



CITTA' DI CASTELVETRANO

Provincia Regionale di Trapani

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA MUNICIPALE

n. 383 del 16 SET. 2014

OGGETTO: Approvazione progetto grafico della *mascotte* dell'Efebo selinuntino.

L'anno duemilaquattordici, il giorno sedici del mese di Settembre in Castelvetro e nella Sala delle adunanze, si è riunita la Giunta Comunale convocata nelle forme di legge.

Presiede l'adunanza il Sig. Avv. Felice Junior Errante nella sua qualità di **SINDACO** e sono rispettivamente presenti e assenti i seguenti sigg.:

ERRANTE Felice Junior
 CALCARA Paolo
 LOMBARDO Francesco
 CASTELLANO Maria Rosa
 CAMPAGNA Marco Salvatore
 RIZZO Giuseppe
 CENTONZE Antonino

Sindaco
 Assessore
 Assessore
 Assessore
 Assessore
 Assessore
 Assessore

Pres.	Ass.
×	
×	
	×
×	
×	
×	
	×

Con la partecipazione del Segretario Generale dott. Livio Elia Maggio.

Il Presidente, constatato che gli intervenuti sono in numero legale, dichiara aperta la riunione e invita a deliberare sull'oggetto sopraindicato.

LA GIUNTA COMUNALE

Premesso che sulla proposta di deliberazione relativa all'oggetto:

- il responsabile del servizio interessato, per quanto concerne la responsabilità tecnica ed in ordine alla correttezza ed alla regolarità amministrativa;
- il responsabile di Ragioneria, per quanto concerne la responsabilità contabile e la copertura finanziaria; ai sensi degli artt. 53 e 55 della legge n° 142/90, recepita con L.R. n° 48/91, modificata con L.R. n.30/2000 hanno espresso parere FAVOREVOLE.

LA GIUNTA MUNICIPALE

PREMESSO che la programmazione politica di questa civica Amministrazione prevede la valorizzazione e promozione del territorio, da attuare con la realizzazione di iniziative che in una città ad alta vocazione turistica, quale è la nostra, non può prescindere dalla messa in opera di iniziative finalizzate alla promozione dei beni culturali, storico-architettonici e paesaggistici;

VISTA la nota, registrata in data 12.09.2014, al n° 323/Att.Cult., con cui Massimo Asaro, nato a Mazara del Vallo il 10.02.1969 ed ivi residente, nella via Rocco Chinnici, 1, fumettista e docente di tecniche di fumetto presso la Scuola del Fumetto di Palermo, comunica di aver ideato, traendo ispirazione dall'*Efebo selinuntino*, una "mascotte" che rappresenta il famoso reperto custodito nel Museo civico, realizzato secondo i canoni della fumettistica e che, pur nel rispetto dell'aspetto elegante del reperto bronzeo, presenta un aspetto euforico e scanzonato, ma filtrato attraverso una lente più congeniale ai bambini ed ai ragazzi sottolineando una chiave comica del personaggio, come riportato nella citata nota che, con la copia del progetto grafico, è unita al presente atto per farne parte integrante e sostanziale;

CONSIDERATO, come si evince dal bozzetto presentato con la superiore richiesta, che tale progetto grafico identifica il nostro prezioso reperto bronzeo e per il forte potere evocativo e suggestivo ad esso connesso, può essere utilizzato da questo Ente quale *mascotte* dell'Efebo selinuntino e quindi con la funzione di un vero e proprio logo-tipo figurativo, immediatamente riconoscibile, identificativo ed evocativo della nostra cultura, consentendo una vasta gamma di applicazioni in termini di promozione dell'immagine dell'Ente, di marketing territoriale e di comunicazione, assolvendo ad una funzione promo- pubblicitaria;

RITENUTO, inoltre, che tale progetto grafico, presentando i segni distintivi propri dei personaggi dei fumetti, catturerà maggiormente l'attrazione di bambini e ragazzi, e pertanto, contribuirà ad avvicinare i futuri cittadini-fruitori ai beni culturali della nostra città;

RITENUTO, per le motivazioni anzidette, di approvare il progetto grafico de quo realizzato dal fumettista Massimo Asaro, che la civica Amministrazione utilizzerà quale *mascotte* dell'Efebo selinuntino;

VISTO il parere reso, ai sensi dell'art. 49 del D.lgs. n°267 del 18.08.2000, così come modificato dall'art. 3, comma 2, lett. "b", del D.L. 10.10.2012, n° 174, dal Dirigente del Settore "Affari Generali, Programmazione risorse umane, Servizi Culturali e Programmazione Turistica";

Ad unanimità di voti, espressi nei modi di legge;

DELIBERA

Per tutto quanto in premessa espresso e che qui si intende ripetuto e trascritto:

1. **APPROVARE** il progetto grafico, redatto dal fumettista Massimo Asaro, sopra generalizzato, che, con i canoni della fumettistica, rappresenta l'Efebo selinuntino custodito nel Museo civico, da utilizzare, con diritto esclusivo e con la funzione di un vero e proprio logo-tipo figurativo, quale *mascotte* dell'Efebo;
2. **DARE ATTO** che questo Ente diviene il titolare esclusivo del diritto di utilizzo e di sfruttamento del progetto grafico de quo, con facoltà di cederne l'uso a soggetti terzi per la realizzazione di iniziative ritenute di particolare interesse per questa civica Amministrazione.

Dichiarare con separata votazione unanime la presente deliberazione l. E. ai sensi dell'art. 12 II° comma della L. R. n. 44/91.

Massimo Asaro
Via ROCCO CHINNICI, 1
Mazara del Vallo (Tp)
Tel: 0923/947408
Email: massimoasaro@libero.it

del 12.09.2014
322 ATT. CULT.

Alla cortese attenzione del
Sindaco della città di Castelvetro
Avv. Felice Errante
Castelvetro

Oggetto: realizzazione di una mascotte per la città di Castelvetro

Gentile Sindaco,

mi presento sono Massimo Asaro 45enne di Mazara del Vallo, dopo aver frequentato la facoltà di Architettura di Palermo, nel 1997 dopo una dura selezione accedo all'accademia Walt Disney di Milano dove apprendo le tecniche del fumetto e dell'illustrazione secondo lo stile disneyano. Dal 1998 collaboro ininterrottamente con varie testate Disney, Topolino, la sirenetta, il re leone, collaboro anche con la casa editrice Piemme realizzando diverse illustrazioni per Geronimo Stilton ed attualmente lavoro con varie case editrici Americane oltre Disney, tra queste Dreamworks, IDW, After press, Ape Entertainment collaborando a diverse iniziative editoriali (Kung-Fu Panda, Skylander, Cut The Rope). In parallelo al lavoro come fumettista affianco l'attività di docente di tecniche di fumetto umoristico presso la Scuola del Fumetto di Palermo. In questi mesi ho avuto modo di seguire la sua attività amministrativa ed ho apprezzato il suo modo di affrontare le molte emergenze che i comuni sono costretti a vivere ormai nella quotidianità. Mi piace molto l'idea di allargare il livello della comunicazione, rivolgendosi ai bambini delle scuole che, forse meglio di tanti adulti, possono comprendere determinate dinamiche ed intraprendere quel percorso di crescita culturale, divenuto ormai imprescindibile per lo sviluppo di una città. In seguito ad una articolata conversazione con alcuni collaboratori del suo staff è emersa una idea che ho il piacere di sottoporle, pensando di farle cosa gradita. Quella di realizzare una vera e propria mascotte, come è consuetudine per le manifestazioni sportive o culturali internazionali, o per le aziende private, che possa diventare un vero e proprio brand per il suo comune.

L'idea progettuale prende spunto dalla statua dell'Efebo, custodita presso il vostro museo civico, ricca di storia e di fascino e che rappresenta appieno la vostra città. Per la realizzazione dell'illustrazione dell'Efebo ho cercato di mettere in luce il carattere del personaggio, osservando attentamente il meraviglioso giovinetto bronzeo ho cercato di cogliere le sue peculiarità ed in considerazione della giovinezza che rappresenta ho cercato di renderlo il più euforico e scanzonato possibile, rispettando l'aspetto epico ed elegante che l'opera in se rappresenta, ma filtrandolo attraverso una lente più congeniale ai bambini ed ai ragazzi sottolineando una chiave comica del soggetto. Allegato alla presente lettera quindi le invio la bozza del piccolo Efebo, in versione cartoon, con l'auspicio che possa essere da voi apprezzato ed adottato. In considerazione di quanto

scritto precedentemente e proprio nell'ottica di instaurare una futura collaborazione, per la cessione del mio personaggio chiedo un piccolo rimborso, utile a coprire le spese vive di progettazione, colorazione, editing e stampa pari ad euro 500,00 (euro cinquecento/00).

Resta inteso che con l'acquisizione da parte vostra di questo progetto, tutti i diritti per lo sfruttamento dell'immagine e l'utilizzo dello stesso, saranno di vostra esclusiva proprietà, e null'altro sarà richiesto dallo scrivente.

Resta inteso che, se nell'immediato futuro, doveste decidere di utilizzare il personaggio per la realizzazione di campagne promozionali, fumetti, dvd o animazione, vogliate prendere in considerazione l'opportunità di coinvolgermi.

Cordiali saluti

Mazara del Vallo 04/09/2014

In fede

Massimo Asaro



