

ORIGINALE



# CITTA' DI CASTELVETRANO

*Provincia Regionale di Trapani*

## DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA MUNICIPALE

n. 370 del 24 LUG. 2014

**OGGETTO:** Manifestazioni estive 2014. Concessione contributo all'Associazione di promozione culturale "Area Acustica" per realizzazione 3^ rassegna "Selinunte Jazz Festival". Prenotazione impegno di spesa.

L'anno duemilaquattordici, il giorno ventiquattro del mese di luglio in Castelvetrano e nella Sala delle adunanze, si è riunita la Giunta Comunale convocata nelle forme di legge. Presiede l'adunanza il Sig. Avv. Felice Junior Errante nella sua qualità di SINDACO e sono rispettivamente presenti e assenti i seguenti sigg.:

ERRANTE Felice Junior  
CALCARA Paolo  
LOMBARDO Francesco  
CASTELLANO Maria Rosa  
CAMPAGNA Marco Salvatore  
RIZZO Giuseppe  
CENTONZE Antonino

Sindaco  
Assessore  
Assessore  
Assessore  
Assessore  
Assessore  
Assessore

Pres.	Ass.
X	
X	
X	
	X
X	
	X
X	

Con la partecipazione del Segretario Generale dott. Livio Elia Maggio.

Il Presidente, constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la riunione e invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

### LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che sulla proposta di deliberazione relativa all'oggetto:

- il responsabile del servizio interessato, per quanto concerne la responsabilità tecnica ed in ordine alla correttezza ed alla regolarità amministrativa;

- il responsabile di Ragioneria, per quanto concerne la responsabilità contabile e la copertura finanziaria;

ai sensi degli artt. 53 e 55 della legge n° 142/90, recepita con L.R. n° 48/91, modificata con L.R. n.30/2000 hanno espresso parere FAVOREVOLE.

## LA GIUNTA MUNICIPALE

**PREMESSO** che la civica Amministrazione, nell'ambito della programmazione politica volta alla promozione turistica del territorio e alla valorizzazione del proprio patrimonio culturale, intende allestire, come per gli anni passati, un calendario di iniziative di vario genere, la cui realizzazione offra, nel contempo, momenti di svago sia alla collettività che ai numerosi villeggianti che in tale periodo sono presenti nelle località balneari di Triscina e Marinella di Selinunte;

**VISTA** in tal senso, la nota, acquisita al n° 18384 del 22.04.2014 del protocollo generale dell'Ente, modificata con successiva nota protocollo generale n° 29770 del 14.07.2014, con cui l'Associazione di promozione culturale "Area Acustica", corrente in Castelvetro, nella via Vittorio Emanuele, 64, rappresentata dal presidente, Ignazio Caronia, chiede la concessione del contributo di € 5.000,00 da destinare alla realizzazione della terza edizione dell'evento "Selinunte Jazz Festival", una rassegna di musica jazz il cui programma prevede tre concerti, con una serata inaugurale programmata il 31 luglio p.v., a Castelvetro, presso Palazzo Pignatelli, e due concerti, nelle serate del 1° e 2 agosto, presso il Parco Archeologico di Selinunte e cave di Cusa "V. Tusa", con ingresso a pagamento, sul palco si esibiranno musicisti di alto profilo artistico quali Vito Favara 4-ET, Mauro Ermanno Giovanardi & Orchestra, Simona Molinari & Orchestra Jazz Siciliana, come riportato nelle citate note che, con il bilancio di previsione delle spese e la dichiarazione resa in merito alla regolarità contributiva, si uniscono al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;

**CHE**, inoltre, sempre con le suddette note, la prefata Associazione comunica che nel corso della rassegna, in collaborazione con i gestori di attività di ristorazione ed intrattenimento, saranno organizzati eventi minori correlati che offriranno la possibilità a giovani musicisti di esibirsi;

**CONSIDERATO** che detta rassegna, rivolta ad un pubblico vasto ed eterogeneo sia sotto il profilo socio-culturale che anagrafico, arricchisce e rende più eterogenea l'offerta di eventi culturali e di intrattenimento che questa Amministrazione ha programmato per la presente stagione estiva, inoltre, poiché la stessa sarà oggetto di una notevole campagna pubblicitaria mediante manifesti, annunci radiofonici, inserzioni su quotidiani e riviste di settore e sul web che interesserà i territori delle province di Trapani, Agrigento e Palermo, rappresenta una sicura opportunità per promuovere il nostro territorio e quindi sarà un mezzo di attuazione del programma politico di questa Amministrazione;

**RITENUTO**, per la motivazione anzidetta, di accogliere detta istanza e di concedere il contributo, stabilito in € 5.000,00 destinato alla realizzazione della rassegna de qua così come riportato nelle unite note;

**RITENUTO**, pertanto, di procedere alla prenotazione della spesa derivante dal presente atto, pari a complessivi € 5.000,00, imputandola a carico dell'intervento 1.7.1.5. del redigendo bilancio di previsione per l'anno corrente;

**VISTO** l'art. 12 del vigente Regolamento comunale per la disciplina di sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari;

**VISTO**, altresì, l'art. 73 dello Statuto comunale che stabilisce che "alle associazioni possono essere erogate forme di incentivazione con apporti di natura finanziaria - patrimoniale";

VISTI i pareri resi, ai sensi degli artt. 49 e 147 bis del D.lgs. n°267 del 18.08.2000, così come modificato dall'art. 3, comma 2, lett."b", del D.L. 174 del 10.10.2012, in ordine alla regolarità tecnica attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa, dal Dirigente del Settore "Affari Generali, Programmazione risorse umane, Servizi Culturali e Sportivi", e per la regolarità contabile attestante la copertura finanziaria, dal Dirigente del Settore "Programmazione Risorse Finanziarie";

VISTI gli artt. 163, comma 3, e 183 del D. lgs. Del 18.08.2000, n°267;

A voti unanimi, espressi nei modi di legge;

**DELIBERA**

Per tutto quanto in premessa esposto e che qui s'intende ripetuto e trascritto:

1. **CONCEDERE** il contributo di € 5.000,00 all'Associazione di promozione culturale "Area Acustica", corrente in Castelvetro, nella via Vittorio Emanuele, 64, rappresentata dal presidente, Ignazio Caronia, destinato alla realizzazione dell'evento "Selinunte Jazz Festival", una rassegna di musica jazz il cui programma prevede tre concerti, con una serata inaugurale programmata il 31 luglio p.v., a Castelvetro, presso Palazzo Pignatelli, e due concerti, nelle serate del 1° e 2 agosto, presso il Parco Archeologico di Selinunte e cave di Cusa "V. Tusa", con ingresso a pagamento, sul palco si esibiranno musicisti di alto profilo artistico quali Vito Favara 4-ET, Mauro Ermanno Giovanardi & Orchestra, Simona Molinari & Orchestra Jazz Siciliana, come riportato nella nota sopra richiamata che, con la dichiarazione resa in merito alla regolarità contributiva, è unita al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;
2. **PRENOTARE** la spesa derivante dal presente atto, pari a € 5.000,00, a carico dello stanziamento 1.7.1.5 del redigendo bilancio di previsione per l'anno 2014, dando atto che tale spesa rientra nella fattispecie di cui all'art. 163, comma 3, del D.Lgs. n.267 del 18.08.2000;
3. **INCARICARE** il dirigente competente a porre in essere tutti i provvedimenti gestionali derivanti dal presente atto.

Dichiarare con separata votazione unanime la presente deliberazione i. E. ai sensi dell'art. 12 il° comma della L. R. n. 44/91.

via Vittorio Emanuele n. 64, P.IVA/C.F.: 90020690815, tel. 380-3084176, [areacustica@libero.it](mailto:areacustica@libero.it)

Nett. N. A. I. C. + ASS. CAMPANIA

22/4/14

Castelvetro, 22-04-2014

COMUNE DI CASTELVETRANO		
22 aprile 2014		
Prot. N.	18384	
Cat.	Cl.	Fasc.

Al Sig. Sindaco del Comune di  
Castelvetro-Selinunte  
Avv. Felice Errante Jr

**Oggetto:** proposta evento "Selinunte Jazz Festival 2014"

Con la presente il sottoscritto **Ignazio Caronia**, Presidente dell'associazione di promozione culturale "AREA ACUSTICA", con sede in via Vittorio Emanuele n. 64 Castelvetro tel. 3803084176, chiede a Codesta Spettabile Amministrazione un contributo economico al fine di sopportare le spese per l'organizzazione della terza edizione del "Selinunte Jazz Festival".

#### Si fa presente a tal fine che

L'associazione di promozione culturale "AREA ACUSTICA" è una organizzazione apolitica e senza scopo di lucro;

La rassegna musicale proposta è rivolta ad un pubblico vasto ed eterogeneo sia sotto il profilo socio-culturale che anagrafico, per questo si è scelto per questa edizione di restare entro i confini del "Bel Paese" presentando un programma interamente in italiano.

Già le passate edizioni (2009 - 2010) avevano visto la partecipazione di artisti di alto profilo artistico, riconosciuti nel panorama nazionale ed internazionale della musica jazz, che avevano richiamato l'attenzione di un vasto pubblico proveniente da gran parte dell'isola, tra i quali si citano Stefano D'Anna, Giovanni Tommaso, Massimo Moriconi, Ellade Bandini, Daniele Scannapieco, Aaron Goldberg, Omer Avital, Greg Hutchinson.

Il Festival, che si svolgerà, secondo le previsioni, nella settimana compresa tra il 28 luglio ed il 3 agosto, potrebbe costituire per Marinella di Selinunte e per tutto il territorio del Belice un'importante vetrina ed un'ottima opportunità pubblicitaria, oltrechè rivestire un ruolo altresì importante nell'economia turistica del territorio, prevedendo una notevole affluenza di appassionati del genere provenienti da gran parte della Regione Sicilia;

Per la terza edizione del *Selinunte Jazz Festival* l'associazione AREA ACUSTICA propone di

realizzare una manifestazione della durata di quattro giorni che coinvolga tutta la frazione di Marinella di Selinunte con quattro eventi principali così ripartiti:

30 luglio ore 21 e 30 serata inaugurale presso Scalo di Bruca con concerto gratuito

31, 1, 2, agosto ore 21 e 30 concerti presso Parco Archeologico.

L'ingresso ai concerti presso il Parco Archeologico sarà a pagamento e sarà contemplato anche un abbonamento a tutti i concerti.

Nel corso delle suddette giornate gli organizzatori si impegneranno nella promozione di eventi minori correlati al *Festival*, in cui troveranno spazio le esibizioni di giovani musicisti jazz della regione certi della collaborazione dei tanti gestori di attività di ristorazione ed intrattenimento, i quali saranno coadiuvati da nostro personale esperto nella diffusione di musica jazz durante l'attività lavorativa.

L'associazione *Area Acustica* è convinta dell'importanza che questa manifestazione ha avuto ed avrà per la promozione turistica del territorio e per una più celere ripresa economica locale, di cui i primi beneficiari sono le strutture alberghiere, le aziende produttive e commerciali, gli Istituti di Credito, i servizi pubblici e privati. Potrebbe pertanto essere interesse della comunità sostenere l'iniziativa attraverso un contributo significativo, che, a seguito di colloqui non ufficiali con codesta amministrazione e di prime indagini di mercato, si ritiene di poter valutare in una somma non inferiore ad € 10.000,00.

Le finalità saranno condivise e sostenute anche economicamente da altri enti pubblici e privati, e da sponsor;

Come già fatto per le precedenti edizioni, l'evento sarà pubblicizzato nei territori corrispondenti alle province di Trapani, Agrigento e Palermo tramite cartelle stampa, manifesti da affissione, annunci radiofonici, locandine da affiggere all'interno di bar, pub, locali vari e flyer da lasciare negli stessi, pubblicità sul web, inserzioni su quotidiani e riviste di settore. In merito a ciò l'Associazione chiede all'Amministrazione la possibilità di aver affissi i manifesti del festival previa nostra consegna a chi di competenza.

Alla luce di quanto sopra detto gli artisti che si susseguiranno sul palco del Selinunte Jazz Festival saranno:

- VITO GIORDANO 4-ET feat CARMEN AVELLONE
- LUCA AQUINO: TRIBUTE TO CHET BAKER
- VITO FAVARA 4-ET
- SIMONA MOLINARI & ORCHESTRA JAZZ SICILIANA

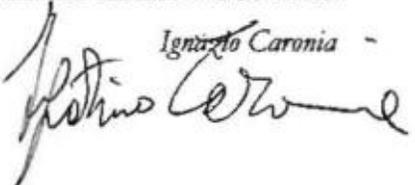
L'evento così come descritto necessita di una copertura economica che, nella sua terza edizione, potrebbe essere indicata nella misura totale di € 30.000,00

Certo di benevolo accoglimento, l'occasione è gradita per porgere cordiali saluti.

Con Osservanza

Il presidente

dell'Associazione AREA ACUSTICA

Ignazio Caronia  


COPIA  
X No 1

AreaAcustica

associazione di promozione culturale

MAIAC  
11/7/14

via Vittorio Emanuele n. 64, P.IVA/C.F.: 90020690815, tel. 380-3084176, [areacustica@libero.it](mailto:areacustica@libero.it)

SINDACO



Castelvetroano, 14-07-2014

Al Sig. Sindaco del Comune di Castelvetroano-Selinunte  
Avv. Felice Errante Jr

**Oggetto:** rettifica alla richiesta di patrocinio oneroso per "Selinunte Jazz Festival 2014"  
protocollo n. 18384

Con la presente il sottoscritto **Ignazio Caronia**, Presidente dell'associazione di promozione culturale "AREA ACUSTICA", con sede in via Vittorio Emanuele n. 64 Castelvetroano tel. 3803084176, chiede a Codesta Spettabile Amministrazione un contributo economico al fine di sopportare le spese per l'organizzazione della terza edizione del "Selinunte Jazz Festival".

**Si fa presente a tal fine che**

L'associazione di promozione culturale "AREA ACUSTICA" è una organizzazione apolitica e senza scopo di lucro;

La rassegna musicale proposta è rivolta ad un pubblico vasto ed eterogeneo sia sotto il profilo socio-culturale che anagrafico, per questo si è scelto per questa edizione di restare entro i confini del "Bel Paese" presentando un programma interamente in italiano.

Già le passate edizioni (2009 - 2010) avevano visto la partecipazione di artisti di alto profilo artistico, riconosciuti nel panorama nazionale ed internazionale della musica jazz, che avevano richiamato l'attenzione di un vasto pubblico proveniente da gran parte dell'isola, tra i quali si citano Stefano D'Anna, Giovanni Tommaso, Massimo Moriconi, Ellade Bandini, Daniele Scannapieco, Aaron Goldberg, Omer Avital, Greg Hutchinson.

Il Festival, che si svolgerà dal 31 luglio al 2 agosto, potrebbe costituire per Marinella di Selinunte e per tutto il territorio del Belice un'importante vetrina ed un'ottima opportunità pubblicitaria, oltreché rivestire un ruolo altresì importante nell'economia turistica del territorio, prevedendo una notevole affluenza di appassionati del genere provenienti da gran parte della Regione Sicilia;

Per la terza edizione del *Selinunte Jazz Festival* l'associazione AREA ACUSTICA propone di

realizzare una manifestazione della durata di <sup>TRE</sup> quattro giorni che coinvolga tutta la frazione di Marinella di Selinunte con <sup>TRE</sup> quattro eventi principali così ripartiti:

31 luglio ore 21 e 30 serata inaugurale e concerto presso Palazzo Pignatelli

1 e 2 agosto ore 21 e 30 concerti presso Parco Archeologico.

L'ingresso ai concerti sarà a pagamento e sarà contemplato anche un abbonamento a tutti i concerti.

Nel corso delle suddette giornate gli organizzatori si impegneranno nella promozione di eventi minori correlati al *Festival*, in cui troveranno spazio le esibizioni di giovani musicisti jazz della regione certi della collaborazione dei tanti gestori di attività di ristorazione ed intrattenimento, i quali saranno coadiuvati da nostro personale esperto nella diffusione di musica jazz durante l'attività lavorativa.

L'associazione *Area Acustica* è convinta dell'importanza che questa manifestazione ha avuto ed avrà per la promozione turistica del territorio e per una più celere ripresa economica locale, di cui i primi beneficiari sono le strutture alberghiere, le aziende produttive e commerciali, gli Istituti di Credito, i servizi pubblici e privati. Potrebbe pertanto essere interesse della comunità sostenere l'iniziativa attraverso un contributo significativo, che, a seguito di colloqui non ufficiali con codesta amministrazione e di prime indagini di mercato, si ritiene di poter valutare in una somma non inferiore ad € 5.000,00.

Le finalità saranno condivise e sostenute anche economicamente da altri enti pubblici e privati, e da sponsor;

Come già fatto per le precedenti edizioni, l'evento sarà pubblicizzato nei territori corrispondenti alle province di Trapani, Agrigento e Palermo tramite cartelle stampa, manifesti da affissione, annunci radiofonici, locandine da affiggere all'interno di bar, pub, locali vari e flyer da lasciare negli stessi, pubblicità sul web, inserzioni su quotidiani e riviste di settore. **In merito a ciò l'Associazione chiede all'Amministrazione la possibilità di usufruire per la serata inaugurale presso Palazzo Pignatelli dei bagni pubblici adiacenti il sistema delle piazze oltrechè della corrente elettrica necessaria allo svolgimento della manifestazione.**

Alla luce di quanto sopra detto gli artisti che si susseguiranno sul palco del Selinunte Jazz Festival saranno:

- VITO FAVARA 4-ET (Palazzo Pignatelli)
- MAURO ERMANNIO GIOVANARDI (La crus) & his ORCHESTRA (Parco Archeologico)
- SIMONA MOLINARI & ORCHESTRA JAZZ SICILIANA (Parco Archeologico)

L'evento così come descritto necessita di una copertura economica che, nella sua terza edizione, potrebbe essere indicata nella misura totale di € 25.000,00

Certo di benevolo accoglimento, l'occasione è gradita per porgere cordiali saluti.

Con Osservanza

Associazione AREA ACUSTICA

IL PRESIDENTE  
Ignazio Caronia  


CULTURALIA  
LE N° 64  
ANO (TP)  
2008/2009  
@libero.it

## Programma Selinunte Jazz Festival 2014

31 luglio 2014

### • FAVARA-IONATA 4-ET

**Vito Favara:** fiorentino di nascita, romano d'adozione, castelvetranese di fatto. Frequenta il Conservatorio A. Scontrino di Trapani ma presto si trasferisce alla **HochSchule fur Musik** di Colonia per studiare con John Taylor e Frank Wunsch (piano), Keith Copeland (batteria complementare), Bill Dobbins (big band e arrangiamento), Tom Van der Geld (ear training e musica d'insieme), Manfred schoof (musica d'insieme), conseguendo il diploma in "piano jazz" ad indirizzo concertistico nell'ottobre del 2000. Lo stesso anno frequenta i corsi di Siena Jazz con Franco D'Andrea e Stefano Battaglia, che lo sceglie per l'unica classe di trio jazz. Studia privatamente con: Riccardo Randisi, Giovanni Mazzarino, Salvatore Bonafede. Numerose sono le sue collaborazioni con artisti di livello internazionale, si ricordano: John Taylor, Tom Van der Geld, Francesco Bearzati, Enzo Zerilli, Nello Toscano, Paul Jeffrey, Mimmo Cafiero, Giuseppe Urso, Daniele Tittarelli, Steve Cantarano. Dal 2004 si trasferisce a Roma dove per un breve periodo entra a far parte del corpo docenti dell' **UM** (Università della musica) come insegnante di piano jazz e, successivamente, nella Big Band Art of Jazz condotta da Angelo Schiavi e Claudio Pradò.

**Max Ionata:** Classe 1972, è considerato uno dei più importanti sassofonisti italiani; si è avvicinato alla musica non proprio giovanissimo ma in pochi anni ha conquistato l'approvazione di critica e pubblico riscuotendo sempre grandi successi. Ha suonato in alcuni tra i più importanti jazz club e jazz festivals al mondo e ha collaborato con grandi musicisti tra i quali: Robin Eubanks, Reuben Rogers, Clarence Penn, Lenay White, Billy Hart, Alvin Queen, Joe Locke, Anne Ducros, Steve Grossman, Mike Stern, Bob Mintzer, Bob Franceschini, Hiram Bullock, Joel Frahm, Miles Griffith, Anthony Pinciotti, Roberto Gatto, Dado Moroni, Stefano Di Battista, Gegè Telesforo, Giovanni Tommaso, Flavio Bolto, Furio Di Castri, Fabrizio Bosso, Enrico Picannunzi, Mario Biondi, Sergio Cammariere, Renzo Arbore e molti altri. Si è esibito in Giappone, Cina, Olanda, Inghilterra, Francia, Polonia, Spagna, Portogallo, Emirati Arabi, Kuwait, Stati Uniti d'America. Conduce un'intensa attività concertistica e discografica in Italia e all'estero, in particolare in Giappone dove gode di una notevole fama artistica; oltre a guidare diversi progetti a proprio nome, collabora stabilmente con alcuni dei migliori musicisti della scena internazionale. Tra i riconoscimenti internazionali: il premio **Massimo Urbani** per la sezione fiati nell'anno 2000; il premio del pubblico al concorso internazionale **Tramplin Jazz D'Avignon** in Francia nell'anno 2002; L'importante rivista giapponese **Jazzlife**, oltre ad avergli dedicato un importante spazio all'interno del numero speciale "Jazz horn 2010" con un'intervista, lo ha segnalato come *uno di quei sassofonisti che hanno aperto una nuova frontiera nel jazz*.

1 Agosto 2010

### • MAURO ERMANNIO GIOVANARDI (La Crus) & HIS ORCHESTRA

**Mauro Ermanno Giovanardi:** si appassiona alla musica rock a 17 anni quando vende la bici da corsa per comprarsi un basso e un amplificatore e mettere in piedi un gruppo nell'hinterland milanese. Nel 1986 fonda i Reptile Chime diventati quasi subito Sir Chime and the Lovers, con i quali pubblica due album per la Crazy Mannequin, il secondo dei quali (Andy Warhol), ristampato in CD ottiene un buon successo anche all'estero. Nel frattempo l'esperienza di lavoro in uno studio stilistico lo porta con un gruppo di amici (tra cui Manuel Agnelli) a fondare un'etichetta musicale indipendente, la Vox Pop. Nel 1988 fonda i The Carnival of Fools assieme a Marco Magistrali. La band pubblica prima un EP ed in seguito, con una nuova formazione, 2 album, ottenendo recensioni positive ed un buon successo che permetteranno loro di affrontare un tour in Italia ed Europa. Ammiratore di Nick Cave e con un colpo di fulmine per Luigi Tenco, decide di cercare nuove strade creative e nel 1994 fonda i La Crus assieme ad Alex Cremonesi, a cui si aggiunge in breve Cesare Malfatti. Si dedicano alla canzone d'autore e abbandonano l'inglese per cantare in italiano, con l'intento di trasmettere più direttamente i propri sentimenti. Nel 1996 viene chiamato per vestire i panni di Luigi Tenco in un film, progetto in seguito abbandonato dalla produzione per mancanza di fondi. Durante la permanenza nei La Crus intraprende collaborazioni con altri artisti come Cristina Donà e Fabio Barovero dei Mau Mau e soprattutto con il regista teatrale Ferdinando Bruni, a cui scrive le musiche per lo spettacolo teatrale La Tempesta. Nel 2004 i La Crus si prendono una pausa di riflessione. Giovanardi porta così in scena lo spettacolo Ciò è Wolfgang?. Esordisce con un disco solista, Cuore a Nudo, nel 2007, mentre l'anno seguente i La Crus si scioglie definitivamente e nel 2009 Giovanardi inizia a lavorare al disco che idealmente aveva nel cassetto da anni e che probabilmente rappresenta l'essenza del suo sentire. Un disco dalle atmosfere cinematografiche, con suggestioni e riferimenti al periodo di Mina, a Studio 1, ai gruppi Beat con l'orchestra come i Walker Brothers, alle grandi melodie degli anni sessanta, alle chitarre western e al maestro Ennio Morricone. Nel febbraio del 2010 firma un contratto che lo lega alla Sony Music per tre dischi. Nel 2011 partecipa al Festival di Sanremo con Cesare Malfatti, ricomponendo solo per questa occasione speciale i La Crus. Porta in gara il brano Io confesso, incluso nell'album Ho sognato troppo l'altra notte?. Nell'esibizione al Teatro Ariston è accompagnato anche dal soprano Susanna Rigacci. La canzone ottiene un buon successo, e si classifica al 6° posto finale. Nello stesso anno prende parte agli MTV Days 2011, e riceve il Premio Fabrizio De André. L'anno successivo è tornato sul palco sauremese per interpretare insieme ad Arisa, nella serata dedicata ai duetti, il brano La notte. Nel luglio seguente, a Marina di Carrara, riceve la Menzione Speciale per il talento Musical-Letterario al Premio Lunezia. Nel 2013 pubblica il disco Maledetto colui che è solo realizzato insieme al Sinfonico Honolulu (Orchestra Italiana di Ukulele) e avvia una collaborazione con Musiche Metropolitane di Luca Zannotti, esibendosi nei maggiori festival italiani nel corso dell'estate. Il disco riceve, nel dicembre 2013, la Targa Tenco come miglior album nella sezione Interprete.

CULTURALE  
e N° 64  
U (TP)  
10/15  
ero.it

Via Vittorio Emanuele n. 64, P.IVA/C.F.: 90020690815, tel. 380-3084176, [areacustica@libero.it](mailto:areacustica@libero.it)

2 Agosto 2014

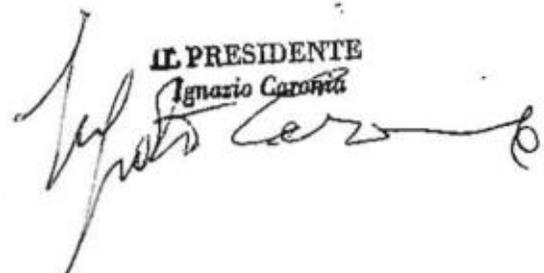
• **SIMONA MOLINARI & ORCHESTRA JAZZ SICILIANA**

**Simona Molinari:** Nata a Napoli ma cresciuta all'Aquila, si avvicina al mondo della musica sin da giovanissima, iniziando a studiare canto all'età di otto anni, per poi raggiungere il diploma al conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila. Nel 2006 esordisce anche in campo teatrale, collaborando con artisti italiani quali Michele Placido, Caterina Vertova ed Edoardo Gero. Nel 2007 è interprete della versione italiana del musical Jekyll & Hyde. Nel dicembre 2008 si aggiudica la vittoria del concorso Sanremolab, ottenendo così la partecipazione al Festival di Sanremo 2009 con il brano Egocentrica, che nel corso della terza serata viene interpretato in duetto con Ornella Vanoni. A giugno 2010 torna a collaborare con Ornella Vanoni, che partecipa al suo singolo Amore a prima vista. La canzone è poi inclusa nel secondo album, Croce e delizia, che oltre al duetto con Ornella Vanoni contiene la partecipazione di Fabrizio Bossi e dei Solis String Quartet. Nel maggio 2010 viene premiata come miglior Giovane Artista ai Wind Music Awards e a luglio riceve per la seconda volta il Premio Lunezia per il brano Amore a prima vista. Nello stesso anno, è impegnata in un tour asiatico protrattosi poi anche nel 2011. Il 18 ottobre 2011 terzo album, Tua, con il singolo In cerca di te, reinterpretazione in duetto con Peter Cincotti della canzone scritta nel 1945 da Eros Sciorilli con il testo di Gian Carlo Testoni e lanciata da Nella Colombo, nota anche con il titolo Solo me ne vo per la città. L'album vede la partecipazione di artisti di fama internazionale come Danny Diaz, Dado Moroni e Peter Cincotti. Nel 2013 partecipa al Festival di Sanremo, in duetto con Peter Cincotti, con i brani La felicità e Dr. Jekyll Mr. Hyde, un inedito del compositore e cantante Lelio Luttazzi, scomparso nel 2010, che darà il titolo al quarto album. Anche quest'album vede la collaborazione di altri artisti, come quella del gruppo electroswing torinese The Sweet Life Society, ma soprattutto di Peter Cincotti, Gilberto Gil, Roberto Gatto e quella particolare con il pianoforte proprio dello stesso Lelio Luttazzi. Nel 2014 torna nuovamente al Festival di Sanremo come ospite, accompagnando il cantautore in gara Renzo Rubino nella serata speciale chiamata Sanremo Club, interpretando la canzone Non arrossire di Giorgio Gaber.

L'Orchestra Jazz Siciliana rappresenta in Italia la prima e unica orchestra permanente di jazz a partecipazione pubblica. Fondata da Ignazio Garcia nei primi anni '70 con il nome di Brass Group Big Band, l'Orchestra Jazz Siciliana ha svolto una intensa e continuativa attività concertistica sotto la guida di alcuni dei più prestigiosi direttori d'orchestra del mondo. Nel 1990 l'O.J.S. è stata il cardine della «Rassegna Internazionale della Soul Music» di Palermo e nel 1991 ha eseguito, in prima europea, «Epitaph» di Charles Mingus, sotto la direzione di Gunther Schuller. Mentre, per l'esecuzione di pagine del repertorio contemporaneo, l'O.J.S. ha partecipato nel '94 alla rassegna Sogni del Novecento promossa dall'E. A. Teatro Massimo di Palermo e nello stesso anno, diretto da Clark Terry, l'ensemble ha inaugurato la Stagione Concertistica Estiva con un concerto dedicato a Duke Ellington nel ventennale della scomparsa. Nel febbraio 1996, su invito della Società Italiana per lo Studio della Musica Afroamericana, l'O.J.S. ha inaugurato la rassegna «La Musica Colta Afroamericana», con la prima esecuzione mondiale dal vivo della trascrizione della suite «Porgy And Bess» di George Gershwin/Gil Evans, nuovamente diretta da Gunther Schuller, solista Paolo Fresu. Giuseppe Costa, Vito Giordano, Antonino Pedone, Pietro Pedone, Fabio Riina, Domenico Riina, Salvatore Pizzo e Salvatore Pizzurro da oltre 20 anni hanno garantito un sound orchestrale caratterizzati da una propria e riconoscibile cifra sonora. Ad essi si sono aggiunti Gaetano Agrò, Silvio Barbara, Valerio Barrale, Salvatore Bonafede, Francesco Buzzurro, Sergio Cammalleri, Rita Collura, Stefano D'Anna, Gianni Gebbia, Massimo Greco, Pino Greco, Mimmo La Mantia, Francesco Marchese, Orazio Mangeri, Sergio Munafò, Salvatore Nania, Riccardo Randisi, Mauro Schiavone, Gaetano Tucci, Giuseppe Urso...

Associazione AREA ACUSTICA

IL PRESIDENTE  
Ignazio Caronia



# AreAcustica

associazione di promozione culturale

Vittorio Emanuele n. 64, P.IVA/C.F.: 90020690815, tel. 380-3084176, [areacustica@libero.it](mailto:areacustica@libero.it)

## BILANCIO PREVENTIVO

### USCITE:

Artisti	€ 13.000,00	
Enpals	€ 1.000,00	
Voli e Trasferimenti	€ 1.500,00	
Service	€ 2.500,00	
Strumenti	€ 1.500,00	
Vitto / Alloggio	€ 1.000,00	
Tasse (Siae)	€ 1.500,00	
Marketing	€ 3.000,00	
	TOT	€ 25.000,00

### ENTRATE:

Comune di Castelvetro	€ 5.000,00	
Biglietteria	€ 10.000,00	
Altri Enti (regione, sponsor)	€ 10.000,00	
	TOT	€ 25.000,00

Associazione AREA ACUSTICA

IL PRESIDENTE  
Ignazio Caronia  
