				€ 220.100,18
	<b>b) SOMME A DISPOSIZIONE</b>				
	trattamento antitariffe	preventivo C.S. GROUP s.r.l.s. n.5/A 27/03/2019	€	4.100,00	
	fornitura e installazione servoscala a pedana per disabili in carrozzina compreso IVA al 4%	preventivo FABOC del 05/03/2019	€	5.928,00	
	lavori in economia per manutenzione/omologazione caldaia		€	5.000,00	
	lavori in economia per la realizzazione di una linea vita sulla copertura a tetto a 2 falde ove sarà installato l'impianto fotovoltaico		€	3.000,00	
	oneri di conferimento in discarica compreso IVA		€	950,00	
	imprevisti (max 10% dei lavori)		€	12.000,00	
	piano di sicurezza e coordinamento e oneri per la sicurezza in fase di esecuzione	importo calcolato in conformità al Decreto Ministero Grazia e Giustizia del 17/06/2016	€	12.200,00	
	incentivi per funzioni tecniche art. 113 D.lgs. 50/2016 e s.m.i. personale dipendente		€	4.576,10	
	polizza assicurativa per l'incarico di progettazione		€	250,00	
	spese per pubblicità - DIRITTI ASP - contributi enti terzi		€	600,00	
	I.V.A. (escluso opere per abb. Barriere architettoniche)	10%	€	17.834,74	
	I.V.A. opere abbattimento barriere architettoniche	4%	€	200,07	
	I.V.A. lavori tipo B (impianto fotovoltaico)	10%	€	4.545,58	
		sommano IVA	€	22.580,39	
	<b>TOTALE SOMME A DISPOSIZ.</b>			b) €	71.184,49
				<b>TOTALE a)+b)</b>	€ 299.989,45



### III^ PARTE : VERIFICA SULLA DOCUMENTAZIONE E RISPONDENZA DEL PROGETTO ESECUTIVO

Le verifiche sulla documentazione progettuale prodotta sono state condotte con riferimento ai seguenti aspetti del controllo e relative ad :

■ **affidabilità**, per la quale sono state accertate:

1. l'applicazione delle norme specifiche e delle regole tecniche di riferimento adottate per la redazione del progetto;
2. la coerenza delle ipotesi progettuali poste a base delle elaborazioni tecniche ambientali, cartografiche, architettoniche, strutturali, impiantistiche e di sicurezza;

■ **completezza ed adeguatezza**, per le quali sono state accertate:

1. la corrispondenza del nominativo del progettista a quelli titolari dell'affidamento e verifica della sottoscrizione dei documenti per l'assunzione delle rispettive responsabilità;
2. la completezza documentale mediante il controllo dell'esistenza di tutti gli elaborati previsti per il livello del progetto da esaminare;
3. l'eshaustività del progetto in funzione del quadro esigenziale;
4. l'eshaustività delle informazioni tecniche ed amministrative contenute nei singoli elaborati;
5. l'eshaustività delle modifiche apportate al progetto a seguito di un suo precedente esame;

■ **leggibilità, coerenza e ripercorribilità**, per le quali sono state accertate:

1. la leggibilità degli elaborati con riguardo alla utilizzazione dei linguaggi convenzionali di elaborazione;
2. la comprensibilità delle informazioni contenute negli elaborati e della ripercorribilità delle calcolazioni effettuate;
3. la coerenza delle informazioni tra i diversi elaborati;

■ **compatibilità**, per la quale sono state accertate:

1. la rispondenza delle soluzioni progettuali ai requisiti espressi negli elaborati del progetto preliminare;
2. la rispondenza della soluzione progettuale alle normative assunte a riferimento ed alle eventuali prescrizioni, in relazione agli aspetti di seguito specificati:
  - 2.1 tutela bene architettonico vincolato;
  - 2.2 funzionalità e fruibilità;
  - 2.3 igiene, salute e benessere delle persone;
  - 2.4 superamento ed eliminazione delle barriere architettoniche;
  - 2.5 durabilità e manutenibilità;
  - 2.6 coerenza dei tempi e dei costi;
  - 2.7 innovazione tecnologia;
  - 2.7 sicurezza ed organizzazione del cantiere
  - 2.8 rispondenza ai requisiti previsti dall'avviso regionale di cui in premessa;

**ed in particolare, ai sensi dell'art.26 del vigente codice degli appalti:**

- a) *La completezza della progettazione*: gli elaborati progettuali che costituiscono il progetto esecutivo, contengono tutti gli elementi descrittivi, grafici e tecnico economici utili per la realizzazione dell'opera.
- b) *La coerenza e completezza del quadro economico in tutti i suoi aspetti*: il quadro economico prevede tutte le spese necessarie per la corretta finalizzazione dell'opera pubblica;
- c) *L'appaltabilità della soluzione progettuale prescelta*: l'appaltabilità dei lavori appare in linea con la soluzione progettuale prescelta;
- d) *I presupposti per la qualità dell'opera nel tempo*: i componenti previsti in progetto appaiono adeguatamente progettati e tali, anche nel loro assemblaggio, da assicurare adeguata qualità nel tempo di vita stimato per le opere da realizzare; inoltre, il progetto è rispondente alle esigenze di manutenzione e gestione;
- e) *La minimizzazione dei rischi di introduzione di varianti e contenzioso*: le condizioni di capitolato sono adeguatamente chiare a tali da non generare rischi da variante; inoltre risulta rispondente alle previsioni progettuali ed è stato redatto in conformità alla normativa vigente in materia;
- f) *La possibilità di ultimare l'opera entro i termini previsti*: i tempi stimati d'esecuzione appaiono in linea con le necessità esecutive;
- g) *La sicurezza delle maestranze e degli utilizzatori*: il progetto per come redatto risponde ai requisiti minimi di sicurezza delle maestranze e utilizzatori;
- h) *L'adeguatezza dei prezzi unitari utilizzati*: per i prezzi utilizzati nella redazione del progetto si è ricorso al prezzario unico regione Sicilia vigente;

**PERTANTO** effettuate le verifiche suddette, il sottoscritto R.U.P. Geom. Alessandro Graziano



### VERIFICA e dà VALIDAZIONE

ai sensi del D.P.R. n°50/2016 così come modificato ed integrato con il D.Lgs.56/2017 e ss.mm.ii. al:

- progetto definitivo, datato 04.03.2019, già oggetto di approvazione con la delibera di G.M. n. n° 326 del 15.07.2010, aggiornato in virtù del nuovo prezzario regionale in vigore in Sicilia approvato con decreto dell'Assessorato Infrastrutture e Trasporti 16.01.2019, pubblicato nella G.U.R.S. S.O. n. 5 del 01.02.2019 e s.m.i.;
- 1° stralcio esecutivo del progetto di adeguamento funzionale, riqualificazione, allestimenti per il recupero funzionale del patrimonio storico artistico costituito dal teatro Selinus di Castelvetro del valore complessivo di € 299.989,45.

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO  
(Geom. Alessandro Graziano)



#### IV^ PARTE : PARERE TECNICO

**RILEVATO** che dall'esame del progetto esecutivo risulta che i prezzi adottati sono rispondenti al prezzario vigente nella Regione;

**VISTI** e richiamati tutti i pareri resi e i provvedimenti amministrativi contenuti nel superiore verbale di validazione del 23 settembre 2015;

**VISTO** l'art. 27 del D.lgs 18 aprile 2016 n°50 (approvazione);

**VISTO** il D.Lgs.56/2017 e ss.mm.ii.

#### ESPRIME PARERE TECNICO FAVOREVOLE

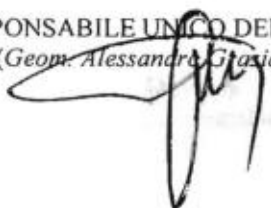
- Sul progetto definitivo, datato 04.03.2019, già oggetto di approvazione con la delibera di G.M. n. n° 326 del 15.07.2010, aggiornato in virtù del nuovo prezzario regionale in vigore in Sicilia approvato con decreto dell'Assessorato Infrastrutture e Trasporti 16.01.2019, pubblicato nella G.U.R.S. S.O. n. 5 del 01.02.2019 e s.m.i.;
- sul progetto di adeguamento funzionale, riqualificazione, allestimenti per il recupero funzionale del patrimonio storico artistico costituito dal teatro Selinus di Castelvetro del valore complessivo di € 299.989,45 ai sensi dell'art. 27 del D.lgs 18 aprile 2016 n°50 e del D.Lgs. 56/2017 e ss.mm.ii.

Del che si è redatto il presente verbale che viene sottoscritto dagli intervenuti in segno di accettazione in data odierna.

Castelvetro li 03.04.2019

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

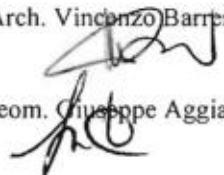
(Geom. Alessandro Graziano)



I PROGETTISTI

Arch. Vincenzo Barresi

Geom. Giuseppe Aggiato





Regione Siciliana  
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana  
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana  
www.regione.sicilia.it/beniculturali  
Posta certificata del Dipartimento:  
dipartimento.beni.culturali@certmail.regione.sicilia.it

**Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Trapani**

Via Garibaldi, 93 - 91100 Trapani  
tel. 0923 808 111 - fax 0923 23423  
sopritp@regione.sicilia.it  
www.regione.sicilia.it/beniculturali/soprint

Posta certificata della Soprintendenza:  
sopritp@certmail.regione.sicilia.it



Panitia Inv. 02711070627  
Cod. Fisc. 80012000826

**Unità Operativa 2  
Sezione per i beni architettonici e storico-artistici**

Tel. 0923 808252  
e\_mail sopritp.uo2@regione.sicilia.it

TRAPANI Prot. n. 1234 del 13 MAR. 2019  
Allegati n. \_\_\_\_\_

Rif. Nota Prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

**Posizione: MON. VI - 15 (specificare nella risposta)**

**Oggetto: Castelvetro - Progetto di adeguamento funzionale, riqualificazione, allestimenti per il recupero funzionale del patrimonio storico artistico costituito dal teatro Selinus.**

Al Comune di Castelvetro  
V Direzione Organizzativa  
Lavori Pubblici e Patrimonio  
CASTELVETRO

In esito alla richiesta inoltrata, acquisita agli atti della Soprintendenza al prot. gen. le n. 2228 del 09/03/2019, con la quale è stata chiesta l'autorizzazione al "Progetto di adeguamento funzionale, riqualificazione, allestimenti per il recupero funzionale del patrimonio storico artistico costituito dal teatro Selinus"

Esaminati gli elaborati progettuali trasmessi in allegato alla suddetta richiesta;  
Considerato che l'immobile di cui all' oggetto rientra tra i Beni Culturali Tutelati ai sensi dell'art. 10 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio emanato col D. Lgs 22/01/2004 n°42 e s.m.i.

Considerato che le caratteristiche delle opere desumibili dall'esame della documentazione pervenuta unitamente alla richiesta in esame, sono da ritenersi ammissibili in rapporto alle vigenti norme sulla tutela delle cose di interesse artistico o storico.

Ritenuto l'intervento proposto compatibile con la conservazione dell'immobile medesimo;

Visto l'art. 21 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio emanato col D. Lgs 22/01/2004 n°42 e s.m. e i.,

**QUESTA SOPRINTENDENZA**, per quanto di propria competenza, ai sensi dell'art. 21 comma 4 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio emanato col D. Lgs 22/01/2004 n°42 e s.m.i., **AUTORIZZA** la realizzazione dei lavori di cui al progetto alle seguenti condizioni:

-Venga rialzato di 30 cm. il muretto d'ambito sulla via La Masa del tetto dove verrà realizzato l'impianto fotovoltaico.

Tale progetto dovrà essere realizzato nei particolari, nelle quote e nelle dimensioni conformemente ai grafici approvati e allegati alla presente **Autorizzazione**.

Ogni eventuale variante dovrà essere preventivamente autorizzata da questa Soprintendenza al fine di non incorrere nelle sanzioni previste a carico dei trasgressori dal Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio.

La Ditta richiedente ha l'obbligo di comunicare la data di inizio e fine lavori allegando, a quest'ultima ampia documentazione fotografica, e una dichiarazione con la quale il D.L. asseveri la conformità delle opere realizzate alla presente autorizzazione.

Il Dirigente dell'U.O.2

(Arch. Vito VAIA BELLO)



Il Soprintendente

(Dott. Riccardo GUAZZELLI)

Responsabile procedimento	Arch. Vito Vaia Bello	stanza	16	piano	2	telefono	0923 806 252	e_mail	sopritp@regione.sicilia.it
Funzionario incaricato	Geom. Ignazio Quinci	stanza	15	piano	2	telefono	0923 808 254	Durata procedimento	
Ufficio Relazioni con il Pubblico (URP)	urpsopritp@regione.sicilia.it	Responsabile:							
Stanza	Piano	Tel.	0923 806 263	Orario e giorni ricevimento		10,00 - 13,00 Lunedì e 15,30 - 17,30 Mercoledì			



# CITTA' DI CASTELVETRO

Libero Consorzio Comunale di Trapani



ASP - Trapani - Distretto di Castelvetro

Servizio Igiene e Sanità Pubblica  
Esaminato il progetto prot. n. 14-23-19 data 07/03/19

si esprime

**PARERE IGIEINICO SANITARIO FAVORABILE**

al soli fini igienico Sanitari  
fatte salve le norme urbanistiche e i diritti di terzi e a condizione che lo smaltimento dei rifiuti sia conforme all'Allegato 5 della Delibera del Comitato interministeriale del 04/02/1977

Il Dirigente Massimo Responsabile

## AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI RELATIVI AD INTERVENTI PER SPESE DI INVESTIMENTO NEL SETTORE DEI TEATRI

(D.D.G. n. 100 del 17.01.2019 Assessorato Regionale Beni Culturali e dell'Identità Siciliana)

### PROGETTO DI ADEGUAMENTO FUNZIONALE, RIQUALIFICAZIONE, ALLESTIMENTI PER IL RECUPERO FUNZIONALE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO COSTITUITO DAL TEATRO SELINUS DI CASTELVETRO

1° stralcio esecutivo

#### TAV.A1 - RELAZIONE GENERALE

data 07 MAR. 2019

visto in data 07 MAR. 2019

il R.U.P.

Geom. Alessandro Graziano

I PROGETTISTI

Geom. Giuseppe Aggiato

Arch. Vincenzo Barresi



## CITTÀ DI CASTELVETRANO

Libero Consorzio Comunale di Trapani



### Deliberazione della Commissione Straordinaria

(adottata con i poteri e le attribuzioni della Giunta Municipale)

n. 80 del 9-4-2019

OGGETTO: **Avviso** pubblico per la presentazione di progetti relativi ad interventi per spese di investimento nel settore dei teatri - D.D.G. N. 100 del 17.01.2019 dell'Ass. Reg. BB CC. e I. S. - **Approvazione** progetto di adeguamento funzionale, riqualificazione, allestimenti per il recupero funzionale del patrimonio storico artistico costituito dal teatro Selinus - 1° stralcio esecutivo.

CUP: **C31H1900000002.**

L'anno **duemiladiciannove**, il giorno Nove del mese di Aprile alle ore 11,00 in Castelvetrano nella Casa Comunale, si è riunita la Commissione Straordinaria, nominata con D.P.R. del 7 giugno 2017, così composta:

		Presente	Assente
Dott. Salvatore CACCAMO	Viceprefetto - Presidente	X	
Dott.ssa Elisa BORBONE	Viceprefetto aggiunto - Componente	X	
Dott.ssa Concetta Maria MUSCA	Funzionario Economico Finanziario - Componente	X	

assistita dal Segretario Generale dott.ssa Rosalia DI TRAPANI.

Assume la presidenza Dott. S. CACCAMO

### La Commissione Straordinaria

Premesso che sulla proposta di deliberazione relativa all'oggetto:

- Il Responsabile della Direzione interessata, per quanto concerne la responsabilità tecnica ed in ordine alla regolarità ed alla correttezza dell'azione amministrativa;
- Il Responsabile di Ragioneria, per quanto concerne la regolarità contabile e la copertura finanziaria, ai sensi dell'art. 147/bis, comma 1, del D. Lgs. 267/2000 e s.m.i.;

hanno espresso parere FAVOREVOLE

**LA COMMISSIONE STRAORDINARIA  
(CON I POTERI E LE ATTRIBUZIONI DELLA GIUNTA MUNICIPALE)**

**VISTA** la proposta deliberativa, come di seguito riportata:

**PREMESSO** che:

- con D.P.R. del 7 giugno 2017 è stata affidata alla Commissione Straordinaria la gestione del Comune di Castelvetrano, ai sensi dell'art. 143 del D.Lgs n. 267/2000, nell'esercizio dei poteri e delle funzioni del Sindaco, del Consiglio Comunale e della Giunta Comunale;
- con delibera della Commissione Straordinaria con i poteri della G.M. n. 149 del 7/8/2018 è stata approvata la nuova struttura organizzativa dell'Ente, con l'istituzione delle varie Direzioni Organizzative;
- con determinazione della Commissione Straordinaria con i poteri e le attribuzioni del Sindaco n. 42 del 21/12/2018, è stata prorogata dall'1/1/2019 fino alla scadenza del mandato di gestione commissariale (Decreto del Presidente della Repubblica del 25.9.2018, registrato alla Corte de Conti n. 0031322 28.09.2018 ASCCLCA-MIDPREV) la nomina al Geom. Alessandro Graziano quale Responsabile Gestionale della Direzione V, già nominata con determina commissariale con i poteri del Sindaco n. 29 del 29.08.2018;
- Con avviso pubblicato sul sito web della Regione Siciliana in data 18.01.2019 ed approvato D.D.G. N. 100 del 17.01.2019 Assessorato Regionale Dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, destinato anche agli enti locali, è possibile presentare ai fini del finanziamento al 100%, progetti relativi ad interventi per spese di investimento nel settore dei teatri (all. A);
- Con D.D.G. n. 607 del 06.03.2019 dell' Assessorato Regionale Dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana il predetto avviso è stato modificato ampliando la tipologia dei soggetti attuatori e prorogando la scadenza dal 15.03.2019 al 15.04.2019 (all. B);

**RILEVATO** che:

- a seguito di incontro dei responsabili della II - V e VI Direzione Organizzativa, è stato posto, all'attenzione del sovraordinato Ing. Giuseppe Riccio un progetto di livello definitivo, prelevato dall'archivio, denominato "Adeguamento funzionale, riqualificazione, allestimenti per il recupero funzionale del patrimonio storico artistico costituito dal Teatro Selinus";
- lo stesso risulta approvato con delibera di G.M. n° 326 del 15.07.2010 e, successivamente presentato all'Assessorato Regionale Dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana in data 02.11.2010 ricevuta n. 3770/2010, in ambito P.O. FESR 2007-2013;
- tale progetto risulta inserito nel programma triennale delle OO.PP. 2010-2012 approvato con delibera di Consiglio Comunale n. 46 dell'11.05.2010;
- tale progetto non risulta finanziato;
- nel corso dell'incontro il sovraordinato Ing. Giuseppe Riccio ha indicato, come percorso utile alla partecipazione dell'ente al predetto avviso, l'utilizzo di detto progetto al fine di redigere, previo aggiornamento e inserimento nel piano triennale delle OO.PP., uno stralcio esecutivo attinente le specifiche dell'avviso in parola;
- con determina della Commissione Straordinaria, con i poteri del Sindaco, n. 8 del 25.02.2019 è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento il Geom. Alessandro Graziano per il procedimento relativo all'aggiornamento del progetto definitivo, approvato con la predetta delibera di G.M. n° 326 del 15.07.2010, e per il procedimento relativo al progetto esecutivo di 1° stralcio utile alla partecipazione all'avviso in parola;
- con determina n. 16 del 27.02.2019, modificata con determina n. 19 del 01.03.2019, è stato costituito il gruppo di lavori e per esso sono stati nominati i tecnici progettisti Arch. Vincenzo Barresi e Geom. Giuseppe Aggiato;

**VISTO** il progetto definitivo aggiornato nelle tavole tecnico-contabili in data 04.03.2019 che prevede una spesa complessiva di €. 554.490,60, agli atti d'ufficio;

**VISTO** il progetto esecutivo di 1° stralcio elaborato sul predetto definitivo presentato dai tecnici progettisti, redatto per i profili della Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Trapani e per l'ASP di Trapani – Distretto di Castelvetrano in data 07.03.2019, agli atti d'ufficio;

**RILEVATO** che sul predetto progetto sono stati acquisiti:

- autorizzazione prot. n. 1234 del 13.03.2019 della Soprintendenza ai BB.CC. e AA. di Trapani rilasciata con la prescrizione del rialzo del muro d'ambito di copertura sulla via La Masa dove verrà realizzato l'impianto fotovoltaico;
- parere igienico sanitario favorevole espresso dall'ASP di Trapani – Distretto di Castelvetrano prot. n. 266/1 del 14.03.2019 sul predetto progetto;

**RILEVATO** che a seguito della predetta autorizzazione e del predetto parere il progetto esecutivo è stato completato anche per gli aspetti tecnico contabili in data 29.03.2019 dai tecnici progettisti e lo stesso prevede la spesa complessiva di €. 299.989,45 di cui €. 228.804,96 per lavori ed €. 71.184,79;

**VISTA** la validazione dei suddetti progetti, ai sensi dell'art. 26 del D.lgs 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i. resa dal R.U.P. in data 03.04.2019, (all. C);

**RILEVATO** che tra le FAQ pubblicate nel sito ufficiale del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana si evince che per la partecipazione all'avviso non occorre al momento che il progetto risulti inserito nel Piano Triennale delle OO.PP. e nell'elenco annuale;

**VISTO** il D.Lgs.50 del 18/04/2016 e ss.mm.ii ed in particolare l'art. 27;

**VISTA** la L.R. 8/2016 e ss.mm.ii., di applicazione e del nuovo codice degli appalti in Sicilia;

**VISTO** il D.Lgs.267/2000;

**VISTO** il Piano triennale della prevenzione della Corruzione e della trasparenza 2018/2020;

**VISTO** il vigente statuto comunale;

**VISTO** il regolamento comunale per l'ordinamento degli uffici e dei servizi;

**VISTO** il Regolamento sui controlli interni approvato con delibera di Consiglio Comunale n° 9 del 27.02.2013;

**RITENUTO** di dover partecipare al suddetto avviso;

**ACCERTATA** la regolarità tecnica e la correttezza dell'azione amministrativa ai sensi dell'art. 3 del D.L. 174/2012;

Ad unanimità di voti espressi nei modi di legge;

### **DELIBERA**

**Per tutto quanto in premessa descritto e che qui s'intende ripetuto e trascritto:**

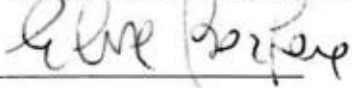
1. **APPROVARE**, ai sensi dell'art. 27 del D.lgs. 50 del 18.04.2016 e s.m.i., l'aggiornamento del progetto definitivo relativo a "Adeguamento funzionale, riqualificazione, allestimenti per il recupero funzionale del patrimonio storico artistico costituito dal Teatro Selinus" che prevede una spesa di €. 554.490,60;
2. **APPROVARE**, ai sensi dell'art. 27 del D.lgs. 50 del 18.04.2016 e s.m.i., il progetto esecutivo di 1° stralcio del predetto progetto definitivo relativo all'adeguamento funzionale, riqualificazione, allestimenti per il recupero funzionale del patrimonio storico artistico costituito dal Teatro Selinus" che prevede una spesa di €. 299.989,45 di cui €. 228.804,96 per lavori ed €. 71.184,79;
3. **PARTECIPARE**, con il predetto progetto esecutivo di 1° stralcio, all'avviso pubblico approvato D.D.G. N. 109 del 17.01.2019 Assessorato Regionale Dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana e modificato con Com D.D.G. n. 607 del 06.03.2019 del medesimo dipartimento regionale;
4. **RICHIEDERE** al predetto dipartimento regionale il contributo previsto nella misura massima del 100% in conformità al punto 3 dell'avviso prima citato;
5. **DARE ATTO** che il presente provvedimento non comporta alcuna autorizzazione di spesa e si potrà provvedere alle spese vive ivi comprese quelle relative all'acquisto di cancelleria tramite il servizio di Economato.
6. **INCARICARE** il responsabile della V Direzione Organizzativa degli atti consequenziali al presente atto deliberativo, ivi compreso l'inserimento nel Piano Triennale delle Opere Pubbliche, a seguito di ammissione al finanziamento.
7. **DELEGARE** alla presentazione della domanda, secondo la facoltà prevista nell'art. 7.2 dell'avviso, il responsabile della Direzione Organizzativa.



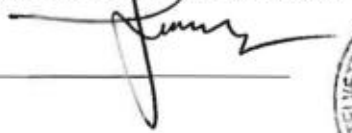
Il presente verbale, dopo la lettura, si sottoscrive

**LA COMMISSIONE STRAORDINARIA:**

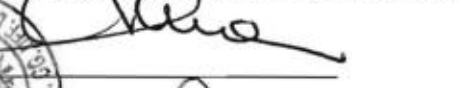
Dott.ssa Elisa BORBONE



Dott. Salvatore CACCAMO



Dott.ssa Concetta Maria MUSCA





IL SEGRETARIO GENERALE

Dott.ssa Rosalia Di Trapani



**DICHIARATA IMMEDIATAMENTE  
ESECUTIVA**

ai sensi dell'art. 12, comma 2°, della L.R. 44/91

Castelvetrano, li 9-4-2019



IL SEGRETARIO GENERALE

**CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE**

Il sottoscritto Segretario certifica, su conforme attestazione del messo comunale, che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Castelvetrano, li \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO GENERALE

**CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'**

Si certifica che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il \_\_\_\_\_ dopo il 10° giorno dalla relativa pubblicazione.

IL SEGRETARIO GENERALE



**PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DELLA COMMISSIONE STRAORDINARIA**  
**(con i poteri e le attribuzioni della Giunta Municipale)**  
(nominata con D.P.R. del 7 giugno 2017)

**OGGETTO:** Avviso pubblico per la presentazione di progetti relativi ad interventi per spese di investimento nel settore dei teatri - D.D.G. N. 100 del 17.01.2019 dell'Ass. Reg. BB CC. e I. S. - **Approvazione** progetto di adeguamento funzionale, riqualificazione, allestimenti per il recupero funzionale del patrimonio storico artistico costituito dal teatro Selinus - 1° stralcio esecutivo. CUP: **C31H19000000002**.

Esaminata ed approvata dalla Commissione Straordinaria il 09 APR, 2019

con deliberazione n. 80

Dichiara immediata esecutiva ai sensi dell'art. 12 co. 2° della L. R. 44/91:

NO  
 SI

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO INTERESSATO  
Per quanto concerne la regolarità tecnica ed in ordine alla regolarità ed alla correttezza dell'azione amministrativa esprime parere:

Favonevotè

Data 8/4/2019 IL RESPONSABILE  
Geom. Alessandro Craxiano

IL RESPONSABILE DI RACIONERIA  
Per quanto concerne la regolarità contabile esprime parere:

Favonevotè

Data 8/04/2019 IL RESPONSABILE

Li 10 8 APR 2019

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO  
(nome, cognome, qualifica leggibile)

Istr. Dir. Tec. Arch. Vincenzo Barresi

[Signature]

IMPUTAZIONE DELLA SPESA

SOMMA DA IMPEGNARE CON LA PRESENTE PROPOSTA € \_\_\_\_\_

AL CAP. \_\_\_\_\_ IPR N. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO



All. A

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA

Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana

**AVVISO PUBBLICO PER LA PRESENTAZIONE DI PROGETTI RELATIVI AD INTERVENTI PER SPESE DI INVESTIMENTO NEL SETTORE DEI TEATRI.**

**Indice**

- 1 FINALITA', TIPOLOGIA DI INTERVENTI E DOTAZIONE FINANZIARIA
  - 1.1 FINALITÀ E TIPOLOGIA DI INTERVENTI AMMISSIBILI
  - 1.2 DOTAZIONE FINANZIARIA
- 2 SOGGETTI ATTUATORI
- 3 INTENSITÀ DEL CONTRIBUTO
- 4 DIMENSIONE MINIMA DEI PROGETTI
- 5 INTERVENTI FINANZIABILI E NOZIONE DI AIUTI DI STATO
- 6 SPESE AMMISSIBILI
- 7 TERMINI E DOCUMENTAZIONE PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE
  - 7.1 TERMINI
  - 7.2 DOCUMENTAZIONE
  - 7.3 CRONOPROGRAMMA E TEMPI DI REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI
- 8 MODALITA' DI SELEZIONE DELLE DOMANDE
  - 8.1 VERIFICA DI AMMISSIBILITÀ FORMALE
  - 8.2 CRITERI DI VALUTAZIONE
- 9 AMMISSIONE E ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI REGIONALI
  - 9.1. COMUNICAZIONI RELATIVE AGLI ESITI DELL'ISTRUTTORIA
- 10 MODALITÀ DI LIQUIDAZIONE DEI CONTRIBUTI

- 11 MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE FINALE
- 12 OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI
- 13 INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO
- 14 VERIFICHE AMMINISTRATIVO—CONTABILI
- 15 REVOCHE AL CONTRIBUTO
- 16 COMUNICAZIONE DI AVVIO DEL PROCEDIMENTO – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
- 17 INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI
- 18 PUBBLICAZIONE DEI DATI AI SENSI DEL D. LGS. N. 33/2013

- ALLEGATO 1      RICHIESTA DI CONTRIBUTO PER INTERVENTI STRUTTURALI**
- ALLEGATO 2      SCHEDA TECNICO INFORMATIVA**
- ALLEGATO 3      RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO SVOLTE NELL'EDIFICIO OGGETTO DELLA RICHIESTA DI CONTRIBUTO E SU EVENTUALI ATTIVITÀ/SERVIZI COLLATERALI OFFERTI**

## **1. FINALITA', TIPOLOGIA DI INTERVENTI E DOTAZIONE FINANZIARIA**

### **1.1 Finalità e tipologia di interventi ammissibili**

Il presente Avviso pubblico disciplina la concessione di contributi a sostegno della realizzazione di progetti volti al miglioramento e alla qualificazione delle sedi di spettacolo in Sicilia.

Nel presente Avviso sono definiti i termini e le modalità per la presentazione di progetti relativi ad interventi per spese di investimento nonché le procedure per l'assegnazione dei relativi finanziamenti.

L'Assessorato regionale dei Beni culturali e dell'Identità siciliana sostiene progetti finalizzati alla realizzazione della seguente tipologia di interventi:

#### **A. Ripristino, ristrutturazione e Qualificazione**

A1 - ripristino dell'agibilità e della fruibilità di edifici di proprietà pubblica e privata, anche attualmente non operanti, con particolare riferimento agli interventi più significativi e di maggiori dimensioni o strategici, che determinino una effettiva riqualificazione e potenziamento del sistema dello spettacolo;

A2 - ristrutturazione, restauro, adeguamento, messa a norma e qualificazione di sedi in uso, incluso l'acquisto di arredi, nelle quali avviene la programmazione e/o produzione di spettacoli, finalizzati a garantirne le condizioni di sicurezza e di piena funzionalità.

#### **B. Innovazione tecnologica**

B1 - acquisto e installazione di attrezzature tecnologiche, tese a incrementare la flessibilità, la produttività e le potenzialità degli spazi destinati alla programmazione ed alla produzione di spettacoli;

Potranno essere ammessi a contributo solamente interventi relativi a effettive sedi di spettacolo permanenti o che avranno l'attività di spettacolo - già esistente o prevista - come prevalente, dimostrata da elementi oggettivi di valutazione (n° spettacoli, n° spettatori, organizzazione e gestione delle attività).

### **1.2 Dotazione finanziaria**

Le somme necessarie per finanziare i progetti selezionati ai sensi del presente Avviso, per un totale pari a 5 milioni di euro negli Esercizi finanziari 2019 e 2020, troveranno copertura dalla riprogrammazione delle economie sulle risorse dei finanziamenti ex articolo 38 dello Statuto della Regione Siciliana di cui all'articolo 4 della legge regionale 3 dicembre 2003, n° 20, giusta delibera della Giunta Regionale n° 512 del 12 dicembre 2018.

## **2 - SOGGETTI ATTUATORI**

Possono presentare domanda di contributo:

a) gli Enti locali e regionali, e loro forme associative, per interventi su beni di loro proprietà;

soggetti privati gestori di sedi di spettacolo di proprietà pubblica, previo accordo con l'ente locale o regionale proprietario dell'immobile;

b) soggetti privati per interventi su beni di loro proprietà.

### **3. INTENSITÀ DEL CONTRIBUTO**

Per gli interventi su sedi di spettacolo di proprietà pubblica la concessione del finanziamento di cui al presente Avviso sarà sino al 100 % della spesa ritenuta ammissibile. Per gli interventi su sedi di spettacolo di proprietà di soggetti privati il contributo regionale di cui al presente Avviso non potrà eccedere la percentuale del 80% della spesa ritenuta ammissibile in seguito alla valutazione del progetto, prevedendo di attribuire nell'ambito del valore massimo del contributo una premialità correlata alla misura del cofinanziamento. In ogni caso il contributo massimo concedibile per tutti i potenziali beneficiari di cui al precedente Articolo 2 è fissato in Euro 300.000,00.

### **4. DIMENSIONE MINIMA DEI PROGETTI**

Al fine di consentire un utilizzo produttivo delle risorse finanziarie ciascun progetto dovrà prevedere da quadro economico i seguenti costi minimi di investimento:

Euro 100.000,00 per gli interventi di tipo A (Ripristino, ristrutturazione, messa a norma e qualificazione)

Euro 40.000,00 per gli interventi di tipo B (innovazione tecnologica).

La soglia minima rimane di euro 100.000,00 qualora il medesimo intervento comprenda entrambe le tipologie A e B. Pertanto non verranno ammessi a contributo interventi che prevedano un costo inferiore a tali soglie minime.

### **5. INTERVENTI FINANZIABILI E AIUTI DI STATO**

Gli interventi che possono essere finanziati tramite il presente Avviso devono rientrare in una delle tipologie di cui al punto 1, non devono essere stati avviati al momento della sua pubblicazione e per ciascuno di essi deve essere redatto un progetto definitivo o esecutivo.

Ciascun soggetto richiedente può presentare domanda di contributo per un solo progetto, identificato da un CUP per i soggetti pubblici, relativo ad una singola sede di spettacolo, inclusi gli spazi di servizio della medesima struttura. Se sono previsti più stralci funzionali sarà ammesso un solo stralcio.

Può inoltre essere presentato un solo progetto per territorio comunale, ad eccezione dei Comuni capoluogo di provincia o di Città metropolitana per i quali sono ammissibili fino a 2 domande.

Infine, ai sensi della normativa europea e della Comunicazione della Commissione europea US 2016/C 262/01 sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del Trattato sul funzionamento dell'Unione europea, sono ammissibili solo quei progetti relativi a sedi di spettacolo in cui si svolge un'attività che non riveste carattere economico. Il punto 2.6 della citata Comunicazione intitolata "Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura" al cpv. 34 afferma tra l'altro che, qualora i visitatori di un'istituzione culturale o i partecipanti a un'attività culturale siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo, non modifica il carattere non economico di tale attività. Pertanto si possono definire a carattere non economico le attività culturali/di spettacolo offerte nei teatri alle

quali si accede attraverso l'acquisto di un biglietto che copre solo parte del costo effettivo di gestione del teatro, inclusa la quota di ammortamento dell'investimento realizzato.

## **6. SPESE AMMISSIBILI**

Sono da ritenersi ammissibili ai fini del calcolo del contributo le seguenti voci di spesa:

- le spese tecniche di progettazione, studi e analisi, rilievi, direzione lavori, collaudi, perizie e consulenze tecniche e professionali fino ad un massimo del 10% della spesa ammessa a contributo, purché le stesse siano strettamente legate all'intervento e siano previste nel quadro economico;
- le spese per opere edili, di restauro, murarie e impiantistiche;
- le spese per l'acquisto di arredi e attrezzature permanenti, a condizione che siano inventariate;
- l'Imposta sul Valore aggiunto, nonché ogni altro tributo o onere fiscale, previdenziale o assicurativo attinente alla realizzazione dell'intervento, purché non siano recuperabili.

## **7- TERMINI E DOCUMENTAZIONE PER LA PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

### **7.1 - Termini**

Le domande di contributo, complete della documentazione di cui al successivo paragrafo 7.2, dovranno essere presentate - pena esclusione - utilizzando i Moduli Allegati 1, 2 e 3, compilati in ogni loro parte in originale, all'indirizzo PEC:

[dipartimento.beni.culturali1@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.beni.culturali1@certmail.regione.sicilia.it)

del Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, entro e non oltre le ore 12:00 del 15 marzo 2019. Nell'oggetto dell'inoltro telematico dovrà essere riportato: "Domanda Avviso spese di investimento nelle sedi di spettacolo".

I soggetti privati che presentano domanda di contributo dovranno riportare la marca da bollo di importo pari ad Euro 16,00 o i suoi estremi o i riferimenti normativi che ne giustificano l'esenzione. La marca da bollo indicata al momento della domanda deve essere conservata dal soggetto richiedente ed esibita in caso di controllo.

### **7.2 - Documentazione**

La domanda di contributo, da formularsi sulla base dello schema di cui all'Allegato 1, sottoscritta digitalmente dal legale rappresentante o da un suo delegato, deve essere corredata dalla seguente documentazione, così come meglio specificata nell'Allegato 2:

- a) scheda tecnico-informativa (Allegato 2), puntualmente compilata e anch'essa sottoscritta digitalmente dal Legale rappresentante o da un suo delegato;
- b) relazione illustrativa sugli obiettivi e le finalità culturali che si intendono perseguire con l'intervento;
- c) quadro economico dei costi, con l'indicazione dell'ammontare IVA (ovvero preventivo dettagliato di spesa e/o preventivo delle forniture da acquistare raggruppate per tipologia di

- spesa);
- d) relazione tecnica e computo metrico-estimativo del progetto approvato dagli organi competenti (definitivo o esecutivo);
  - e) atto amministrativo di approvazione del progetto;
  - f) estratto del Codice Unico di progetto (CUP) assegnato al progetto. Tale codice dovrà obbligatoriamente essere riportato su tutti i documenti amministrativi e contabili, cartacei ed informatici, relativi al progetto d'investimento. Nel caso di interventi su sedi di spettacolo di proprietà pubblica il CUP va richiesto dal soggetto pubblico proprietario del bene anche se il soggetto attuatore è il privato gestore;
  - g) cronoprogramma di cui al successivo paragrafo 7.3;
  - h) convenzione, ai fini dell'attuazione del progetto, con l'Ente pubblico proprietario del bene, qualora il soggetto richiedente e attuatore sia il soggetto privato gestore della sede di spettacolo;
  - i) dichiarazione sostitutiva di atto notorio in merito alla deducibilità o meno dell'Iva per la fattispecie dell'intervento a cui si riferisce la domanda;
  - j) copia delle eventuali convenzioni in atto o proposte di collaborazione per la gestione degli spazi a fini di spettacolo;
  - k) lo statuto del soggetto privato gestore, qualora sia il soggetto attuatore dell'intervento;
  - l) l'Allegato 3 che dovrà contenere le relazioni richieste.

Gli Allegati 1, 2 e 3 sono disponibili sul portale del Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana

[http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR\\_PORTALE/PIR\\_LaStrutturaRegionale/PIR\\_AssBeniCulturali/PIR\\_BeniCulturaliAmbientali](http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_AssBeniCulturali/PIR_BeniCulturaliAmbientali)

### **7.3. CRONOPROGRAMMA E TEMPI DI REALIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI**

Alla domanda dovrà essere allegato il cronoprogramma di cui alla lettera g del precedente paragrafo 7.2 riportante le date di previsione inizio e fine lavori e la ripartizione della spesa sugli esercizi finanziari (paragrafo 1.2) in cui essa diventa esigibile in riferimento alle attività progettuali. Saranno successivamente ammesse variazioni non superiori al 25% della spesa imputata su ciascuna annualità.

Le attività di cui ai progetti ammessi a contributo dovranno concludersi entro il 31/12/2020.

Le obbligazioni giuridicamente vincolanti (OGV) devono essere assunte entro il termine ultimo del 31 dicembre 2019.

L'obbligazione giuridicamente vincolante si intende assunta allorquando sia intervenuta l'aggiudicazione di appalti di lavori (e/o servizi e/o fornitura), ai sensi del D.lgs. n.50/2016 e ss.mm.ii, ovvero un atto equivalente, nelle casistiche diverse.

La mancata assunzione dell'obbligazione giuridicamente vincolante entro il predetto termine del 31 dicembre 2019, comporta la revoca delle risorse assegnate al soggetto beneficiario.

## **8 - MODALITA' DI SELEZIONE DELLE DOMANDE**

La selezione delle proposte avverrà attraverso una procedura di tipo valutativo a graduatoria.

### **8.1 Verifica di ammissibilità formale.**



L'istruttoria delle domande avrà inizio con l'esame dei requisiti indispensabili all'ammissibilità delle domande da parte del Dipartimento dei Beni culturali e dell'identità siciliana; essa sarà finalizzata alla verifica della regolare presentazione della domanda, della completezza della documentazione allegata e della verifica della sussistenza dei requisiti preliminari e delle condizioni di ammissibilità. In particolare le domande devono soddisfare i seguenti requisiti preliminari:

- α) essere presentate da uno dei soggetti previsti al precedente paragrafo 2) e secondo le modalità e i termini previsti al precedente paragrafo 7);
- β) rientrare in una delle tipologie di interventi e nei limiti di cui ai paragrafi 1 e 5;
- γ) la sala di spettacolo oggetto dell'intervento non può avere una capienza superiore ai 1500 posti;
- δ) i lavori relativi agli interventi proposti non devono essere ancora avviati alla data di pubblicazione del presente Avviso sul portale della Regione;
- ε) il costo complessivo del progetto deve rispettare i tetti minimi previsti al paragrafo 4;
- φ) per l'intervento proposto deve essere stato approvato dall'Ente pubblico proprietario un progetto definitivo o esecutivo. Per i beni di proprietà privata il progetto proposta dovrà riportare tutte le autorizzazioni di rito.
- γ) la domanda (Allegato 1) e la Scheda tecnico-informativa (Allegato 2) devono risultare compilate in ogni parte e corredate della documentazione richiesta.

Il Dipartimento dei Beni culturali e dell'identità siciliana nel corso delle attività di istruttoria si riserva la facoltà di chiedere i chiarimenti necessari, fissando i termini per la risposta, che comunque non potranno essere superiori a 10 giorni consecutivi dalla data della richiesta.

I progetti presentati ritenuti ammissibili sotto il profilo formale verranno sottoposti ad una valutazione di merito da parte di un apposito Nucleo di valutazione nominato dal Direttore del Dipartimento dei Beni culturali e dell'identità siciliana che svolgerà le proprie attività avendo a riferimento i criteri di valutazione della qualità tecnica del progetto descritti al successivo paragrafo 8.2.

Per la valutazione il Nucleo potrà altresì avvalersi del supporto di eventuali esperti dell'Amministrazione regionale sulle tematiche oggetto dei progetti presentati.

## 8.2 - Criteri di valutazione

I criteri per la valutazione delle domande di contributo sono:

la <b>strategicità</b> della struttura all'interno dei rispettivi ambiti territoriali comunali/sovracomunali che tiene conto della rilevanza rispetto al bacino di spettatori o della sua unicità;	fino a 10 punti
<b>qualità del progetto</b> data da:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• grado di <b>adeguamento</b> dell'edificio alle normative vigenti in materia di agibilità per pubblico spettacolo, di sicurezza e accessibilità;</li> <li>• <b>studio e livello delle soluzioni adottate</b> nella scelta di materiali e soluzioni tecnologiche rivolte al miglioramento</li> </ul>	<p>fino a 15 punti</p> <p>fino a 15 punti</p>

acustico e, se previsto, dell'apparato audiovisivo;	
il grado di <b>eseguibilità</b> del progetto, da dimostrare in sede di domanda con atti amministrativi e documentazione tecnica e finanziaria, rappresentati da: <ul style="list-style-type: none"> <li>• il livello di progettazione raggiunto;</li> <li>• eventuale altra fonte di copertura finanziaria per gli interventi di cui in progetto. Per gli interventi su sedi di spettacolo di proprietà di soggetti privati il punteggio sarà correlato alla misura del cofinanziamento oltre il minimo previsto pari all'80 %.</li> </ul>	<p>fino a 10 punti</p> <p>fino a 15 punti</p>
il <b>completamento di lavori già avviati</b> , su diversi stralci, per favorire l'esecuzione definitiva di opere in corso di realizzazione;	fino a 10 punti
Offerta di <b>attività/servizi collaterali all'attività principale di spettacolo</b> fino a 10 punti all'interno della sede di spettacolo (es. proiezioni, corsi, visite guidate, ristorazione ecc)	fino a 15 punti
Interventi di <b>contenimento del consumo energetico</b> (Es. Sistema di telecontrollo, illuminazione a basso consumo, sistemi efficienti di climatizzazione ecc.)	fino a 10 punti
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

A conclusione dell'attività di valutazione di cui sopra il Nucleo provvederà:

- alla quantificazione dell'entità della spesa ammissibile ai fini del contributo regionale (verranno valutate la congruità e la coerenza delle voci di spesa e si potrà procedere ad eventuali motivate riduzioni delle stesse);
- alla determinazione della graduatoria dei progetti ammissibili al contributo regionale;
- alla determinazione dell'elenco dei progetti non ammissibili al contributo regionale comprensivo delle motivazioni di esclusione.

## 9 - AMMISSIONE E ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI REGIONALI

Saranno dichiarati ammissibili al contributo regionale i progetti che raggiungeranno un punteggio non inferiore a 60 punti. Al termine delle procedure di valutazione sarà redatta la graduatoria che consentirà di finanziare i progetti in ordine di punteggio.

Il Dirigente generale del Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana, sulla base dell'istruttoria e della graduatoria predisposta in base ai punteggi attribuiti dal predetto Nucleo di



valutazione, con proprio atto provvederà:

- α) all'approvazione della graduatoria dei progetti ammessi a contributo;
- β) alla quantificazione e assegnazione dei contributi riconosciuti ai progetti ammessi, nei limiti delle risorse finanziarie disponibili sul bilancio regionale;
- γ) all'approvazione dell'eventuale elenco dei progetti istruiti con esito negativo, comprensivo delle motivazioni di esclusione.

#### 9.1. Comunicazioni relative agli esiti dell'istruttoria

Ad ogni soggetto che ha presentato domanda sarà trasmesso l'atto conclusivo del procedimento. La comunicazione sarà inviata all'indirizzo Posta Elettronica Certificata (PEC) del soggetto richiedente.

### 10. MODALITÀ DI LIQUIDAZIONE DEI CONTRIBUTI

Il contributo concesso è liquidato dal Dirigente competente con propri successivi atti, su espressa richiesta del soggetto beneficiario, secondo le seguenti modalità:

- i pagamenti saranno disposti per stati di avanzamento lavori (SAL), ogni qualvolta le spese rendicontate, incluse le spese di progettazione, siano equivalenti ad almeno Euro 50.000,00, fatto salvo il pagamento dell'ultimo SAL, e fino al raggiungimento del 90% dell'importo del contributo, previa attestazione mediante apposito certificato di pagamento rilasciato dal Responsabile Unico del Procedimento (dal Legale rappresentante nel caso di erogazione del contributo ai teatri non di proprietà pubblica), corredato delle relative fatture emesse e da apposita scheda contenente i dati in ordine allo stato di attuazione delle opere e alla contabilità dei lavori;
- il saldo, nella misura minima del 10% del contributo regionale concesso, a seguito dell'avvenuta ultimazione delle opere sulla base della documentazione di cui al successivo paragrafo 11);

A fronte di variazioni in diminuzione dei costi sostenuti per la realizzazione dell'intervento, il Dirigente regionale competente per materia provvederà a rideterminare l'ammontare del contributo regionale in misura proporzionale, fatta eccezione per i progetti ai quali è stato concesso un contributo inferiore al 50%; in questi casi il contributo può essere confermato purché il progetto non sia sostanzialmente modificato e raggiunga gli obiettivi stabiliti tenuto conto che l'importo massimo concedibile di 300.000,00 euro. In aggiunta, solamente per il contributo ai progetti su sedi di spettacolo di proprietà di soggetti privati, si terrà anche conto della percentuale massima di contribuzione del 80% della spesa ammissibile.

La Regione potrà provvedere alla riduzione del contributo nel caso si rilevi dalla documentazione a consuntivo una parziale attuazione delle attività previste, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi previsti al momento della domanda.

Il contributo resterà, invece, invariato in caso di aumento dei costi complessivi sostenuti per le opere.

Le modalità di erogazione dei contributi potranno essere ulteriormente specificate nel successivo atto di assegnazione dei contributi.

### 11. MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE FINALE

Ai fini dell'erogazione del saldo del contributo concesso, i soggetti beneficiari dovranno produrre la

seguinte documentazione comprovante l'avvenuta ultimazione dei lavori e la conclusione delle procedure di spesa:

- α) certificato di regolare esecuzione delle opere eseguite e/o Collaudo (se previsto)/certificato di conformità e regolarità delle forniture acquisite;
- β) rendiconto finanziario del progetto riepilogativo di tutti i costi sostenuti per il progetto, comprensivo di copia di fatture quietanzate;
- χ) atto di approvazione del Certificato di Regolare Esecuzione/Collaudo e dello stato finale della spesa, comprensivo di tutte le spese sostenute.

## **12. OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI**

I soggetti beneficiari del contributo si impegnano a:

- trasmettere al Dipartimento dei Beni culturali e dell'identità siciliana, qualora in sede di domanda sia stato presentato il progetto definitivo, il progetto esecutivo e i suoi documenti, nonché il relativo atto di approvazione;
- comunicare tempestivamente al Dipartimento dei Beni culturali e dell'identità siciliana ogni variazione al cronoprogramma delle lavorazioni e a quello economico-finanziario relativo alla ripartizione della spesa sugli esercizi finanziari in cui essa diventa esigibile, nei limiti di quanto prescritto al paragrafo 7.3;
- comunicare le variazioni alle opere in fase di realizzazione (variante in corso d'opera), a condizione che: le variazioni devono essere di lieve entità e non possono modificare le finalità del progetto; le variazioni devono prevedere interventi ammissibili ai sensi del presente Avviso e della normativa vigente in materia di lavori pubblici e di contabilità;
- assumere le obbligazioni giuridicamente vincolanti (OGV) entro il termine ultimo del 31 dicembre 2019, pena la revoca del contributo;
- completare il progetto entro e non oltre il 31 dicembre 2020;
- evidenziare, nei modi più opportuni, che l'intervento in oggetto è stato realizzato con risorse assegnate dalla Regione Siciliana

Ogni comunicazione dovrà avvenire tramite Posta Elettronica Certificata all'indirizzo [dipartimento.beni.culturali1@certmail.regione.sicilia.it](mailto:dipartimento.beni.culturali1@certmail.regione.sicilia.it)

## **13 - INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO**

Informazioni sul procedimento amministrativo possono essere richieste a:  
dirigente responsabile: dott.ssa Maria Maddalena De Luca (tel. 091/7071795 - 796);  
e-mail: [serv.valorizzazionebci@regione.sicilia.it](mailto:serv.valorizzazionebci@regione.sicilia.it))

funzionario responsabile: arch. Elena Lentini (tel. 091/7071715 - 509);  
e-mail: [valorizzazione.uo2@regione.sicilia.it](mailto:valorizzazione.uo2@regione.sicilia.it))

Le risposte ai chiarimenti e/o informazioni saranno pubblicate in una sezione FAQ dedicata.

## **14 - VERIFICHE AMMINISTRATIVO-CONTABILI**

Il Dipartimento dei Beni culturali e dell'identità siciliana potrà procedere a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, accedendo alla documentazione conservata presso i soggetti finanziati, al fine di accertare la regolarità della documentazione inerente le attività finanziate e le spese sostenute, ai sensi di legge. I soggetti beneficiari sono tenuti a consentire le attività di controllo e a tenere a disposizione i documenti giustificativi relativi alle spese ammesse a contributo.

## **15 - REVOCHE AL CONTRIBUTO**

Si procederà alla revoca nei seguenti casi:

- esito negativo delle verifiche effettuate dalla Regione sul rendiconto inviato;
- qualora la realizzazione del progetto non risulti conforme, nel contenuto e nei risultati conseguiti, a quanto indicato nella domanda di contributo;
- per la mancata assunzione di Obbligazioni Giuridicamente Vincolanti entro il termine del 31 dicembre 2019;
- qualora il beneficiario non rispetti il termine massimo previsto dal presente avviso per la conclusione delle attività previste in progetto (31 dicembre 2020) e, in generale, i termini temporali previsti al paragrafo 7.3;
- qualora il beneficiario comunichi la rinuncia al contributo.

## **16- COMUNICAZIONE DI AVVIO DEL PROCEDIMENTO - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Di seguito sono indicati gli elementi e i contenuti della comunicazione di avvio del procedimento di cui agli articoli 7 e 8 della legge n. 241/1990:

- Amministrazione competente: Regione Siciliana – Dipartimento Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana;
- Oggetto del procedimento: Avviso per la presentazione di progetti relativi ad interventi per spese di investimento spese di investimento nelle sedi di spettacolo ;
- Il Responsabile del procedimento è : dott.ssa Maria Maddalena De Luca - Responsabile del Servizio 6 del Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana: Fruizione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale pubblico e privato
- La procedura istruttoria sarà avviata a partire dal giorno successivo alla data di scadenza del presente Avviso e si concluderà entro il termine di 30 giorni. Il Decreto dirigenziale di approvazione sarà pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e sul portale del Dipartimento dei Beni culturali e dell'Identità siciliana:

[http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR\\_PORTALE/PIR\\_LaStrutturaRegionale/PIR\\_AssBeniCulturali/PIR\\_BeniCulturaliAmbientali](http://pti.regione.sicilia.it/portal/page/portal/PIR_PORTALE/PIR_LaStrutturaRegionale/PIR_AssBeniCulturali/PIR_BeniCulturaliAmbientali)

## **17. INFORMATIVA SULLA PRIVACY PER IL TRATTAMENTO DEI DATI**

### **17.1 Premessa.**

Il trattamento dei dati per lo svolgimento di funzioni istituzionali della Regione Siciliana non necessita del consenso degli interessati, poiché trattasi di soggetto pubblico non economico.

L'informativa è resa ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n. 196/2003 ("Codice Privacy") nonché ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 (noto come GDPR, *General Data Protection Regulation*) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, per brevità "Regolamento" o "GDPR") a coloro che interagiscono con i servizi offerti dal Dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana. Di seguito, si forniscono le informazioni inerenti la raccolta e l'utilizzo dei dati.

#### 17.2 Titolare del trattamento e responsabile della protezione dei dati.

Il Titolare del trattamento dei dati personali di cui alla presente informativa è la Regione siciliana nella persona dell'Assessore regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana.

Il responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Generale del Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana, Via delle Croci 8 – 90139 Palermo, Italia. Per eventuali richieste o domande relative all'informativa sull'uso dei cookie o all'informativa sulla privacy, contattare il personale al seguente indirizzo e-mail: [areabci@regione.sicilia.it](mailto:areabci@regione.sicilia.it).

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD o DPO secondo l'acronimo inglese) svolge funzioni di consulenza, controllo, informazione e formazione sull'applicazione delle disposizioni previste dal Regolamento ed è raggiungibile al seguente indirizzo email: [dpo@regione.sicilia.it](mailto:dpo@regione.sicilia.it)

#### 17.3 Finalità del trattamento.

I dati personali sono trattati per le seguenti finalità:

- a) istruttoria per la concessione di contributi;
- b) monitoraggio sullo stato di avanzamento del procedimento.

In caso di modifica o ampliamento della finalità del trattamento l'informativa sarà aggiornata e ne sarà resa comunicazione all'interessato.

#### 17.4 Eventuali destinatari o eventuali categorie di destinatari dei dati personali.

I dati personali dei soggetti interessati potranno essere conosciuti esclusivamente dal personale di ruolo che opera, nell'ambito del procedimento, presso la struttura dipartimentale competente, individuati quali incaricati del trattamento.

#### 17.5 Periodo di conservazione.

I dati personali conferiti saranno trattati per le finalità indicate precedentemente fino al termine della procedura.

#### 17.6 Diritti dell'interessato.

Ai sensi del capo III (Diritti dell'interessato) del regolamento (UE) 2016/679, l'interessato ha il diritto di chiedere l'accesso ai dati personali (diritto di accesso), la rettifica (diritto di rettifica), la cancellazione degli stessi (diritto all'oblio), la limitazione del trattamento che lo riguardano (diritto di limitazione), di opporsi al loro trattamento (diritto di opposizione), di opporsi ad un eventuale processo decisionale automatizzato relativo alle persone fisiche, compresa la profilazione, nonché il diritto alla portabilità dei dati. Ha il diritto di proporre reclamo all'*Autorità Garante per la protezione dei dati personali*, con sede a Roma, in Piazza di Monte Citorio n. 121, sito web ufficiale dell'Autorità [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it) e-mail: [garante@gpdp.it](mailto:garante@gpdp.it).

Per esercitare i propri diritti, ovvero per avere qualsiasi informazione in merito e/o segnalare eventuali disagi e problemi, l'interessato può inviare una comunicazione alla casella di posta elettronica: [areabci@regione.sicilia.it](mailto:areabci@regione.sicilia.it).

L'esercizio dei diritti non è soggetto ad alcun vincolo di forma ed è gratuito.

#### 17.7 Misure di sicurezza

Il Dipartimento regionale dei beni culturali e dell'identità siciliana mette in atto misure tecniche e organizzative adeguate al fine di garantire il livello di sicurezza adeguato al rischio

#### **18. PUBBLICAZIONE DEI DATI AI SENSI DEL D. LGS. N. 33/2013.**

Gli elementi distintivi dei soggetti beneficiari e dei progetti sono soggetti alla pubblicazione prevista dal D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, e ss.mm.ii.



SA, B

**REGIONE SICILIANA**  
**ASSESSORATO REGIONALE DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA**  
**DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI E DELL'IDENTITA' SICILIANA**

- VISTO** lo Statuto della Regione Siciliana;  
**VISTA** la Legge regionale n. 10 del 30 aprile 1991, e ss.mm.ii., recante disposizioni per i provvedimenti amministrativi, il diritto di accesso ai documenti amministrativi e la migliore funzionalità dell'attività amministrativa;  
**VISTO** il Decreto del Presidente della Regione Siciliana del 18.04.2018, n. 2413, con il quale è stato conferito l'incarico di Dirigente Generale del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana all'ing. Sergio Alessandro;  
**VISTA** la Delibera di Giunta n. 512 del 12.12.2018 "Teatri di Sicilia. Attivazione fondi ex art. 38 dello Statuto della Regione Siciliana";  
**VISTO** il DDG n.100 del 17.01.2019 per la presentazione dei progetti relativi ad interventi per spese di investimento nel settore dei teatri;  
**VISTO** l'avviso pubblico, parte integrante del DDG n.100 del 17.01.2019;  
**RITENUTO** di dovere integrare e modificare i punti 2 e 7 del suddetto avviso

**DECRETA**

- ART.1)** Il punto 2 "Soggetti attuatori" dell'avviso pubblico per la presentazione dei progetti relativi ad interventi per spese di investimento nel settore dei teatri, parte integrante del DDG n.100 del 17.01.2019 è così integralmente modificato:  
"Possono presentare domanda di contributo gli Enti locali e Regionali e soggetti pubblici in generale per interventi su beni di loro proprietà; soggetti privati gestori di sedi di spettacolo di proprietà pubblica, previo accordo con l'Ente locale o regionale proprietario dell'immobile; soggetti privati per interventi su beni di loro proprietà e soggetti privati gestori di sedi di spettacolo di proprietà privata"
- Art.2)** La scadenza, di cui al punto 7 "Termine e documentazione per la presentazione delle domande" del suddetto avviso pubblico parte integrante del DDG n.100 del 17.01.2019, è prorogata alle ore 12:00 del 15 Aprile 2019.

*Il presente decreto, unitamente al bando pubblico, sarà pubblicato nel sito internet del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.*

Palermo, li 06/03/2019

F.to  
Il Dirigente Generale  
Sergio Alessandro