

ORIGINALE



# CITTA' DI CASTELVETRANO

*Provincia Regionale di Trapani*

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA MUNICIPALE

n. 204 del 14 MAG. 2014

**OGGETTO:** Concessione contributo al Comitato Organizzatore del Corteo Storico di Santa Rita per 12<sup>a</sup> edizione "Corteo storico di Santa Rita e della Nobiltà Castelvetranese". Prenotazione impegno di spesa.

L'anno duemilaquattordici, il giorno quattordici del mese di Maggio in Castelvetrano e nella Sala delle adunanze, si è riunita la Giunta Comunale convocata nelle forme di legge.

Presiede l'adunanza il Sig. Avv. Felice Junior Errante nella sua qualità di

**SINDACO**

e sono rispettivamente presenti e assenti i seguenti sigg.:

ERRANTE Felice Junior  
 CALCARA Paolo  
 LOMBARDO Francesco  
 FAZZINO Vito  
 CASTELLANO Maria Rosa  
 CAMPAGNA Marco Salvatore  
 CENTONZE Antonino

Sindaco  
 Assessore  
 Assessore  
 Assessore  
 Assessore  
 Assessore  
 Assessore

Pres.	Ass.
X	
X	
X	
	X
	X
X	
X	



Con la partecipazione del <sup>✓</sup> Segretario Generale dott. ~~Livio Elia Maggio~~ PAOLO NATALE

Il Presidente, constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la riunione e invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

### LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che sulla proposta di deliberazione relativa all'oggetto:

- il responsabile del servizio interessato, per quanto concerne la responsabilità tecnica ed in ordine alla correttezza ed alla regolarità amministrativa;
- il responsabile di Ragioneria, per quanto concerne la responsabilità contabile e la copertura finanziaria; ai sensi degli artt. 53 e 55 della legge n° 142/90, recepita con L.R. n° 48/91, modificata con L.R. n.30/2000 hanno espresso parere FAVOREVOLE.

## LA GIUNTA MUNICIPALE

**PREMESSO**, che questa Amministrazione comunale ha intrapreso una politica finalizzata alla promozione turistica del territorio, da attuarsi anche con il sostegno finanziario di iniziative che a vario titolo e in misura diversa possano concorrere a tale obiettivo;

**VISTA**, in tal senso, l'istanza, registrata al protocollo generale dell'Ente al n° 15248 del 2.04.2014, con cui il Comitato Organizzatore del Corteo Storico di Santa Rita – Centro Studi sugli usi, costumi e tradizioni medievali - , con sede in Castelvetrano, nella via Quarnaro, 4/A, rappresentato dal presidente, prof. Francesco Saverio Calcara, comunica di aver programmato, di concerto con la Parrocchia Maria Santissima della Salute, per i giorni 17 e 18 maggio c.a., l'allestimento della 12<sup>a</sup> edizione del Corteo Storico di Santa Rita e della Nobiltà Castelvetranese e la rievocazione storica dell'*Investitura a 1° principe della città di Carlo d'Aragona e Tagliavia*", il cui programma, oltre al tradizionale corteo che rappresenta i momenti più significativi della vita della Santa e durante il quale si potrà assistere all'esibizione di musicisti, buffoni e commedianti tra danze, *cunti* e canti della compagnia "La Giostra" con la presenza del Gruppo dei "Tamburi Aragonesi", inoltre, quest'anno la conclusione delle due serate nel Sistema delle Piazze sarà affidata alla Compagnia Teatro del Ramino di Ascoli Piceno, che metterà in scena due spettacoli stanziali dal titolo "Astolfo: il viaggio, la luna, la pazzia", il tutto dettagliatamente descritto nel progetto descrittivo che con il bilancio preventivo dell'iniziativa, è allegato alla citata nota che viene si unisce al presente atto giuntale per farne parte integrante e sostanziale;

**CHE**, sempre con la nota anzidetta, il presidente di detto Comitato chiede la concessione di un contributo da destinare all'allestimento dell'iniziativa in questione;

**VISTA**, altresì, la dichiarazione, acquisita in data 09.05.2014 al n° 20913 del protocollo generale dell'Ente, resa dal presidente di detto Comitato in merito all'assenza di obblighi contributivi posti in capo a quest'ultimo per la mancanza di dipendenti o assimilati;

**RITENUTO** di accogliere la superiore richiesta, tenuto conto che l'iniziativa costituisce uno dei momenti più significativi della programmazione culturale e turistica promossa da questa civica Amministrazione, che annualmente viene rivisitato con l'inserimento di una performance che rappresenta un trionfale omaggio all'essenza più pura e tradizionale della Sicilia, ed in considerazione anche della valenza religiosa dell'evento, determinata dalla profonda devozione per la Santa degli Impossibili, la cui esistenza costituisce un punto di riferimento ed un quotidiano esempio per la vita etica, sociale e religiosa dell'intera comunità;

**RITENUTO**, per le motivazioni suesposte, di concedere il contributo, stabilito nella misura di €8.000,00, in favore del Comitato Organizzatore del Corteo Storico di Santa Rita – Centro Studi sugli usi, costumi e tradizioni medievali - , con sede in Castelvetrano, finalizzato all'allestimento della 12<sup>a</sup> edizione dell'iniziativa de qua, che si svolgerà dal 17 al 18 maggio c.a. secondo quanto riportato nell'unito progetto descrittivo e nel bilancio di previsione trasmessi in uno con la citata richiesta;

**RITENUTO**, pertanto, di procedere alla prenotazione della spesa derivante dal presente atto, pari a complessivi € 8.000,00, imputandola a carico dell'intervento 1.7.1.5. del redigendo bilancio di previsione per l'anno corrente;

VISTO l'art. 12 del vigente Regolamento comunale per la disciplina di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari;

RICHIAMATO l'art. 73 dello Statuto comunale che prevede l'erogazione in favore delle associazioni di forme di incentivazione con apporti di natura finanziaria – patrimoniale”;

VISTI i pareri resi, ai sensi degli artt. 49 e 147 bis del D.lgs. n°267 del 18.08.2000, così come modificato dall'art. 3, comma 2, lett. "b", del D.L. del 10.10.2012, in ordine alla regolarità tecnica attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, dal Dirigente del Settore "Affari Generali, Programmazione risorse umane, Servizi Culturali e Sportivi", e, per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, dal Dirigente del Settore "Programmazione Risorse Finanziarie”;

VISTI gli artt. 163, comma 3, e 183 del D. lgs. Del 18.08.2000, n°267;

A voti unanimi, espressi nei modi di legge;

### DELIBERA

Per tutto quanto in premessa esposto e che qui s'intende ripetuto e trascritto:

1. **CONCEDERE** al Comitato Organizzatore del Corteo Storico di Santa Rita – Centro Studi sugli usi, costumi e tradizioni medievali - , con sede in Castelvetro, nella via Quarnaro, 4/A, rappresentato dal presidente, prof. Francesco Saverio Calcara, il contributo, pari ad € 8.000,00, da destinare alla realizzazione, avvalendosi della collaborazione della locale Parrocchia "Maria Santissima della Salute", della 12<sup>a</sup> edizione del Corteo Storico di Santa Rita e della Nobiltà Castelvetrose e la rievocazione storica dell'Investitura a 1° principe della città di Carlo d'Aragona e Tagliavia", che si terrà in questa città nei giorni 17 e 18 maggio pp. vv., il cui programma, oltre al tradizionale corteo che mette in scena i momenti più significativi della vita della Santa e durante il quale si potrà assistere all'esibizione di musicisti, buffoni e commedianti tra danze, *canti* e canti della compagnia "La Giostra" con la presenza del Gruppo dei "Tamburi Aragonesi", inoltre, quest'anno la conclusione delle due serate nel Sistema delle Piazze sarà affidata alla Compagnia Teatro del Ramino di Ascoli Piceno, che metterà in scena due spettacoli stanziali dal titolo "Astolfo: il viaggio, la luna, la pazzia", il tutto specificamente descritto nella relazione illustrativa che, con il bilancio preventivo dell'iniziativa, è allegata alla nota soprarichiamata che viene unita al presente atto giuntale per farne parte integrante e sostanziale;
2. **PRENOTARE** la spesa derivante dal presente atto, pari a complessivi € 8.000,00, a carico dello stanziamento 1.7.1.5 del redigendo bilancio di previsione per l'anno 2014, dando atto che tale spesa rientra nella fattispecie di cui all'art. 163, comma 3, del D.Lgs. n.267 del 18.08.2000;
3. **INCARICARE** il dirigente competente a porre in essere tutti i provvedimenti gestionali derivanti dal presente atto.

Dichiarare con separata votazione unanime la presente deliberazione l. E. ai sensi dell'art. 12 li° comma della L. R. n. 44/91.



Not. Maria - Confere  
2/11/14

Comitato Organizzatore del Corteo Storico di Santa Rita  
*Centro Studi sugli usi, costumi e tradizioni medievali*

Via Quarnaro, 4/A - 91022 - CASTELVETRANO

email: [comitato.santarita@libero.it](mailto:comitato.santarita@libero.it)



Al Sindaco del Comune di Castelvetro  
Avv. Felice Errante  
SEDE

Castelvetro li 15/03/2014

**Oggetto: Richiesta di patrocinio e contributo per la realizzazione della 12<sup>a</sup> edizione del Corteo Storico di Santa Rita e della Nobiltà Castelvetro e la rievocazione storica dell' "Investitura a 1<sup>o</sup> principe della città di Carlo d'Aragona e Tagliavia".**

Il sottoscritto Prof. Francesco Saverio Calcara, nato a Palermo il 24/02/1953, nella qualità di presidente del Comitato Organizzatore del Corteo Storico di Santa Rita - *Centro Studi sugli usi, costumi e tradizioni medievali*, C.F. 90014000815, di concerto con la Parrocchia Maria SS. della Salute in Castelvetro, vista l'intensa e profonda devozione a Santa Rita che il popolo castelvetro nutre, visto il grande successo e il numeroso concorso di popolo alle precedenti edizioni del Corteo Storico di Santa Rita e alle manifestazioni religiose e culturali che si organizzano ogni anno in onore della Santa e che coinvolgono fedeli e turisti da tutta la Regione,

**CHIEDE**

a codesta Spett. le A.C. un contributo per l'organizzazione della quinta edizione del 12<sup>o</sup> Corteo Storico in programma il prossimo 17 e 18 maggio 2014.

L'introduzione per il sesto anno consecutivo della messa in scena - il sabato sera - dell'Investitura di Carlo d'Aragona a 1<sup>o</sup> principe della Città, è stata deliberata dalla nostra direzione artistica e confortata dal rigore storico del CERS, per perseguire lo scopo che da sempre l'associazione che rappresento considera principale di fare affiorare la storia della nostra Città onde poterla offrire, viva e vera, alle nuove generazioni e ai nostri visitatori.

Gli obiettivi della manifestazione sono facilmente deducibili:

- Promuovere e consolidare la devozione verso la Santa che trova presso il popolo intero un punto di riferimento per la vita etica, sociale e religiosa;
- Interiorizzazione del valore storico-culturale dell'epoca e della vita della Santa;
- Creazione di un evento di alto valore culturale e spettacolare, spendibile in termini turistici (turismo religioso).

È così che dal Medioevo, diretto alle nostre coscienze, attraverso questa manifestazione, giunge il messaggio di pace e di riconciliazione di S. Rita.

Alla luce degli obiettivi enunciati, si ha fede nell'accoglimento dell'istanza e si porgono distinti saluti.

Il presidente  
Prof. Francesco S. Calcara  
Associazione Comitato Organizzatore  
del Corteo Storico di Santa Rita  
Via G. Comandante 152  
91022 CASTELVETRANO (TP)  
Part. IVA 0228848 0813



Comitato Organizzatore del Corteo Storico di Santa Rita  
*Centro Studi sugli usi, costumi e tradizioni medievali*

## **XII CORTEO STORICO DI SANTA RITA E DELLA NOBILTÀ CASTELVETRANESE**

*Gemellato culturalmente con quello di Cascia dal 2005*

*Membro del Consorzio Europeo Rievocazioni Storiche (CERS)*

*Inserito nella "Guida Italiana alle Rievocazioni Storiche" 2008*

### **PROGETTO**

I festeggiamenti che Castelvetro dedica a S. Rita ogni anno sono molto articolati perché composti da momenti celebrativi, spazi di riflessione e preghiera secondo la tradizionale liturgia ritaniana.

Nel nome della Santa, aderendo al messaggio di pacificazione che ha lasciato nel cuore di ognuno, durante le Celebrazioni Ritaniane genti da tutto l'interland belicino ed oltre raggiungono Castelvetro per ricordare quest'umile donna, inamovibile nella sua fede e determinata nel porre ideali di pace.

Nel firmamento dei santi e delle sante della Chiesa universale, Rita è certamente una stella di prima grandezza. Vissuta ben sei secoli fa, ma viva ancora oggi, ricordata, invocata, pregata nei casi più disperati da migliaia di devoti non solo in Italia ma in varie parti del mondo.

Come si vede il tempo logora tutto ma non il ricordo di questa grande santa italiana.

Qui sta l'attrazione che esercita Rita e qui si colloca la sua grandezza umana e spirituale. La terra di Sicilia è stata una delle prime a onorare questa grande Santa e ancora oggi tantissimi paesi e città organizzano pellegrinaggi a Cascia per onorare il Corpo della Santa degli Impossibili.

Castelvetro è tra questi! E non solo. Ma grazie alla creatività e alla passione che gli abitanti di Castelvetro riversano verso Santa Rita, la devozione si è trasformata in coinvolgimento di tante persone che hanno dato vita al Corteo storico che ripresenta in sintesi gli episodi salienti della vita della Santa che sfilano per le vie della città di Castelvetro con ricercata solennità, complice anche la magniloquenza dei costumi, fedeli riproduzioni degli abiti dell'epoca; la solennità cede alla semplicità ogni volta che uno di questi quadri viventi raggiunge la piazza destinata alla propria rappresentazione, allorché, abbandonata la propria fissità, il quadro prende vita in una rappresentazione che cede alle regole del teatro inteso nel senso più puro delle proprie origini: una rappresentazione sacra con i propri spettatori intorno, teatro che nasce e si muove in brevissimo spazio di tempo, teatro che si fa e si disfa, teatro di tutti i luoghi e nessun luogo, teatro che prende i propri spettatori e li conduce per mano attraverso le vie di un paese dove si celebra la quotidianità.

Sabato 17 maggio 2014 il corteo della Nobiltà Castelvetronese si concluderà nel sistema delle piazze con lo spettacolo di musicisti, buffoni e commedianti... tra danze, cunti e canti della compagnia "La Giostra", mentre i personaggi abbigliati secondo la moda del secondo '500, sfilerà per le strade del centro storico castelvetronese, al termine dell'esibizione davanti la Chiesa del Purgatorio, si svolgerà il consueto rito della "Proclamazione a primo principe della Città" a Carlo d'Aragona e Tagliavia. Il Ricordo di questo avvenimento, per riviverne i fasti e la magnificenza, con la presenza del gruppo dei "Tamburi Aragonesi" che scandiranno la festa il rullo dei loro tamburi e lo squillo delle chitarre in sintonia perfetta del periodo storico aragonese.

**Domenica 18 maggio 2014 con partenza alle ore 18,00 dalla Scalinata Santa Rita (P.za Stazione) si snoderà per le vie del centro storico, la 12<sup>a</sup> edizione del Corteo Storico in tutto il suo splendore. Il Corteo, quest'anno, non si avvarrà di gruppi ed artisti di tiratura nazionale, ma si limiterà, vista la ristrettezza economica dovuta al periodo di austerità imposto dalle pubbliche amministrazioni, alla sola partecipazione degli sbandieratori, tamburini e musicisti medievali e del Gruppo dei "Tamburi Aragonesi", banda storica voluta fortemente e creata dal Centro Studi sugli Usi Costumi e Tradizioni Medievali "Gennaro Bottone", proprio in memoria dello storico presidente scomparso alcuni anni fa. Il gruppo formato da giovanissimi Castelvetranesi è egregiamente guidato dal maestro Pietro Fiandra, e si è distinto in diverse manifestazioni storiche anche fuori dai confini regionali. Durante il corteo avremo modo di apprezzare lo spettacolo della Compagnia Teatro del Ramino di Ascoli Piceno così come descritto di seguito.**



Durante il corteo si potrà ammirare la mazza argentea denominata "Giuratoria" appartenuta per secoli al Giurato della Città di Castelvetro e che solo in occasione di questo corteo viene posta all'ammirazione della cittadinanza dopo secoli di oblio per volere del Comitato per il Corteo storico e il Sindaco di Castelvetro.

Quest'anno la conclusione delle due serate, nel Sistema delle Piazze, sarà affidata alla **Compagnia Teatro del Ramino**

di Ascoli Piceno che proporrà due spettacoli stanziali che appropriatamente si inseriscono in un programma di recupero della più autentica immagine della "sicilianità", con la messa in scena di un grandioso spettacolo teatrale il cui cast è formato da attori su trampoli su macchine pensili e a terra. Lo spettacolo ha per titolo **"ASTOLFO: IL VIAGGIO, LA LUNA, LA PAZZIA"**.

Si tratta di una performance costituita da un testo e da musiche che, pur nella loro assoluta originalità costituiscono un trionfale e magniloquente omaggio all'essenza più pura e tradizionale della Sicilia quale **"CONTINENETE MEDITERRANEO"**. L'azione si sviluppa intorno alla LUNA, motore immobile e divina indifferenza, meta ultima del viaggio di Astolfo alla ricerca del senno dell'Orlando impazzito d'amore.

Un viaggio colmo di incontri e scontri, popolato da fantastiche creature ed eroi coraggiosi che da secoli vivificano l'epopea classica dei **"PUPPI SICILIANI"**. Il tutto immerso nell'armonia coinvolgente di una colonna sonora carica di echi mediterranei e risuonante delle voci ora tragiche ora ironiche di "pupari e abbannatura".



Orlando, Rinaldo, La Bella Angelica, Astolfo, la Luna, l'ippogrifo, e tanti altri personaggi, fedeli riproduzioni dei Paladini di Francia ripresi dalla policromia prepotente dei carretti di Sicilia, saranno portati in scena da attori su trampoli che, in un unico corpo con il loro palcoscenico,

porteranno le vicende di passione e furore dei protagonisti a più di tre metri di altezza dal suolo.

Il cast tecnico e artistico è formato da 12 elementi, lo spettacolo è disponibile sia nella versione da teatro che da piazza ; nel caso di rappresentazione all'aperto è corredato da effetti pirici e fiamme vive, che nel caso di rappresentazione in teatro vengono sostituiti da interessanti stratagemmi di luci.)

"ASTOLFO: IL VIAGGIO, LA LUNA, LA PAZZIA" è uno spettacolo scritto e diretto da Armando D'Angeli e Anna Gelsomino, ad oggi non ancora assoggettato alla disciplina sugli Autori ed Editori.

Inoltre è nell'intendimento di questa direzione artistica proporre la realizzazione di un concerto de "La Celtic Harp Orchestra" che, dopo dieci anni di attività e quasi 1000 concerti (901 a Dicembre 2011) disseminati in Europa e in Asia, l'orchestra d'arpa più popolare al mondo. 5 Cd ufficiali e innumerevoli presenze su compilation di musica etnica e ambient hanno visto lo stile dell'Orchestra, da sempre guidata da Fabius Constable, spaziare dalla musica celtica al barocco veneziano, dal jazz al minimalismo, dal progressive rock alla musica antica. Importanti sono le collaborazioni avute in passato con artisti quali Carlos Nunez, Myrdhin, Capercaille, con cui hanno condiviso il palco, affiliazioni e frequenti contatti con i Lúnasa, Alan Stiveil e moltissimi artisti di spicco del panorama della musica etnica e dell'arpa internazionale. La CHO ha lavorato a fianco di professionisti che



fanno o hanno fatto la storia della cultura italiana ed europea, come Arnoldo Foà, Les Productions du Dragon (Cirque du Soleil), il compianto Pepi Morgia, La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano, il Trinity College di Dublino e molti altri. Da citare anche le performance artistiche con Ikuo Iwabuchi (protagonista della "Nouvelle vague" giapponese e musicista per Takashi Mike, pluripremiato regista nipponico) e Ryoko Kashima, trainer vocale e voce per diverse sigle di film

d'animazione del Sol Levante. Il segreto della Celtic Harp Orchestra risiede, secondo Fabius Constable, nell'inesauribile energia umana e nell'allegria professionalità dei musicisti, che rendono il progetto una via di mezzo tra un'orchestra di stampo classico e una compagnia di artisti, liberi di dare il loro apporto e le loro opinioni nella creazione dello spettacolo e nell'arrangiamento dei pezzi. Un altro punto forte dell'Orchestra è l'adattabilità ai diversi tipi di palcoscenici. Castelli, chiese, teatri, conservatori, università, festival: ognuno ha il repertorio e la formazione che più si adatta alle esigenze di uno spettacolo sempre capace di sorprendere i numerosissimi spettatori. "Su oltre novecento concerti -dice Fabius- nemmeno un decimo non ha registrato il tutto esaurito. Non possiamo dire che la nostra sia una musica per tutti i palati, ma cerchiamo di fare del nostro meglio per adattare il nostro stile alle diverse necessità del pubblico, non solo per intrattenerlo ma anche, nel nostro piccolo, per nutrirlo".

Durante i giorni del Corteo, le facciate delle chiese, degli edifici storici e dei monumenti che si affacciano sul Sistema delle Piazze, vengono "avvolte" da immagini di forte impatto emotivo attinenti il tema degli eventi ritiani. Decorazioni e motivi artistici realizzati attraverso grandi e suggestive proiezioni di fasci di luce in grado di emozionare e stupire il pubblico. Un fantastico viaggio multimediale senza precedenti.

Da anni il Comitato Organizzatore del Corteo Storico di Santa Rita, persegue l'interesse primario allo sviluppo turistico, culturale, sociale, storico, artistico nonché devozionale di tutto ciò che è legato a Santa Rita e alla sua vita, nonché la promozione e la diffusione della cultura, della musica, dei costumi e dell'arte medievale, a tale proposito va sottolineata l'importanza dell'adesione da parte del Corteo Storico di Santa Rita di Castelvetro al **Regolamento Italiano per la Rievocazione Storica (RIRS)**.

Il Comitato, firmando l'atto di adesione per accettazione, si è impegnato moralmente, a riconoscersi nei principi generali in esso contenuti ed a comportarsi di conseguenza: è chiaro allora che aderire equivarrà a tagliare i ponti con l'improvvisazione e la superficialità di chi spaccia per serio un lavoro che serio non lo è affatto.

La sottoscrizione a tale documento ha aperto le porte per l'ingresso a pieno titolo del Corteo storico di Castelvetro al Consorzio Europeo delle Rievocazioni Storiche (CERS), ente che ha riconosciuto come precisa espressione culturale e devozionale di un popolo la rievocazione storica tutelandola a livello europeo.

## IL CORTEO STORICO

### *Nota della regista*

*L'allestimento e la "messa in scena" del corteo storico di Santa Rita a Castelvetro prese avvio nell'idea mia e del Comitato Organizzatore fin dalla prima edizione da due linee – guida fondamentali: semplicità e solennità. Queste due caratteristiche, solo apparentemente in antitesi fra loro, mi furono suggerite dall'indagine agiografica che ho voluto in via assolutamente prioritaria condurre per colmare lacune personali e dare maggior forza narrativa alla messa in scena. Lo studio della vita di questa grande Santa, o come personalmente preferisco, di questa grande donna, mi ha suggerito le caratteristiche da imprimere al corteo storico che ne rappresenta i momenti più significativi attraverso otto quadri viventi che sfilano per le vie della città di Castelvetro con ricercata solennità, complice anche la magniloquenza dei costumi, fedeli riproduzioni degli abiti dell'epoca (S. Rita bambina e suoi genitori - Scalinata della Stazione ; spozalizio di Santa Rita – p.za Nino Bixio; uccisione del marito Paolo – p.za Regina Margherita; S. Rita vedova e i due figli – p.za Carlo d'Aragona; ingresso miracoloso in monastero e i tre santi protettori – p.za Giacomo Matteotti; stigmatizzazione di S. Rita – p.za Archimede; miracolo dell'orto – p.za Diodoro Siculo; morte di S. Rita – Chiesa della Salute); la solennità cede alla semplicità ogni volta che uno di questi tabloids vivents raggiunge la piazza destinata alla propria rappresentazione, allorquando, abbandonata la propria fissità, il quadro prende vita in una rappresentazione che cede alle regole del teatro inteso nel senso più puro delle proprie origini: una rappresentazione sacra con i propri spettatori intorno, teatro che nasce e si muove in brevissimo spazio di tempo, teatro che si fa e si disfa, teatro di tutti i luoghi e nessun luogo, teatro che prende i propri spettatori e li conduce per mano attraverso le vie di un paese dove si celebra la quotidianità., l'impegno e il coraggio di vivere di diuturnamente tutto ciò che si propone alla nostra vita, nel nostro ruolo pubblico e nel più intimo privato; e questo teatro itinerante assume le caratteristiche del suo argomento, come la vita di Rita: semplice e solenne.*

*Anna Gelsomino*



Comitato Organizzatore del Corteo Storico di Santa Rita  
*Centro Studi sugli usi, costumi e tradizioni medievali*  
Via Quarnaro, 4/A - 91022 - CASTELVETRANO  
email: comitato.santarita@libero.it

**BILANCIO PREVENTIVO PER IL XII CORTEO STORICO DI SANTA RITA  
E DELLA NOBILTA' CASTELVETRANESE A CASTELVETRANO**

N°	DENOMINAZIONE	ENTRATE	USCITE
1	Fornitura di piante ornamentali fiorite e composizioni floreali con rose rosse		€ 500,00
2	Noleggio amplificazione e luci		€ 3.000,00
3	Gruppo sbandieratori e musici		€ 2.000,00
5	Menù a prezzo fisso per gruppi esterni		€ 500,00
6	La Celtic Harp Orchestra		€ 3000,00
7	Compagnia "Teatro del Ramino" (cachet, trasporto, ospitalità)		€ 6.000,00
8	Materiale promo - pubblicitario		€ 800,00
9	Grandi proiezioni		€ 1500,00
10	Contributo Comune di Castelvetro	€ 15.000,00	
11	Contributo lotteria	€ 1500,00	
12	Contributo sponsor	€ 800,00	
		<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>TOTALE USCITE</b>
		<b>€ 17.300</b>	<b>€ 17.300</b>

Il presidente  
Prof. Francesco S. Calcara



## L'EPILESSIA E LA SANTA DEGLI IMPOSSIBILI

### PREMESSA

In Italia, una persona su 100 è colpita da epilessia: si stima infatti che nel nostro Paese, l'epilessia colpisca circa 500.000 persone, con 30.000 nuovi casi l'anno.

Nonostante sia riconosciuta come malattia sociale, l'epilessia non ha però ancora ricevuto la giusta attenzione a livello sociale e istituzionale: è ancora una malattia "oscura", circondata da pregiudizi e false credenze che comportano atteggiamenti discriminatori. Anche se le terapie oggi disponibili permettono una vita normale nella maggior parte dei casi, le persone con epilessia devono scontrarsi ogni giorno con la "stigmatizzazione" e il pregiudizio, spesso causa di discriminazione a scuola, sul posto di lavoro e nell'ambito sociale.

Da tredici anni nella prima domenica di maggio si celebra in tutta Italia la "Giornata Nazionale per l'Epilessia" organizzata dalla Società Scientifica LICE (Lega Italiana Contro l'Epilessia) e dalla Fondazione Epilessia LICE Onlus al fine di promuovere una maggiore conoscenza di questa patologia, contrastare i pregiudizi, che impongono ai pazienti una vita di silenzio e disagio e creare una forte consapevolezza sulla necessità di implementare la ricerca.

Le iniziative di sensibilizzazione sono previste per il prossimo 4 maggio 2014, ma anche nei giorni e settimane seguenti.

### PROPOSTA

La proposta di collegare al Corteo Storico di Santa Rita e della Nobiltà Castelvetranese che si svolgerà il 17 e 18 maggio p.v. a Castelvetrano, una tematica medico-sociale quale "l'epilessia", nell'ambito della Giornata Nazionale per l'Epilessia che sarà celebrata il 4 maggio 2014, è stata accolta con entusiasmo dalla Commissione Promozione della LICE, dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Epilessia LICE Onlus, oltre che dalla Sezione LICE della Regione Sicilia. L'importanza della manifestazione ed il seguito che ha avuto negli anni questa manifestazione a livello locale potrà costituire certamente un traino mediatico nella conoscenza di questa malattia.

La Lega Italiana Contro l'Epilessia (LICE) e la Fondazione Epilessia LICE Onlus saranno i partners del Corteo Storico di Santa Rita e della Nobiltà Castelvetranese.

Il programma prevede:

#### - CONVEGNO "Epilessie: informazione vs disinformazione"

Il Convegno si svolgerà il 17 maggio dalle ore 9 alle ore 13 presso la Sala Convegni del Circolo della Gioventù a Castelvetrano con un programma che prevede tre relazioni ed una Tavola Rotonda sulle problematiche del bambino, adolescente ed adulto con epilessia nella scuola nel mondo del lavoro e del tempo libero.

Relatori e moderatori (da confermare):

- Avv. Rosa Cervellione, Presidente Federazione Italiana Epilessie (FIE), Milano
- Prof.ssa Ornella Daniele, Istituto di Neurologia, Università di Palermo
- Prof. Antonino Romeo, Milano
- Dott. Giuseppe Stranci, Coordinatore Sezione Sicilia Lega Italiana Contro l'Epilessia (LICE), Palermo
- Dott.ssa Giovanna Mendolia, Direttore Dipartimento Salute Mentale, ASP Trapani
- Dott. Luigi Sicurella, Direttore Dipartimento Medicina e UO di Neurologia, ASP Trapani

Si auspicano interventi preliminari del Signor Sindaco di Castelvetro, Avv. Felice Errante, del Presidente del Comitato Organizzatore del Corteo Storico di Santa Rita, prof. Francesco Saverio Calcara e di altre autorità locali. Si auspica altresì la partecipazione di rappresentanti delle scuole superiori ed inferiori di Castelvetro, di operatori socio-sanitari del distretto e degli alunni dei Licei. Il Convegno, oltre al patrocinio del Comune di Castelvetro avrà il patrocinio della Società Italiana di Neurologia Pediatrica (SINP) e della Federazione Italiana Epilessie (FIE). Sarà richiesto inoltre, il patrocinio dell'ASP di Trapani e dei diversi services locali (Circolo della Gioventù, Fidapa, Lions, Rotary, Kivani). L'ingresso al Convegno sarà gratuito.

**- PUNTO D'INCONTRO**

Il giorno 18 maggio 2014, a Castelvetro nella Piazza Carlo d'Aragona e Tagliavia, sarà posizionato un gazebo mobile, dove sarà distribuito materiale informativo sull'epilessia e dove tutte le persone interessate potranno ottenere informazioni sulla patologia da parte dei medici della LICE presenti.