



Architetto **MAURIZIO ODDO**

Professore Associato Confermato

Settore scientifico disciplinare_ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

Curriculum vitae et studiorum

Pubblicazioni principali

Maggio 2019

Maurizio Oddo, architetto, è Professore Associato Confermato, in servizio presso la Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna "Kore" nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana (già professore a contratto presso la Facoltà di Architettura di Siracusa; 2008 Ricercatore a tempo indeterminato, 2011 Ricercatore Confermato, 2012 Professore Associato, 2016 Professore Associato Confermato).

La presente relazione sull'attività scientifica e didattica, svolta nel periodo compreso tra il 01.11.2015 e il 30.10.2018, è stata articolata in alcune sezioni principali di seguito riportate:

- 1) **Informazioni personali, notizie di carattere generale, istruzione e formazione**
- 2) **Attività didattica**
- 3) **Attività scientifica**
- 4) **Attività istituzionali**
- 5) **Attività progettuale, esperienze lavorative**
- 6) **Partecipazione a Concorsi di Progettazione e Mostre**
- 7) **Viaggi di istruzione**

1) INFORMAZIONI PERSONALI, NOTIZIE DI CARATTERE GENERALE, ISTRUZIONE E FORMAZIONE

MAURIZIO ODDO

nato a **Enna**

Professore Associato Confermato, settore ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana

via **Enna**

mob +39.339.3710225

e maurizio.oddo@unikore.it

Sito internet www.mauriziooddo.altervista.org

Status accademico:

- dal 2008, Ricercatore Universitario, settore disciplinare ICAR 14 Composizione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi Kore di Enna, dopo numerosi contratti di docente presso altre Università italiane;
- dal 2011, Ricercatore Universitario confermato, settore disciplinare ICAR 14 Composizione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi Kore di Enna;
- dal 2012, Professore Associato non confermato, settore disciplinare ICAR 14 Composizione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi Kore di Enna;
- dal 2016, Professore Associato Confermato, settore disciplinare ICAR 14 Composizione architettonica e urbana presso l'Università degli Studi Kore di Enna.

Architetto, (laureato, nel 1992, voto riportato 110 e lode, con menzione per la pubblicazione a giudizio unanime della Commissione giudicatrice) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. Presidente della commissione Prof. Pasquale Culotta. Professore Associato Confermato, settore disciplinare ICAR/14 Composizione architettonica e urbana, presso l'Università degli Studi di Enna Kore, dall'11 Gennaio 2016. Già Ricercatore Universitario dal 2008, presso lo stesso Ateneo. Già Professore a contratto di Architettura e Composizione architettonica (120 ore, settore disciplinare ICAR 14), disciplina caratterizzante del Laboratorio di Progettazione architettonica I, presso l'Università degli Studi di Catania sede di Siracusa, dopo numerosi contratti della durata di 60 ore. E' specializzato in Architettura dei Giardini, Progettazione e Restauro del Paesaggio conseguita con il massimo dei voti, presso l'Università degli Studi di Palermo, discutendo una tesi di progettazione sul paesaggio siciliano in rapporto al recupero delle cave. Una specializzazione con durata triennale e il superamento di 21 esami. Votazione riportata 50/50 con lode.

PhD. Ha conseguito, in qualità di borsista, il titolo di Dottore di Ricerca in Storia dell'Architettura e Conservazione dei Beni Architettonici, presso il Dipartimento Storia e Progetto dell'Università degli Studi di Palermo, e il Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Composizione urbana - sempre in qualità di borsista - presso il Dipartimento Darp dell'Università degli Studi di Catania.

Post Dottorato. Borsista Post Dottorato, in materia di Progetto e Restauro di Beni Culturali, bandita dalla Regione Siciliana, Assessorato per i Beni Culturali, Dipartimento Beni Culturali ed Ambientali, e dalla Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura.

Fruizione di borse di studio finalizzate a attività di ricerca. Negli anni 1995 e 1996, risulta vincitore di borse di studio presso il Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio. Nel 2003, vincitore Borsa di Studio al XLV Corso Internazionale sull'Architettura di Andrea Palladio, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza. Vincitore Borsa di Studio al Corso

Internazionale sull'Architettura di Carlo Scarpa – *Le case di Carlo Scarpa* – CISA, Zurigo, Vicenza, Venezia.

Master post Dottorato. Nel 2002, Conseguimento del titolo del primo Master Europeo di II livello in Storia dell'Architettura e del progetto, - in qualità di borsista - presso il Dipartimento di Storia e Progetto dell'Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre, Accademia di San Luca, Università di Madrid; Direttore Prof. G. Ciucci. Terzo classificato in concorso di ammissione per titoli e pubblicazioni (30 ammessi su 68 candidati). Tesi finale – *Il progetto di restauro del cortile de la parra* – composta e discussa presso la Oficina de Conservación y rehabilitación de la Ciudad Històrica del Consorcio de Santiago, Università di Madrid. Stage a Santiago de Compostela, per il conseguimento del titolo del primo Master Europeo di II livello in Storia dell'Architettura e del progetto, Oficina de Conservación y Rehabilitación de la Ciudad Històrica del Consorcio de Santiago, Università di Madrid.

Ammissione al Master di Storia del Progetto, Università degli Studi Roma Tre, Direttore Prof. Mario Manieri Elia. Stage a Valladolid.

Concorsi a Cattedra per l'insegnamento banditi dal MIUR. Nel 2000, Vincitore del Concorso a Cattedra per l'insegnamento della Storia dell'Arte, presso le scuole medie superiori, bandito dal Ministero per la Pubblica Istruzione. Nello stesso anno, Vincitore del Concorso a Cattedra per l'insegnamento del Disegno e Storia dell'Arte, presso le scuole medie inferiori o Liceo Pedagogico, bandito dal Ministero per la Pubblica Istruzione.

Presidenze Concorsi banditi dal MIUR. Nel 2016 e nel 2018, ha ricevuto la nomina di Presidente della Commissione per Classe di concorso: (AD01) Classe di concorso A001 – ARTE E IMMAGINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO e Classe di concorso A017 - DISEGNO E STORIA DELL'ARTE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II° GRADO.

Revisore Progetti PRIN. Per gli Anni Accademici 2015/2016 e 2017/2018 è stato revisore di Progetti presentati quali Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale.

Attività didattica. In aggiunta a quella dettagliatamente specificata di seguito, l'attività didattica, svolta anche all'estero, è stata affiancata dal coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico, all'interno di Progetti sia di ambito nazionale, sia di ambito internazionale. Dal 1998 al 2000, Attività di docenza per la disciplina “Architettura del Paesaggio”, progetto Integra, promosso dalla Comunità Europea, per la valorizzazione del territorio, Libera Università degli Studi di Trapani, in collaborazione con l'Università degli Studi di Bruxelles. Viaggio di studio in Belgio.

Tesi di Laurea e Tesi di Dottorato. Come meglio specificato di seguito, è stato tutor di alcune Tesi di Dottorato e relatore di numerosissime Tesi di Laurea.

Concorsi e incarichi nella Pubblica Amministrazione. Nella qualità di Architetto Funzionario Direttivo, presso il Comune di Caltagirone, è stato progettista e coordinatore del Progetto di Pianificazione paesaggistica, urbanistica e ambientale del Centro Storico di Caltagirone (quartiere San Giorgio, Madonna del Ponte e Madonna della Neve). Un progetto promosso dal Comune di Caltagirone, dalla Regione Sicilia - Assessorato Lavori Pubblici -, dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti di Roma (importo dei lavori 3,5 milioni di euro).

Conferenze, Convegni, Seminari, organizzazione e cura di mostre, Concorsi di Progettazione. A partire dal 1992, si segnala la partecipazione a numerosi convegni nazionali e internazionali su temi diversi legati prevalentemente al progetto, alla storia dell'architettura contemporanea, alla cultura urbana e ai temi del giardino e del paesaggio. Ha tenuto alcune conferenze in ambito nazionale e internazionale e ha partecipato ad alcuni stages presso anche istituzioni straniere. Numerose le partecipazioni e conferenze e mostre, sia nazionali che internazionali, così come ai Concorsi dove ha ottenuto premi e segnalazioni. L'attività progettuale, legata alle attività precedenti, ha riguardato diversi concorsi nazionali e internazionali dal 1996 al 2002 - I premio per il Sistema delle piazze di Fiuggi Terme, 1995; Menzione speciale per il progetto del Simposio di San Giovanni Gemini; il restauro delle Case a botte, Progetto segnalato, Napoli 1997; I premio e realizzazione per un teatro a Selinunte, una piazza e un giardino – oltre a progetti di restauro, di spazi pubblici e alla realizzazione di residenze private.

Associazioni. E' membro di DOCOMOMO (Associazione Internazionale per la Conservazione dell'Architettura del Moderno) e dell'A.I.A. (Associazione Italiana Archivi del Moderno). Socio/membro di: A.I.S.U., Associazione Italiana di Storia Urbana; IN/arch, Istituto Nazionale di Architettura fondato da Bruno Zevi; O.S.A., Officina Storia Architettura e Progetto (socio fondatore).

Pubblicazioni. Numerosi articoli sono stati pubblicati su riviste specializzate nazionali e internazionali. Tra le pubblicazioni di maggiore interesse: numerosi saggi e articoli, di ambito nazionale e internazionale che, a partire dal 1990 a oggi (verificabili, peraltro, attraverso il portale IRIS dell'Università di Enna Kore - iris.unikore.it - CINECA IRIS Institutional Research Information System), orientano gli interessi in campi diversi e contigui che riguardano i temi del progetto, della composizione architettonica e urbana, del restauro del Moderno, del paesaggio e dei giardini. Saggi su Le Corbusier, Gibellina, lo spazio sacro contemporaneo, architettura di giardini e paesaggio. In particolare, considerato l'elenco riportato alla voce inerente, punto 3, tra le pubblicazioni precedenti al triennio in esame, anche se la maggior parte riedite e in press, si segnalano: M. Oddo, *Sea art*, Euno Edizioni, Enna 2013; M. Oddo, *Territorio e nuovi poli museali*, in "Architettura e città", n. 8; M. Oddo, *Il valore dell'assenza. Leonardo Ricci a Riesi*, Gangemi Editore, Roma; M. Oddo, *Editoriale*, in "PhD. Rivista del Dottorato dell'Università di Enna" n. 4; M. Oddo, *Fotografia versus Viaggio ERRANTE*, in "PhD. Rivista del Dottorato dell'Università di Enna" n. 4; M. Oddo, *E(O)RROR_E_ARCHITETTURA*, in "PhD. Rivista del Dottorato dell'Università di Enna" n. 4; M.

Oddo, *Atlante Le Corbusier*, LibreriaUniversitaria.it, Milano; M. Oddo, *Alvaro Siza*, Edilstampa, Roma 2012; M. Oddo, *La ricerca in architettura e la storia critica*, in C. D'Amato (a cura di), *Atti del I Congresso Internazionale di Rete Vitruvio – Rete Interuniversitaria Italiana di Architettura. Il progetto d'architettura fra didattica e ricerca*, Polibapress Favia; M. Oddo, *Spazio, misura, Struttura. Moduloquattro architetti*, Euno Edizioni, Enna; M. Oddo, *Nuovi pretesti di architettura. Varie ma non necessariamente eventuali*, Euno Edizioni, Enna; M. Oddo, *La Kore alla Biennale di Venezia*, in “PhD. Rivista del Dottorato dell'Università di Enna” n. 3; M. Oddo, *Non multa sed multum. Common ground. La Kore alla 13° Biennale di Architettura di Venezia*, Euno Edizioni, Enna; M. Oddo, *Introduzione all'architettura*, Maggioli Editore, Milano; M. Oddo, *Città e architettura del limite. La frontiera come nuovo margine di globalizzazione*, Maggioli; M. Oddo, *Costruire nel costruito. Metamorfosi e continuità*, in G. Marucci (a cura di), *Costruire nel costruito. Architettura a volume zero*, Architettura e Città, n. 7, Di Baio Editore; M. Oddo, *Una sicilia contemporanea*, in M. Pisani (a cura di), *Atti del Congresso Mondiale UIA*, Edilstampa-ANCE, Roma; M. Oddo, *Alvaro Siza. Un maestro della contemporaneità della tradizione*, in AU ; M. Oddo, *Ritorno all'antico. L'architettura di pietra nel Razionalismo italiano*, in J. Cruz Pinto (a cura di), *Stone Project. Atti del Convegno*, Porto; M. Oddo, *Gibellina 2012. Lo straniamento conflittuale nel progetto di architettura contemporanea*, in *ArchiVox*; M. Oddo, *Costruire nel costruito. Metamorfosi e continuità*, in G. Marucci (a cura di), *Costruire nel costruito. Architettura a volume zero*, Architettura e Città, n. 7, Di Baio Editore; M. Oddo, *Pretesti di Architettura 2*, Edizioni Euno, Enna; M. Oddo, *Laura Thermes. Novantanove tesi di laurea*, in <Abitare la terra>; M. Oddo, *Un paesaggio che ignora le vie di mezzo*, Electa, Milano 1997; M. Oddo, *Lo spazio contemporaneo della sacralità*, Collana Universale di Architettura fondata da Bruno Zevi, Edizioni testo&immagine, Torino 2004; M. Oddo, *Le Corbusier dalla pittura al Muralnomad*, Edizioni Medina, Palermo, 1997 (Il libro è stato recensito su: <Area>, n. 38, maggio/giugno 1998; su <Architettura Cronache e Storia> n. 524, giugno 1999; citato da Cesare De Seta, Kenneth Frampton, Benedetto Gravagnuolo, Giuliano Gresleri, Glauco Gresleri, Francesco Tentori, Bruno Zevi); M. Oddo, *Gibellina la Nuova. Attraverso la città di transizione*, Collana Universale di architettura fondata da Bruno Zevi, Testo&immagine, Torino, 2003; M. Oddo, *Conservare il transitorio. Il restauro dell'architettura contemporanea tra storia e progetto*, il prato Editore, Padova, 2005; M. Oddo, *Un paesaggio che ignora le vie di mezzo*, Electa, Milano 1997; M. Oddo, *Il palazzo delle Poste di Agrigento*, in M. Cozzi, E. Godoli, P. Pettenella (a cura di), *Angiolo Mazzoni (1894-1979) Architetto Ingegnere del Ministero delle Comunicazioni*, Skira Edizioni, Milano; M. Oddo, *Dal Piano di Chandigarh al Muralnomad*, in <Massilia, 2003. Anuario de estudios lecorbusierianos>, Edicion Fundacion Caja de Arquitectos, Barcelona 2003; M. Oddo, *Quale storia per il restauro del Moderno?*, in <Parametro>, n. 239. Anno XXXII, Maggio/Giugno 2002.

Riviste e Collane Editoriali. Collabora con riviste di Architettura, nazionali e internazionali. E' direttore di Collane Editoriali. In particolare: *Apeiron*, collana di Architettura e

Ingegneria (Comitato Scientifico: Maurizio Oddo, Direttore; Componenti: Carlos Castanheira, Cherubino Gambardella, Mario Pisani, Giovanni Puglisi, Franco Purini, Laura Thermes; Euno Edizioni, Enna); *ProgettoTesi*, Collana di Architettura (Comitato Scientifico: Maurizio Oddo, Direttore; Componenti: Mourad Amer, Urban planning, Alessandro Barracco Architettura parametrica e Modellazione, Diane Ghirardo, Storia dell'Architettura, Johan Linton, Industrial Design, Jorge Cruz Pinto, Progettazione del Paesaggio, Antonella Versaci, Restauro architettonico), Aracne Editrice, Roma; *Tesi di Laurea*, Collana Editoriale per L'Industria delle Costruzioni, EdilStampa, Roma.

Capacità e competenze relazionali. Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui è stata indispensabile la collaborazione tra diverse figure, soprattutto in ambito universitario e lavorativo; capacità di adeguamento a ambienti multiculturali, maturata con esperienze all'estero; capacità di comunicazione, redazione di saggi e organizzazione di seminari. Conoscenza degli applicativi Microsoft, sistemi operativi windows e pacchetto Office. Conoscenza di programmi di grafica e foto_ritocco. Utilizzo degli strumenti tradizionali e informatici per rilievi architettonici.

2) ATTIVITÀ DIDATTICA

L'attività didattica è stata svolta esclusivamente nell'ambito del Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura. In particolare, come di seguito specificato, sono stati tenuti i seguenti corsi: Laboratorio di Sintesi finale, Laboratorio di Progettazione architettonica 2, Laboratorio di Progettazione architettonica 2, Storia dell'Architettura I annualità. Inoltre, come meglio specificato di seguito, il professore Maurizio Oddo, oltre a svolgere la mansione di Presidente del Corso di Laurea in Architettura (fino al 31 Ottobre 2014 e a partire dall'1Settembre 2010), afferisce al Collegio dei Docenti del Dottorato di *Architettura dei sistemi per la mobilità*, con sede amministrativa l'Università degli Studi di Enna Kore ed è membro di diverse commissioni: Commissione Didattica, Commissione Piani di Studio, Commissione paritetica, Presidente per la SUA durante la Presidenza del CCS. E' revisore progetti PRIN con nomina Ministeriale (MIUR), a partire dal 2013.

2.1 Attività di insegnamento

Anno accademico 2018/2019

(10+6+8 CFU)

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). *Architetture a Enna Bassa. Un progetto contemporaneo*

Corso di Architettura degli Interni e Allestimento (60 ore, 6 crediti settore disciplinare ICAR/15). *Interni contemporanei. Il sistema degli oggetti*

Corso di Storia dell'Architettura III annualità (80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18). Programma istituzionale ministeriale. Architettura Contemporanea a partire dagli anni Quaranta del 900. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto. Architettura Contemporanea in Sicilia

Iniziative didattiche affiancate ai corsi:

Ciclo di conferenze: Incontri con l'Autore.

Presentazione del volume: Maurizio Oddo, *Architettura e decorazione*

Presentazione della Ricerca legata all'architettura contemporanea in Sicilia.

Seminario di Studi: Cefalù. Architettura contemporanea e Scuola

Organizzazione di un Viaggio di studio a Gibellina Nuova.

Organizzazione di un Viaggio di studio a Palermo, Carlo Scarpa e la Sicilia.

Anno accademico 2017/2018

(10+6+8 CFU)

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). *Architettura e Spazio Sacro. Un progetto contemporaneo per Enna*

Corso di Architettura degli Interni e Allestimento (60 ore, 6 crediti settore disciplinare ICAR/15). *Essere Casa. Abitare lo spazio*

Corso di Storia dell'Architettura III annualità ((80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18). Programma istituzionale ministeriale. Architettura Contemporanea a partire dagli anni Quaranta del 900. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto. Architettura Contemporanea in Sicilia.

Iniziative didattiche affiancate ai corsi:

Viaggio di istruzione a Gibellina Nuova.

Conferenza dedicata all'opera di Franco Purini, Università Mediterranea di Reggio Calabria

Mostra, nella qualità di responsabile scientifico e curatore, *Marcello Sestito. RadiolarCity. L'archicoltura di RadiolarCity*, Caltanissetta

Ciclo di conferenze:

Michele Sbacchi, *Costruzioni semplici. Nove case nella campagna siciliana*

Cesare Ajroldi, *L'architettura di Giuseppe Samonà in Sicilia. Classicità e monumento*

Vincenzo Barresi, *Di pratica e di teoria. La prassi costruttiva del progetto*

Giuseppe Pellitteri, *Sacralità di spazi contemporanei in Sicilia*

Marcello Panzarella, *Case dell'anima. Case del cuore*

Nicola G. Tramonte, *Architetture nascoste*

Marcello Maltese, *Disegno e progetto. Il pericoloso mondo degli architetti*

Antonio Belvedere, *Quando costruiamo case parliamo, scriviamo*

Pietro Pedone, *Giardini e filosofia del Paesaggio. La composizione dell'anti_natura*

Antonella Versaci, *Il Restauro del Moderno*

Angelo Barberi + Sebastiano Pennisi, *Il Restauro del Moderno*

Pietro Maltese, *Il Racconto dell'Architettura*

Michelangelo Lacagnina, *Arte e Architettura. Una ricerca solare*

Alessandro Barracco, *Schizzo versus CAD versus AAD. L'intelligenza artificiale*

Paolo Giansiracusa, *L'architettura e le alte arti*

Anno accademico 2016/2017

(10+6+8+9+5 CFU)

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). *Una torre per Enna. Edifici plurifamiliari*

Corso di Architettura degli Interni e Allestimento (60 ore, 6 crediti settore disciplinare ICAR/15). *Progetto per un padiglione espositivo*. Durante il corso, oltre alla disamina dei progetti di allestimento di Carlo Scarpa, con particolare riguardo a quelli realizzati in Sicilia, è stata presentata la ricerca dedicata a *Franco Minissi e la museografia*.

Corso di Storia dell'Architettura III annualità (80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18). Programma istituzionale ministeriale. Architettura Contemporanea a partire dagli anni Quaranta del 900. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto. Architettura Contemporanea in Sicilia

Iniziative didattiche affiancate ai corsi:

Ciclo di conferenze: Incontri con l'Autore.

Presentazione del volume: Maurizio Oddo, *Nuovi Pretesti di Architettura*.

Organizzazione di un Viaggio di studio a Roma, Biblioteca Hertziana; Villa Medici.

Corso di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea (Facoltà di Architettura, 90 ore, 9 crediti settore disciplinare L-ART/02 STORIADELL'ARTE MODERNA). Programma istituzionale ministeriale, dall'Arte Moderna alla Contemporaneità. Corso monografico: Rapporto Arte e Architettura delle Avanguardie.

Corso di Storia dell'Arte Moderna (Facoltà di Studi Classici Linguistici e della Formazione, 5 CFU su 9. Programma istituzionale ministeriale, dall'Arte del Rinascimento al Neoclassicismo. Corso monografico: Arte rinascimentale in Sicilia.

Anno accademico 2015/2016

(10+6+8+9 CFU)

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). *Un progetto per la Diga Nicoletti.*

Corso di Architettura degli Interni e Allestimento (60 ore, 6 crediti settore disciplinare ICAR/15). *Progetto per un padiglione espositivo.* Durante il corso, oltre alla disamina dei progetti di allestimento di Carlo Scarpa, con particolare riguardo a quelli realizzati in Sicilia, è stata presentata la ricerca dedicata a *Franco Minissi e la museografia*, a partire dalla sistemazione della Villa del Casale di Piazza Armerina. In questa occasione, è stato organizzato un Viaggio di studio a Agrigento, per la visita del Museo Archeologico della Valle dei Templi.

Corso di Storia dell'Architettura III annualità (80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18). Programma istituzionale ministeriale. Architettura Contemporanea a partire dagli anni Quaranta del 900. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto. Architettura Contemporanea in Sicilia

Iniziative didattiche affiancate ai corsi:

Ciclo di conferenze: Incontri con l'Autore.

Presentazione del volume: Maurizio Oddo, Nuovi Pretesti di Architettura.

Presentazione della Ricerca legata all'architettura contemporanea in Sicilia.

Organizzazione di un Viaggio di studio a Segesta e Gibellina Nuova.

Organizzazione di un Viaggio di studio a Roma, Biblioteca Hertziana; Villa Medici.

Corso di Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea (Facoltà di Architettura, 90 ore, 9 crediti settore disciplinare L-ART/02 STORIADELL'ARTE MODERNA). Programma istituzionale ministeriale, dall'Arte Moderna alla Contemporaneità. Corso monografico: Rapporto Arte e Architettura delle Avanguardie.

Anno accademico 2014/2015

Laboratorio di Sintesi finale (120 ore, 12 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). *Contemporaneità e tradizione architettonica. Un progetto per Enna*

Laboratorio di Progettazione Architettonica 2 (100 ore, 10 crediti settore disciplinare ICAR/14, disciplina caratterizzante). *Architetture per la collettività. Un intervento a Enna Bassa.* Il tema progettuale, dedicato alla progettazione di uno spazio plurifamiliare evcon carattere di relazione urbana, è stato localizzato in un sito con forte carattere e chiara identità

paesaggistico_urbana. A tal fine, è stata condotta l'analisi del contesto prescelto inteso quale palinsesto fondamentale in cui inserirsi e con cui dialogare.

Corso di Storia dell'Architettura I annualità (80 ore, 8 crediti settore disciplinare ICAR/18). Programma istituzionale ministeriale, Architettura dall'antichità al Neoclassicismo. Corso monografico: Rapporto tra Storia e Progetto.

Iniziative didattiche affiancate ai corsi:

Ciclo di conferenze: Incontri con l'Autore.

Presentazione del volume: Maurizio Oddo, *Alvaro Siza*

Presentazione della Ricerca legata all'architettura contemporanea in Sicilia.

Viaggio di Istruzione: Matera, Potenza, Napoli, Ischia.

Organizzazione di un Viaggio di studio a Roma.

Organizzazione di un Viaggio di studio a Palermo e Segesta.

Organizzazione di un Viaggio di studio a Milano.

2.2 Relatore di tesi di Laurea e Tutor Tesi di Dottorato

Anni Accademici 2018/2019_2017/2018_2016/2017_2015/2016_2014/2015

AA 2017/2018

Manuela Accardi, *Villa Zagaria a Pergusa*

Giuseppe Luciotto, *Rigenerazione urbana a Catania*

Giovanni Villani, *Architettura e spazio minimo*

Principato Trosso, *Progettare il paesaggio. La valle dei mulini*

Anna Maccarone, *Il porto di Catania*

Antonio Spinnato, *Spazio sacro per Enna Bassa*

Giuseppe Catalano, *Architettura contemporanea in Sicilia. Il caso Catania*

Alessia Privitera, *Architettura e Terzo Paesaggio. Una sperimentazione a Acireale*

Giovanni Sauro, *Architettura e sperimentazione*

Aurora Caccamo, *Architettura, spazio e musica. Il nuovo teatro di Modica*

Giuseppina Fortino, *Architettura romana e contemporaneità. Il liceo di Termini Imerese*

Giuseppe Di Natale, *Le cave di Cusa. Itinerario contemporaneo*

Samuel Fasciano, *Progetto di una Scuola del Turismo a Caltanissetta*

Anna Pagano, *Il nuovo complesso termale di Alì Terme*

Barbara Lanza, *Il nuovo land_front di Enna*

AA 2016/2017

Noemi Guarneri, *Rigenerazione urbana a Caltanissetta*

Giuseppe Frazzetto, *Il nuovo campo sportivo di Scordia*

Angelo Lo Nigro, *Coperture e siti archeologici. Stratificazioni contemporanee*

Angela Contino, *La nuova Chiesa a Villaggio Mosè*

Giuseppa Palillo, *Un progetto per Leonforte*

Laura Margarese, *Un centro multireligioso a Bagheria*

Dalila Ferrara, *Completare l'incompiuto*

Giuseppe Scaccia, *Un progetto per Terrasini*

Martina Pino, *Carlo Scarpa e la museografia contemporanea*

Valerio De Caro, *La Casa delle Città del Mondo di Elio Vittorini*

Agnese Monelli, *Un nuovo centro di accoglienza a Caltanissetta*

Alfio Santangelo, *Etna. Il progetto per il rifugio del Filosofo*

Giuseppe Passafiume, *Architettura e paesaggio. Il belvedere di Gela*

Gabriella Ferrini, *Architettura e restauro del Moderno. Una applicazione*

Alessandro Romano, *Bigness e architettura. Il porto di Catania*

Gaetano Incorvaia, *Paesaggio e riqualificazione. Un progetto per Licata*

Davide Guerreri, *Cohousing e Smart City*

Elio Ingala, *Edifici plurifamiliari a Barrafranca*

Mario Arcidiacono, *Vivere il limite. Il nuovo waterfront di Augusta*

Federica Novello, *Il giardino dello Spirito a Piazza Armerina*

AA 2015/2016

Alessia Pepi, *Grammichele. Un nuovo centro periferico*

Andrea Arena, *La nuova acropoli di Gela*

Marina Giordano, *La tonnara di Locosecco*

Raffaele Mascara, *Un progetto per Bosco Santo Pietro a Caltagirone*

Simone Celeste, *Il parco delle scale a Catania*

Jessica Cartellone, *Architettura e musica. Un progetto per Randazzo*

Claudia Bonaventura, *Progettare con le rovine. Un progetto per Salemi*

Emanuele Caruso, *Narratio e Terra. Il nuovo museo di Licodia Eubea*

Giuseppe Ipsale, *Ripartire dal centro. La torre astronomica di Leonforte*

Claudia Gianfurcaro, *Progetto di suolo. Sottrazioni orizzontali e aggiunte verticali*

Gloria Mangiagli, *Architettura contemporanea. Le Cave di Cusa*

Giuseppe Milia, *Il progetto di architettura tra effimero e duraturo*

Francesco Pepi, *La machine des emotions*

Angelo Nasello, *La regola degli opposti e il progetto di architettura*

Agrippino Trigilia, *Per-formare, pregare e mangiare. Un progetto per Vulcano*

Valerio Iudica, *Architettura specchiata. Un progetto per Niscemi*

Alessio Fasciana, *Progetto per un maneggio a Villarosa*

Giuseppe Pennisi, *Una cantina sull'Etna*

Dario Cucchiara, *Il teatro delle Orestiadi di Gibellina*

Jennifer Aurnia, *Theobroma museum. Una cattedrale industriale*

Maria Di Dio, *Il progetto del limite*

AA 2014/2015

Raimondo Saporito, *Architettura e immaginario letterario*

Valeria Docile, *Estraniamento e Architettura. Il museo Giovanni Verga di Acitrezza*

Rosario Galota, *Rigenerazione architettonica. Un progetto per Barrafranca*

Giuseppe Pitino, *Porto Passero. Il nuovo museo del mare*

Santi Di Pietro, *Architettura e Paesaggio rurale. Il Borgo di Schisina*

Federico Savoca, *Passeggiare nel paesaggio. Il parco urbano di Calatabiano*

Daniela Amico, *Un nuovo centro sportivo per Calascibetta*

Luca Bongiovanni, *Architettura e eremitaggio. La chiesa di Portella dei Monaci*

Martina Savastra, *Il nuovo porto turistico di Ortigia*

Giuseppe Alaimo, *Natatio contemporanea. Un progetto per Leonforte*

Sebastiano Lo Giudice, *Il sotto del sopra. Il parco delle cave di Melilli*

Flavia Tomasello, *Architettura e psicologia ambientale. Progetto di allestimento*

Giuseppe Dell'Utri, *La società delle serre. Un progetto per Caltanissetta*

Valentina Giummo, *Ville storiche e paesaggio*

Dorella Messina, *Acqua e mito. Il sistema delle piscine di Pergusa*

Michele Giarratano, *Il parco Rosario Assunto di Caltanissetta*

Paola Polimeni, *Il Parco di Acireale*

Stefania Di Carlo, *Architettura e Spazio sacro. Un progetto per Catenanuova*

Alessia Zolfo, *Paesaggio e archeologia*

Giuseppe Ricceri, *Architettura e multiculturalismo. Il centro di prima accoglienza di Vizzini*

Nanni Felice, *Interconnessione tra artificio e natura.*

Davide Capodici, *Architettura delle api*

Ivana Li Puma, *Passeggiare nel paesaggio*

Nicola Anastasio, *Il giardino dei Peschi a Sant'Elena*

Giulia Abate, *Il restauro del Moderno. Il quartiere Stella di Enna*

Salvatore Gemmellaro, *Architettura tellurica*

Fabiana Schillaci, *Irregolarità delle regole*

Lucio Sirna, *Degrado e renovatio. Un progetto per Caltagirone*

Salvatore Toscano, *Il nuovo Landfront di Mazzarino*

Giovanni Selvaggio, *Ripartire dal centro*

Irene Piazza, *Nuovi spazi urbani. Il nuovo mercato di Barrafranca*

Leanza Mantegna, *Il retro dell'architettura*

Laura Borzi, *Spartium Junceum. Il nuovo complesso scolastico di Nicolosi*

Concetta Panno, *Hortus uvae. Il museo del vino a Casteldaccia*

Giuseppina Felice, *Monadi contemporanee. San Giuseppe a Siracusa*

TESI DOTTORATO

Lisa Paterna, *Nuova stazione di servizio a Castellammare del Golfo*

Marta Abate, *Coperture archeologiche e sperimentazione contemporanea*

Rosario Battaglia, *Nuova stazione a Caltanissetta*

3) ATTIVITÀ SCIENTIFICA

3.1 Attività di ricerca e Studi

Attività e interessi di Ricerca. Dopo un lungo periodo di collaborazione con la Facoltà di Architettura di Palermo, dal 1999 ha iniziato a insegnare presso la Facoltà di Architettura di Siracusa dando avvio a una attività di ricerca finalizzata alla produzione di Studi e di sperimentazioni in cui emerge il valore del progetto architettonico come processo culturale narrativo e trasmissibile. E' in questi anni che, attraverso la collaborazione con lo Studio Purini/Thermes di Roma, con la cattedra del Prof. Ugo Cantone, già Preside della Facoltà di Architettura di Siracusa, con il gruppo di Ricerca del Dottorato in Progettazione e Analisi Urbana, con lo Studio di Gilles Clément e con lo Studio portoghese di Alvaro Siza, si definisce una preminente tensione verso la Ricerca in cui elementi fondanti sono la cultura del progetto, alle diverse scale di intervento, e la sua trasmissione. Consapevole del rapporto imprescindibile tra territorio, spazio urbano e opera architettonica, attualmente continua a lavorare nel campo della ricerca progettuale architettonica e internazionale con gli studi dedicati all'opera di Franco Purini e Laura Thermes, alla produzione di Renzo Piano Building Workshop e alle architetture della Scuola portoghese, con particolare riguardo a Alvaro Siza, a Ferdinando Tavora e a Eduardo Souto de Moura. Indispensabili, ai fini dell'attività di Ricerca, si sono rivelati i mezzi e i fondi messi a disposizione dalla Facoltà per la partecipazione a Seminari, Convegni e workshop. Ricerche che, in definitiva, hanno condotto alla produzione di contributi meglio specificati nei successivi paragrafi, 3.2 Progetti di ricerca e 3.3 Pubblicazioni.

3.2 Progetti di ricerca

Estratto dalla relazione del Presidente della Commissione di Ricerca della Facoltà di Ingegneria e Architettura: *Da un'analisi dei curricula inviati dai colleghi sono emerse delle eccellenze, che ai fini della Valutazione Quinquennale della Ricerca (VQR), potranno far da traino e compensare i margini minimi di alcune produzioni scientifiche. In particolare si sono distinti i ricercatori (...), **Oddo M.** che con almeno una pubblicazione a bimestre pubblicizzano e rendono eccellente la produzione scientifica nazionale ed internazionale di Facoltà. Quasi tutti i colleghi, hanno presentato il proprio lavoro di ricerca in congressi internazionali, favorendo la costruzione di una sempre più positiva immagine dell'Ateneo. Inoltre è da annoverare che molti docenti, grazie alle loro conoscenze e collaborazioni con aziende ed enti di ricerca, garantiscono ai ragazzi molteplici argomenti di tesi di laurea con stage aziendali e possibilità di lavoro post laurea. Il giudizio preliminare della commissione sull'attività di ricerca di Facoltà non può che essere positivo.*

Di seguito sono riportati i principali progetti di Ricerca sviluppati durante il triennio in esame:

Nella qualità di Coordinatore scientifico e responsabile di unità operativa, partecipazione al Progetto PON 01_01063 SINAPSIS, SIsistema NAzionale Protezione Siti Sensibili, Archeologia reale e virtuale fra mare e terra. *Tecnologie innovative per la tutela e la fruizione del patrimonio dei beni culturali emersi e sommersi*. Programma Operativo Nazionale Ricerca e Competitività 2007-2013. Quota individuale KORE € 832.000 (16%) (di cui RICERCA: € 707.200; FORMAZIONE € 124.800).

Nella qualità di Coordinatore scientifico, partecipazione al progetto Interventi infrastrutturali destinati alla didattica ed alla ricerca universitaria, alle emergenze ambientali, idrogeologiche e al completamento di reti di distribuzione dell'energia - nell'ambito della Linea d'azione 7.2 del Programma Attuativo Regionale FAS 2007-2013. Utveglio e dintorni. Progetto per la valorizzazione dell'identità culturale, l'attrattività e lo sviluppo della Sicilia.

Nella qualità di Coordinatore scientifico partecipazione al Progetto PON Ricerca e Competitività 2007-2013, Decreto Direttoriale prot. N.1/Ric del 18 gennaio 2010, *Nuove Tecnologie e Applicazioni Informatiche per i Beni Culturali. New Technologies and digital applications for Cultural Heritage*.

Nella qualità di Coordinatore scientifico e responsabile di unità operativa, Ricerca Prin 2010, MIUR. *Paesaggi e Città potenziali. Ipotesi di ricerca per l'abusivismo nel Meridione*.

Nella qualità di Docente afferente al progetto, Prin 2010, MIUR. Progetti di paesaggio strutturale sulle aree degli scali ferroviari e di Expo 2015. Trasformazione urbana tra riconversioni insediative e emergenze ambientali.

Piano Strategico per la Città di Aidone, elaborato a nome e per conto della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore, su commissione della città di Aidone per il rientro della Venere di Morgantina.

Partecipazione al Programma di collaborazione scientifica e tecnologica tra Italia e Tunisia per il periodo 2009-2012. Progetto di Ricerca di grande rilevanza nell'ambito del Programma Esecutivo Italia-Tunisia. *L'avenir du passé – Nuove strategie integrate di conservazione e valorizzazione del Patrimonio materiale: dai Piani di prima salvaguardia (Help me) ai Progetti pilota mirati (Save identity)*.

Nella qualità di Coordinatore e responsabile scientifico - partecipando al Bando pubblico, “Interventi per lo Sviluppo di servizi culturali al territorio, alla produzione artistica e artigianale (documentazione, comunicazione e promozione, etc...) che opera nel campo dell'arte e dell'architettura contemporanea”, Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana Servizio Arte Contemporanea – ha ideato, con il Comune di Gibellina, la Fondazione Orestadi e la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore, il *Progetto Gibellina Biennale*. Definizione per un programma culturale destinato alla Fondazione della Biennale di Architettura e Arte Contemporanea di Gibellina,

destinata a fare conoscere, sostenere, promuovere e sviluppare l'architettura e l'arte contemporanea dei Paesi dell'area mediterranea. Per la BIENNALE DI ARCHITETTURA Comitato Scientifico: Maurizio Oddo, coordinamento; Kenneth Frampton, Columbia University, New York; Rui Braz Afonso, Universidad do Porto; Franco Purini, Università La Sapienza, Roma. Per la BIENNALE DI ARTE: Maurizio Oddo, coordinamento; Paolo Proietti, titolare della cattedra Unesco-IULM su studi culturali e comparativi dell'immaginario; Giacinto Di Pietrantonio, critico d'arte, docente di Storia dell'arte presso l'Accademia di Brera. (bilancio preventivo, 2.100.000,00 Euro)

3.3 Pubblicazioni

2018

M. Oddo, *Writing from the front. Una Biennale di Architettura fuori dalla norma*, in PALLADIO, Rivista Internazionale di Architettura, vol. 2018

M. Oddo, *Architettura e decorazione*, Politecnica, Maggioli Editore, Milano

M. Oddo, *Dalla parte dell'architettura*. Presentazione di Franco Purini, Maggioli Editore, Milano

2017

M. Oddo, *Verde, Verde, Verde. Nuovo paradigma della contemporaneità*, Città Studi, Milano

M. Oddo, *Dove era ma non come era*, Città Studi, Milano

2016

M. Oddo, *Eduardo Souto de Moura*, EdilStampa, Roma

M. Oddo, *Città di carta. Fondamenti per una interpretazione in fieri*, Aracne Editrice, Roma

M. Oddo, *Periferie: paesaggi futuri o futuro del paesaggio? Dal riparo ancestrale all'armonia ricercata di Joseph Beuys*, in A. M. Ippolito (a cura di), *Necessità do agire per la costruzione del paesaggio futuro*, Franco Angeli Editore, Milano

M. Oddo, *Architettura e incorporazione. Nuove visioni*, in "Architettura e città", n. 10

M. Oddo, *QLP. La Diga Nicoletti*, Euno edizioni, Enna.

M. Oddo, *Costruzione, ri_costruzione, de_costruzione. Paradigmi antichi per composizioni contemporanee*, Maggioli

M. Oddo, *Templi laici contemporanei. L'architettura delle biblioteche*, in "ArchIngegno" n. 15, Ottobre_Dicembre

M. Oddo, *Dalla parte dell'architettura*

M. Oddo, *Incontri alla Kore 2010_2018*

M. Oddo, *I Subarquitettura. Opera completa*, Gangemi Editore, Roma (in fase di pubblicazione)

2015

M. Oddo, *Alvaro Siza*, EdilStampa, Roma (ristampa)

M. Oddo, *Scrivere architettura*, EdilStampa, Roma

M. Oddo, *Museo e territorio*, in “Architettura e città”, n. 9

M. Oddo, *Errore e architettura*, in “PhD. Rivista del Dottorato dell'Università di Enna”

M. Oddo, *Dalla parte dell'architettura*, Maggioli Editore, Milano

M. Oddo, *Capitelli contemporanei*, Gangemi Editore, Roma

M. Oddo, *Pretesti di Architettura 2*, Edizioni Euno, Enna

M. Oddo, *Ritorno all'antico. L'architettura di pietra nel Razionalismo italiano*, in J. Cruz Pinto (a cura di), *Stone Project. Atti del Convegno*, Porto 2011;

M. Oddo, *ARCHITETTURA E GLOBALIZZAZIONE. PROPOSTE DI DIALOGO UNIVERSALE*, MAGGIOLI

3.3.1 Presentazioni, recensioni, articoli sul lavoro svolto e citazioni dei testi

2018

Recensione del libro di Maurizio Oddo, *Pretesti di Architettura*, in *Quaderno del dottorato di ricerca in Ingegneria Edile. Progetto del Recupero*, Iiriti Editore

Recensione del libro di Maurizio Oddo, *Città storica e invenzione contemporanea. Progetti per Piazza Armerina*, in *Quaderno del dottorato di ricerca in Ingegneria Edile. Progetto del Recupero*, Iiriti Editore

Recensione del libro di Maurizio Oddo, *Gibellina la Nuova. Attraverso la città di transizione*, in *ArchiVox*

Citazione in Davide Camarrone, *I maestri di Gibellina*, Sellerio Editore, Palermo: *La mia guida architettonica e artistica è un volume di Maurizio Oddo*, Gibellina La Nuova, pubblicato dall'Editrice Testo & Immagine nel 2003.

Citazione di Giuseppe Nannerini, riguardante il libro *Architettura Contemporanea in Sicilia*, in AA. VV., *Catalogo della Mostra del Premio ANCE*.

2017

Presentazione del libro di Maurizio Oddo, *Purini_Thermes*, EdilStampa, Roma, organizzata dalla direzione nazionale dell'InArch, Roma, ACER Villa Patrizi, 1 marzo 2010. Relatori: Livio Sacchi,

Antonino Saggio, Emilio Battisti, Cherubino Gambardella, Francesco Moschini, Marcello Rebecchini, Franco Purini, Laura Thermes, Maurizio Oddo.

2016

Mario Pisani. *Il progetto della settimana. Colori e luce in periferia. Una casa in Sicilia di Maurizio Oddo*, in *Il Sole 24 Ore*

Stefano Casciani, *Atlante istantaneo dell'architettura italiana. 125 progetti selezionati da Domus delineano le trasformazioni del paesaggio italiano*. Casa Ditta, DOMUS

Lettera di Flavio Albanese: *Gentile architetto, desidero ringraziarla per avere partecipato alla nostra iniziativa, Dalle Alpi a Lampedusa, che ha avuto un così grande riscontro. Cordiali saluti, Flavio Albanese*

Presentazione del volume di Maurizio Oddo, *Purini/Thermes. Architetture siciliane*, presso la sede di Gangemi, Roma

F. Albanese, *Progetto di una casa familiare di Maurizio Oddo*, in www.domusweb.it

Luca Bullaro, *Architettura contemporanea in Sicilia di Maurizio Oddo*, in www.inPOST.it

L. Prestinenza Puglisi, *Maurizio Oddo*, in *The Plan* n. 34

F. Irace (a cura di), *Casa Ditta*, in *Id.*, 2009. *Medaglia d'oro all'architettura italiana*, Triennale Electa, Milano.

M. Pisani, *Maurizio Oddo. Architettura contemporanea in Sicilia*, in *Abitare la terra* n. 23

Recensione del libro di Maurizio Oddo, *Architettura contemporanea in Sicilia*, in *Interni, Rivista Internazionale di Architettura d'interni*, Mondadori

2015

Recensione della Mostra dedicata allo Studio Purini/Thermes di Roma: *Esercizi di costruzione. Pensare città nuove*, in *Paesaggio Urbano*

Marco Maretto, recensione del libro di Maurizio Oddo, *Alvaro Siza*, sezione Libri a cura di Gaia Pettena, in *L'Industria delle costruzioni*, n. 421

Mario Pisani, *Alvaro Siza di Maurizio Oddo*, in *Abitare la terra*

Alessandro Castagnaro, *Un progetto di Maurizio Oddo a Ischia*, in *Corriere della Sera*

3.4 Direzione di Collane editoriali, Cure di rubriche e redazioni

Direttore della Collana *Aperiron, collana di Architettura e Ingegneria* (Comitato Scientifico: Maurizio Oddo, Direttore; Componenti: Carlos Castanheira, Cherubino Gambardella, Mario Pisani, Giovanni Puglisi, Franco Purini, Laura Thermes; Euno Edizioni, Enna)

Direttore della Collana *ProgettoTesi*, Collana di Architettura (Comitato Scientifico: Maurizio Oddo, Direttore; Componenti: Mourad Amer, Urban planning, Alessandro Barracco Architettura parametrica e Modellazione, Diane Ghirardo, Storia dell'Architettura, Johan Linton, Industrial Design, Jorge Cruz Pinto, Progettazione del Paesaggio, Antonella Versaci, Restauro architettonico), Aracne Editrice, Roma

Direttore della Collana *Tesi di Laurea*, Collana Editoriale per L'Industria delle Costruzioni, EdilStampa, Roma.

Direttore della Collana dei *Quaderni dei Laboratori di Progettazione*, Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore

Curatore della Rubrica *SUD chiama NORD* pubblicata all'interno della rivista L'Architetto Italiano per i tipi della Mancosu

Curatore della Rubrica Giro d'Italia dell'architettura, n. 11. SICILIA, in Ottagono n. 241, Giugno 2011

Direttore della *Collana di Architettura_Fotografia*, Edizioni Arianna

Componente della Redazione de <L'architetto italiano>, Mancosu Editore, Roma.

Componente della Redazione di *ArchiVox*, quadrimestrale dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Trapani

Componente della Redazione di *ArchIngegno*, il giornale della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore

3.5 Organizzazione di Conferenze, Convegni, Mostre, Master, Seminari e Workshop

Conferenza, *Maestri siciliani e razionalismo internazionale. Un contributo originale*, EXPO di Milano, Padiglione Architettura, Milano Capitale del Moderno, a cura di Vittorio Sgarbi e Lorenzo degli Esposti, Grattacielo Pirelli, Milano.

Partecipazione a Tavola Rotonda, *Architettura e Restauro del Moderno*, con Bruno Reichilin, Lorenzo degli Esposti, Mario Botta, Grattacielo Pirelli, Milano.

Workshop di Progettazione del Paesaggio. Architettura e Natura, III Convegno, San Venanzio, Terni

Maurizio Oddo, *Ricordi da una Mostra Internazionale. Alvaro Siza. Opere e progetti in mostra a Enna*, Facoltà di Architettura di Roma

Il Stage allo Studio Purini_Thermes, Roma

Coordinamento scientifico e organizzazione *Lectio magistralis*, Alvaro Siza incontra gli studenti della Kore, Auditorium Facoltà di Ingegneria e Architettura

Tavola rotonda e presentazione della Mostra, *Alvaro Siza. Opere e progetti in mostra*. Coordina i lavori Maurizio Oddo Curatore scientifico Mostra

Conferenza di Aldo Aymonino, *Dalla Geografia all'Oggetto*, Università degli Studi di Enna Kore, Facoltà di Architettura

Organizzazione del Workshop Internazionale di Progettazione, Winter School prima Edizione, Architettura contemporanea e città storica, Erice

Seminario Interazionale di Cultura Architettonica e Urbana, Camerino

Partecipazione alla Mostra Internazionale Biennale di Architettura di Venezia (con presentazione dei lavori degli studenti)

Conferenza Internazionale, Teresa Sapey incontro gli studenti di Architettura di Enna

Workshop di Progettazione del Paesaggio. Architettura e Natura, II Convegno, San Venanzio, Terni

Conferenza Internazionale, Lo Studio di Lorenzo degli Esposti di Milano

Workshop e Convegno Internazionale, Rotta verso la bellezza. Il recupero della periferia, Enna_Riesi

Conferenza, *Abitare la natura: tradizione e modernità*, di Laura Marino, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Enna Kore

Workshop 10 LiDA, Chiaramonte Gulfi, agosto_settembre

I Stage allo Studio Purini_Thermes, Roma

Seminario Interazionale di Cultura Architettonica e Urbana, Camerino

Curatore Scientifico della Mostra e della Tavola rotonda, *Periferia e città storica. Progetti per la Provincia di Trapani*, Erice

Conferenza, *Tracciato di un'idea dell'opera di Aldo Rossi*, di Diane Ghirardo

Conferenza, *Monaco Architetti Associati*, Enna

Mostra dei lavori degli Studenti del *Laboratorio di Sintesi finale*, tenuto da Maurizio Oddo, Facoltà di Ingegneria e Architettura

Workshop di Progettazione del Paesaggio. Architettura e Natura, I Convegno, San Venanzio, Terni

Conferenza in occasione della Presentazione della Collana, diretta da Maurizio Oddo, dedicata ai Laboratori di Progettazione

Conferenza, *Aris Konstantinidis e l'architettura un caso greco tra tradizione e modernità*, di Laura Marino, Facoltà di Ingegneria e Architettura, Università degli Studi di Enna Kore

Mostra Ugo Cantone, *Architettura e devastazione. Nuove frontiere per la contemporaneità*, Museo di Arte contemporanea, Gibellina

Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana, *Natura/Architettura Ecologia dell'ambiente costruito*, Università degli Studi di Camerino. Altri interventi: Mario Docci, Paolo Portoghesi, Franco Purini, Laura Thermes, Umberto Cao, Antonino Terranova, Gianni Accasto, Richard Ingersoll

Conferenza, *La città della musica nel Castello di Lombardia* Colloquium. Seminario internazionale di Studi. I laboratori di progettazione architettonica del I anno, Un'esperienza didattica. Maurizio Oddo, Intervento: *La didattica del progetto nel Laboratorio I di progettazione architettonica*. Altri interventi: Marcello Panzarella, Tilde Marra, Gaetano Cuccia, Francesco Cannone. Gibilmanna (PA), Convento dei Frati Cappuccini

Seminario Interazionale di Cultura Architettonica e Urbana, Camerino

Partecipazione alla Mostra Internazionale Biennale di Architettura di Venezia (con presentazione dei lavori degli studenti)

Adesione, con protocollo di intesa, all'esperienza didattica e formativa offerta, firmata con il Presidente della Biennale di Venezia, in riferimento alle iniziative organizzate in occasione della 12. Mostra Internazionale di Architettura, *People meet in architecture*.

Mostra e Presentazione del libro, *Laura Thermes. Progetti per il Sud*

Organizzazione di un workshop, *Digital Cities*, e Tavola rotonda, *Fake Gucci* di Neil Leach

Presentazione del libro di Ettore Rocca, *Estetica verso architettura*

Seminario, *I luoghi dell'abitare*

Mostra Ugo Cantone a Catania, Castello Ursino, Catania

Seminario Interazionale di Cultura Architettonica e Urbana, Camerino

Responsabile e Curatore Scientifico della Mostra dedicata allo Studio Purini/Thermes di Roma: *Esercizi di costruzione. Pensare città nuove*, Accademia di San Luca, Roma

Responsabile e Curatore Scientifico della Mostra *Studio Cusenza+Salvo* (catalogo, Skira, Milano). Altri interventi: Franco Purini, Giovanni Chiaramonte, Laura Thermes

Responsabile e Curatore Scientifico della Mostra *Purini/Thermes. Architetture siciliane*, Museo Civico di Arte Contemporanea, Gibellina

3.6 Partecipazione a Seminari, Mostre, Workshop, Presentazioni, Comitati Scientifici e Visiting Professor

Conferenza, *Maestri siciliani e razionalismo internazionale. Un contributo originale*, EXPO di Milano, Padiglione Architettura, Milano Capitale del Moderno, a cura di Vittorio Sgarbi e Lorenzo degli Esposti, Grattacielo Pirelli, Milano.

III Jornades paneuropees D'EDUCACIÓ AMBIENTAL CAP A LA SOSTENIBILITAT, Barcellona

Partecipazione a Tavola Rotonda, *Architettura e Restauro del Moderno*, con Bruno Reichlin, Lorenzo degli Esposti, Mario Botta, Grattacielo Pirelli, Milano.

Chairman al Convegno sul Paesaggio e rinnovamento, IEREK e Università del Salento, Lecce

Partecipazione con presentazione di progetto al XXIV Congresso mondiale di Architettura, UIA, Tokyo

Partecipazione, con relazione di intervento al Convegno, a *Stone Project. Architecture. Design. Land Art. Heritage. Art. I International Biennial*, Vila Viçosa, Portogallo

Componente del Comitato Scientifico di *Stone Project. Architecture. Design. Land Art. Heritage. Art. I International Biennial*, Vila Viçosa, Portogallo

Componente del Comitato Scientifico della Biennale degli Artisti del Mediterraneo, sezione Architettura. Paesi ospiti: Algeria, Grecia, Libano, Malta, Marocco, Spagna, Tunisia

Partecipazione alla Conferenza *Il Parco Guell di Barcellona* tenuta dal Prof. Xavier Monteys, Universitat Politècnica de Catalunya, Università degli Studi di Enna Kore

Chairman a ReteVitruvio, Primo Congresso Internazionale di reteVitruvio, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 2_6 MAGGIO 2011

Componente del Comitato Scientifico della Prima Biennale di Architettura, Portogallo. Villa Viçosa

Visiting Professor, presso l'Università di Lisbona

Partecipazione al Convegno Internazionale per la Progettazione, Bari

Convegno sull'architettura contemporanea in Italia. Un bilancio critico, Università degli Studi Mediterranea, Reggio Calabria, novembre

Tavola Rotonda, Architettura e Paesaggio, 10 LIdA, Chiaramonte Gulfi

Presentazione III Convegno Architettura e Natura, Casa dell'Architettura, Roma

Seminario Internazionale di Architettura e Cultura Urbana, Camerino

Partecipazione al *Convegno Sicilia. Architettura contemporanea*, Ordem dos Arquitectos Secção de Braga

Partecipazione al *Convegno Architettura contemporanea per la città stratificata. Casa Ditta. Un progetto di Maurizio Oddo per Erice*, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Incontri con l'Autore...Conferenza in occasione della Presentazione del volume di Mario Pisani, *Architettura del tempo presente*. Altri interventi, Gianfranco Neri

Partecipazione alla Conferenza in occasione della Presentazione del volume di Marco Biraghi, *Storia dell'Architettura contemporanea*

Partecipazione al Seminario di Cultura urbana e architettonica di Camerino, Università degli Studi di Camerino, Luglio-agosto 2010

Partecipazione alla Mostra *Architetti Under 50*, comitato scientifico presieduto da Franco Purini, Università degli Studi La Sapienza di Roma

Partecipazione alla Mostra e convegno di Architettura a Pedara, segnalazione, settembre 2009

Partecipazione alla Mostra a inviti, curata da G. De Giovanni, *Architetti nuova generazione in Sicilia*, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura

Partecipazione al Seminario di Cultura urbana e architettonica di Camerino, Università degli Studi di Camerino, Luglio-agosto 2009

Partecipazione al Seminario, *L'uso dello spazio nell'area mediterranea*, Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore, 20 maggio 2009

Partecipazione alla Triennale, Premio medaglia d'oro, Milano settembre 2009

Commissario della giuria del Premio *Quadranti di architettura*, Comune di Pedara

Partecipazione alla conferenza conclusiva della 12. Mostra Internazionale di Architettura, *People meet in architecture*.

Partecipazione alla Mostra e conferenza di apertura, *Osservatorio sulla ricerca in architettura under 50*, organizzato da Franco Purini, Università degli Studi La Sapienza, Roma

Partecipazione al Premio e alla Mostra Premio Pasquale Culotta, organizzato dalla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

Camerino, Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana, *La città continua. Architettura e paesaggi nei territori metropolitani. Maurizio Oddo*, Conferenza: *Permanenze storiche e mutazioni contemporanee*

Componente del Comitato Scientifico e Organizzatore dei Laboratori/workshop del Seminario di Camerino

4) ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Presidente del Corso di laurea in Architettura - classe LM/4 (DM 270/2004) e classe 4/S (DM 509/1999) (fino al 31 Ottobre 2014)

Presidente della Commissione per gli esami di ingresso al Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore

Presidente della Commissione per la sessione di Laurea autunnale dei Corsi di Laurea in Architettura e Scienze dell'Architettura, novembre 2011

Membro delle Commissioni di esami

Membro della commissione esaminatrice della selezione pubblica per titoli e colloquio per il conferimento di una borsa di studi per il progetto pilota *Adotta un ricercatore*.

Membro delle commissioni di Laurea

Membro della Commissione Ricerca della Facoltà di Ingegneria e Architettura

Presidente della Commissione Didattica del Corso di Laurea in Architettura

Referente del Laboratorio LARA – Laboratorio di Architettura, Restauro e Archeologia

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di “Architettura dei sistemi per la mobilità” con sede amministrativa l’Università Kore di Enna.

Componente della redazione di ArchIngegno, periodico della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell’Università degli Studi Kore, registrata al Tribunale di Enna.

Componente Speciale Commissione, Osservatorio Regionale del Paesaggio, Assessorato ai Beni Culturali, Regione Sicilia.

Presidente del Corso di Laurea in Architettura - classe LM/4 (DM 270/2004) e classe 4/S (DM 509/1999)

Presidente della Commissione per gli esami di ingresso al Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell’Università degli Studi di Enna Kore

Componente Albo dei Revisori per la valutazione dei programmi di ricerca ministeriale.

Membro delle Commissioni di esami

Membro delle commissioni di Laurea

Membro della Commissione Ricerca della Facoltà di Ingegneria e Architettura

Presidente della Commissione Didattica del Corso di Laurea in Architettura

Membro delle Commissioni per le valutazioni comparative per il conferimento di insegnamenti e attività laboratoriali con contratti di diritto privato a tempo determinato emanati con Decreto Presidenziale

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di “Architettura dei sistemi per la mobilità” con sede amministrativa l’Università Kore di Enna.

Membro della Commissione premi di laurea aventi per oggetto la riqualificazione architettonica e ambientale del territorio del Comune di Priolo Gargallo con particolare riferimento all’area del petrolchimico

Componente della redazione di ArchIngegno, periodico della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi Kore, registrata al Tribunale di Enna

Componente Speciale Commissione, Osservatorio Regionale del Paesaggio, Assessorato ai Beni Culturali, Regione Sicilia.

Presidente della Commissione per gli esami di ingresso al Corso di Laurea in Architettura della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore

Membro delle commissioni di Laurea

Membro delle Commissioni di esami

Membro della Commissione Ricerca della Facoltà di Ingegneria e Architettura

Presidente della Commissione Didattica del Corso di Laurea in Architettura

Membro delle Commissioni per le valutazioni comparative per il conferimento di insegnamenti e attività laboratoriali con contratti di diritto privato a tempo determinato emanati con Decreto Presidenziale

Delegato, con Decreto del Preside, alla sottoscrizione del Protocollo di Intesa da parte del partenariato economico e sociale per la partecipazione degli Enti Pubblici Locali alla selezione di progetti prevista nell'ambito dell'Asse VI del programma Comunitario FESR 2007-2013

Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di “Architettura dei sistemi per la mobilità” con sede amministrativa l'Università Kore di Enna.

Componente della redazione di ArchIngegno, periodico della Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi Kore, registrata al Tribunale di Enna.

5) Attività progettuale e esperienze lavorative

Direttore Artistico per il Progetto della Nuova Biblioteca di Ateneo

Casa Patrizio, Catania

Casa Palermo_Albanese. Rilievo, studi preliminari e progetto. Progettista. Architettura degli Interni. Committente privato, Enna (in via di realizzazione)

Casa Andrea, Bonagia

Progetto per la Nuova Biblioteca di Ateneo

Progetto spazio comune, Facoltà di Psicologia, Università degli Studi di Enna

Casa Francesca, Valderice

Edificio plurifamiliare a Enna. Rifacimento del prospetto e divisione interna

Casa Magaddino. Studi preliminari e progetto. Progettista. Architettura degli Interni. Committente privato, Roma, Viale Etiopia.

Progetto di allestimento della Mostra Purini_Thermes, *Esercizi di costruzione. Pensare città nuove*

Progetto di allestimento della Mostra *Studio Cusenza+Salvo* (curatore scientifico della Mostra e curatore del catalogo, Skira, Milano)

Progetto di allestimento della Mostra *Purini/Thermes. Architetture siciliane*, Museo Civico di Arte Contemporanea, Gibellina

6) Partecipazione a Concorsi di Progettazione e Mostre

Museo della conoscenza, Chandigard

Città della Scienza, Roma

Concorso Internazionale di Progettazione per il lungomare dell'Isola di Pantelleria (TP), Sensi Contemporanei, comune di Pantelleria

Concorso per un Parco fluviale

Concorso per un Parco urbano, Enna

7) Viaggi di didattici e di Istruzione

Ischia e Napoli, Giardini della Mortella

Roma, Museo MAXXI

Milano, Triennale e EXPO 2015

Segesta, Gibellina, Palermo

San Venanzio

Lecce

Camerino

Organizzazione e guida. Itinerario portoghese e spagnolo. Madrid, Porto e Lisbona

Organizzazione e guida. Itinerari di Architettura. Viaggio a Roma

Organizzazione e guida. Itinerari di Architettura. Viaggio a Gibellina e a Salemi

Camerino

Organizzazione e guida. Percorsi di Architettura Contemporanea in Sicilia. La copertura della Villa del Casale a Piazza Armerina,

Organizzazione e guida. Viaggio in Puglia. Matera, Lecce, Trani, Castel del Monte, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo.

Organizzazione e guida. Tra antico e Moderno. Viaggio a Agrigento con Diane Ghirado

Organizzazione e guida. *Epigoni della Scuola di Porto. Viaggio a Braga*, Portogallo

Organizzazione, in collaborazione con la Presidenza della Biennale di Venezia, e guida. Viaggio a Venezia, in occasione della Biennale di Architettura

Organizzazione e guida. Percorsi di Architettura Contemporanea in Sicilia. Gibellina e Cretti di Burri

Organizzazione e guida. Visita della Mostra Burri_Fontana. Materia e Spazio, Catania

Organizzazione e guida. Declinazioni di Architettura Italiana. Viaggio da Ravello a Roma

Organizzazione, in collaborazione con la Presidenza della Biennale di Venezia, e guida. Viaggio a Venezia, in occasione della Biennale di Architettura

Organizzazione e guida. Percorsi di Architettura Contemporanea in Sicilia, *Una città e un libro*, Gibellina la Nuova e visita ai Cretti di Alberto Burri

In fede

Prof. Arch. Maurizio Oddo



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto Maurizio Oddo, nato a Erice (TP) il 02.04.1966, e ivi residente nella Via G. Vattiata, n. 7, domiciliato in via G. Vattiata, n. 7

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi

DICHIARA

che tutte le informazioni contenute all'interno del *Curriculum Vitae et Studiorum*, corrispondono a verità e, in quanto tali sono da me autocertificate ai sensi del DPR 28.12.2000 n. 45.

Maggio 2019

Il dichiarante

Maurizio Oddo

