

CURRICULUM VITAE

Giuseppe L. BONANNO, nato il [REDACTED] a [REDACTED]
[REDACTED]

In possesso dei seguenti titoli di studio: Diploma di Liceo Classico, Diploma di Istituto Magistrale, Laurea in Filosofia, Laurea in Pedagogia.

Abilitazioni all'insegnamento, conseguite tramite concorso, per Scuola dell'Infanzia; Scuola Elementare; Lettere Scuola Media; Lettere Istituti superiori; Filosofia e Storia nei Licei; Filosofia, Pedagogia e Scienze dell'Educazione nei Licei; Psicologia sociale e pubbliche relazioni.

È, inoltre, vincitore di concorso di "Funzionario documentalista e bibliotecario" nel Ministero dei BB. CC.; di "Dirigente Tecnico etnolinguista" e di "Dirigente Tecnico antropologo" nell'Assessorato regionale per i BB. CC. della Sicilia.

Ha frequentato numerosi corsi di aggiornamento culturale e professionale organizzati da vari Enti ed Istituzioni, su svariati argomenti.

Servizio militare di leva svolto.

In servizio nei ruoli del Ministero della Pubblica Istruzione dall'1/11/1978 fino al 31/12/2007: sei anni come impiegato amministrativo presso il Provveditorato agli Studi di Siracusa e la Sovrintendenza Scolastica per la Sicilia di Palermo, quattro anni come insegnante elementare, quattro anni come docente di Lettere negli Istituti superiori, per venti anni docente di Filosofia e Storia nel Liceo Classico St. di Mazara, nel Liceo Scientifico di Castelvetrano e nel Liceo Classico statale di Castelvetrano; assunto sempre per pubblico concorso per esami e titoli.

Per tre anni, dal 2000 al 2003, è stato Presidente del Consiglio di Istituto del Liceo Classico di Castelvetrano, promuovendo in particolare l'organizzazione di corsi integrativi delle principali lingue europee; ha fatto parte di tale organo per un totale di dodici anni. Ha fatto parte della R.S.U. di Istituto presso il Liceo Classico, eletto nelle liste della CISL-Scuola; è stato inoltre Rappresentante dei Lavoratori per la Sicurezza.

In ambito scolastico ha ideato e realizzato numerosi progetti, curandosi in particolare della "Internazionalizzazione dell'economia siciliana". Ha coordinato il progetto "G. Verga"– nell'ambito

del quale, fra l'altro, gli alunni hanno scritto i tre romanzi progettati ma non realizzati dall'Autore –, conclusosi con la partecipazione al Politeama di Palermo alla relativa manifestazione regionale a cura dell'Ufficio scolastico regionale del MIUR.

Ha insegnato, inoltre, nella Scuola Infermieri professionali di Castelvetro (Sociologia e Pedagogia) e in vari corsi di carattere turistico e culturale, finanziati con fondi europei, gestiti da vari Enti ed Istituzioni; ha insegnato nei corsi integrativi per Diplomatici dell'Istituto Magistrale, nei Corsi abilitanti per docenti laureati, in corsi per addetti ai servizi turistici.

Ha svolto relazioni in vari Convegni didattici, storici, filosofici, turistici.

Ricorda in particolare: *La sicilitudine di Giovanni Gentile* (nell'ambito dell'annuale Convegno su G. Gentile, presso il Liceo Classico di Castelvetro, nel 2006, a cura del Centro int. di Cultura filosofica "G. Gentile"); *Zero e infinito in logica, filosofia e letteratura* (Libera Università "Tito Marrone" di Trapani, 2007); *Storia e archeologia di Selinunte* (Club UNESCO di Trapani, 2008); *Poeti in siciliano* (Club UNESCO di Trapani, 2009); *Selinunte: una polis troppo grande* (presso il Parco archeologico di Selinunte, 2010); *La filosofia ellenica antica in rapporto al pensiero indiano e cinese* (Club UNESCO di Castelvetro, CAM di Selinunte 2012); *Cultura e letteratura dell'Ellade* (Club UNESCO di Castelvetro, CAM di Selinunte 2013); *Fenomenologia della recitazione: gli antichi* (Università degli Studi di Palermo, Scuola delle Scienze umane e del Patrimonio culturale, 31/3/2016); *L'ellenicità in Sicilia* (Associazione Paideia, Valledolmo agosto 2017).

Ha organizzato numerosi Convegni, durante i quali ha svolto interventi, fra i quali ricorda: Ciclo di conferenze: *La cultura del Mezzogiorno per l'unità dello Stato: Idealismo tedesco e neo-idealismo italiano; Memoria storica e cultura filosofica per ricostruire la coscienza civile e l'unità nazionale; L'unità d'Italia vista dalla Sicilia; Le condizioni economiche e sociali del Regno delle Due Sicilie prima dell'unità; La cultura siciliana fra la fine del '700 ed il compimento del processo unitario; I patrioti siciliani ed il Risorgimento: quale concezione dello Stato e dell'unità nazionale?* (Città di Castelvetro Selinunte – Istituto italiano per gli Studi filosofici di Napoli – Centro internazionale di Cultura filosofica "G. Gentile" – Società filosofica italiana di Roma, vari seminari – Castelvetro 1995/1996); *Dalla physis di Empedocleal logos di Gorgia* (Società Filosofica Italiana - Centro int. di Cultura filosofia "G. Gentile", Castelvetro Selinunte 1996); *Kostandinos Kavafis e la letteratura neogreca* (Liceo Classico di Castelvetro, 2004); *Sacralità, Feste, Riti e Santi tra Selinunte e Castelvetro* (Officina di Studi Medievali - Dipartimento di Beni Culturali, Storico-Archeologici e Socio-Antropologici dell'Università di Palermo - Fondazione "Ignazio Buttitta" -

Centro Internazionale di Cultura Filosofica “Giovanni Gentile” di Castelvetro, Castelvetro 16 e 17 marzo 2012); *Castelvetro nella recente ricerca storiografica* (Centro internazionale di Cultura filosofica “Giovanni Gentile” - Officina di Studi Medievali di Palermo, Castelvetro 21-22 giugno 2013); *Giovanni Gentile nel 60° dalla scomparsa* (Centro int. di Cultura filosofia “G. Gentile” - Società filosofica italiana, Castelvetro 2014); *Leonardo Sciascia nel 25° dalla scomparsa* (Centro int. di Cultura filosofia “G. Gentile” - Club UNESCO Castelvetro Selinunte, Castelvetro 2014); *Virgilio Titone nel 110° dalla nascita* (Centro int. di Cultura filosofia “G. Gentile” - Club UNESCO Castelvetro Selinunte, Castelvetro 2015); *L’Enciclopedia italiana nel 90° dalla fondazione* (Centro int. di Cultura filosofia “G. Gentile” - Società filosofica italiana - Club UNESCO Castelvetro Selinunte, Castelvetro 2015); *Aspetti della Sicilia medievale* (Officina di Studi Medievali - Accademia templare, Castelvetro 2013); *Controstorie e antistorie di Sicilia* (Officina di Studi Medievali - Accademia templare, Castelvetro 2015); *Poesie incompiute di Kostandinos Kavafis* (Centro int. di Cultura filosofia “G. Gentile” - Club UNESCO Castelvetro Selinunte, Castelvetro 2016); Ciclo di tre Seminari di studi su *Selinunte: Selinunte, avamposto della grecità nel cuore del Mediterraneo; Selinunte: storia, memoria, fascinazione; Selinunte nel tempo: fonti, metodi, resoconti* (Club per l’UNESCO di Castelvetro Selinunte - Rete Naturale e Museale belicina - Liceo Classico st. di Castelvetro, Castelvetro/Selinunte 16 agosto 2016, 30 agosto 2016, 9 maggio 2017); Ciclo di quattro Seminari della Biblioteca del Liceo Classico st. di Castelvetro: *Classicità, classici e mondo contemporaneo; Scienze, filosofia, ermeneutica, epistemologia dal mondo classico a oggi; Viaggi, migrazioni, culture nel passato e nel presente; Eros e Anthropos* (Castelvetro marzo/maggio 2017); *Il Fedro di Platone* (Associazione Paideia - Parco archeologico di Selinunte, Selinunte luglio 2017); *Il Simposio di Platone* (Associazione Paideia - Parco archeologico di Selinunte, Selinunte agosto 2017).

Altri convegni negli anni 2018- 2019.

Per sei anni ha ricoperto la carica di Assessore comunale alla Cultura, BB. CC., Turismo, Spettacolo, Agricoltura e Pesca del Comune di Castelvetro Selinunte, dal 1993 al 1999. In quest’ambito si è occupato direttamente della realizzazione di numerose iniziative, in campo artistico, editoriale, culturale e promozionale, alcune in collaborazione con i locali Clubs Service; ha inoltre condotto la riapertura del Teatro Selinus e del Museo Civico e il ritorno a Castelvetro dell’Efebo e della Lamina plumbea di Selinunte, nonché l’acquisizione della stadera bizantina. Ha creato la denominazione *Castelvetro Selinunte*. È stato artefice di molteplici manifestazioni culturali e di spettacolo, nonché di iniziative per la tutela del patrimonio artistico-monumentale,

contribuendo alla ridefinizione della toponomastica, alla preservazione degli archivi storici della città ed alla rivalutazione di Selinunte.

Ha buona conoscenza dell'uso del computer, di internet e della lingua francese; ha una media conoscenza di neogreco, catalano e inglese.

Si occupa di Lingua e Letteratura siciliana, Storia della Sicilia antica (con particolare riferimento a Selinunte) e moderna (con particolare riferimento a Castelvetro e al Val di Mazara), europeismo, cinema e teatro, storia dell'archeologia, letteratura archeologica.

Ha collaborato e/o curato la realizzazione di libri, mostre e filmati su Selinunte e su Castelvetro; ha scritto testi di depliant turistici su Castelvetro e Selinunte, articoli per vari giornali scolastici e locali, su argomenti culturali ed economici.

Ha redatto il volume *Selinunte insieme a Hulot e Fougères*, ed. Ass. reg.leBB. CC. della Regione Siciliana, Palermo 2013.

[vedasi link www.selinunte.net/Selinunte_completo_no_print.pdf]

Ha redatto alcune voci del *Dizionario enciclopedia dei pensatori e dei teologi di Sicilia*, curato dalla Facoltà teologica di Sicilia di Palermo, Sciascia editore; tra le quali *Giovanni Gentile*, *Timeo*, *Platone in Sicilia*.

Per il Comune di Castelvetro ha realizzato la mostra *Selinunte immaginata. Dal viaggio romantico al metodo scientifico* e ha redatto e pubblicato il relativo catalogo dallo stesso titolo.

E' socio attivo della Società Filosofica Italiana, del Movimento Federalista Europeo, dei Clubs UNESCO, dei Clubs UNICEF, dell'Officina di Studi Medievali di Palermo, del Centro int. di studi filosofici *Giovanni Gentile*, della Société Française d'Archéologie Classique di Parigi, della Legambiente, dell'Accademia Templare di Roma, della Società di Storia Patria di Palermo, del PAM - Prima Archeologia Mediterranea, del Centro siciliano di documentazione "Giuseppe Impastato", della Pro Loco *Selinunte* di Castelvetro, del Centro *Pannunzio* di Torino, del Gruppo archeologico "Selinunte", della Società "Dante Alighieri".

Dall'1.1.08 è stato in servizio come Etnolinguista-antropologo presso l'Assessorato regionale dei BB. CC.; dapprima presso il CRICD - Centro regionale per l'inventario, la

catalogazione e la documentazione, poi il Parco archeologico di Selinunte e la Soprintendenza del Mare di Palermo.

Dall'1.9.12 riprese servizio come docente di ruolo di Filosofia e Storia nei Licei statali (presso il Liceo Classico statale di Mazara, dove si è occupato dei progetti relativi alla Biblioteca dell'Istituto e all'Antica *chora* di Selinunte).

In quiescenza dal 10.9.2016.

Si sta occupando della cura delle opere inedite/postume di G.B. Ferrigno *Bio-bibliografia castelvetranese* e *Letteratura e bibliografia di Selinunte*, sta redigendo le opere *Immagini di Selinunte* e *Logoi selinuntini*.

Castelvetrano, 1 ott. 2020

Giuseppe L. Bonanno

Pubblicazioni

Autore

- *Commento al Canto V*, in "Logoi", 1, Liceo Classico St. "G. Pantaleo", Castelvetrano 2005, pp. 255-260;
- *La Sicilia nell'Ottocento*, in "Logoi", 2, Liceo Classico St. "G. Pantaleo", Castelvetrano 2006, pp. 105-122;
- *Un viaggio che chiede ritorno. Castelvetrano Selinunte*, Comune di Castelvetrano, Castelvetrano 2007;
- *Vari articoli* sul mensile "Il Belice" di Castelvetrano, anni 1995/2005;
- *Vari articoli* su castelvetranesi.it e su primapaginacastelvetrano.it, anni 2017/2018;
- *Selinunte, antico crocevia di civiltà*, in "Selinus", a. I n. 0, Castelvetrano 2008, p. 3;
- *La Sicilia può cambiare?*, in "Selinus", a. I n. 0, Castelvetrano 2008, pp. 4-5;
- *La città Palmosa. Una storia di Castelvetrano. I – Dalle origini al XVII secolo* [con A. Giardina, F. S. Calcara, V. Napoli], OSM, Palermo 2010²;

- *Selinunte immaginata: dal viaggio romantico al metodo scientifico* [con A. Curti Giardina], CAM – Fondazione Kepha, Castelvetroano 2010;
- *La chiesa e il monastero dell'Annunziata in Castelvetroano* [con A. Giardina, V. Napoli], OSM, Palermo 2010²;
- *Dall'altare alla polvere*, in “Kalòs – arte in Sicilia”, a. 23, n. 3-4, Palermo 2011;
- *Leonardo Centonze* (II vol., pp. 590-592), *Pasquale Galluppi* (IV vol., pp. 1382-1387), *Giovanni Gentile* (IV vol., pp. 1422-1437), *Domenico Scinà* (VI vol., pp. 2941-2948) – [con F.S. Calcara], *VOCI* in F. Armetta (a cura di), *Dizionario enciclopedico dei pensatori e dei teologi di Sicilia. Secc. XIX e XX*, Sciascia, Caltanissetta 2010;
- *Platone in Sicilia, Timeo, Antioco, Filisto, G.G. Adria, T. Fazello, e altre voci*, in F. Armetta (a cura di), *Dizionario enciclopedico dei pensatori e dei teologi di Sicilia. Dalle origini al sec. XVIII*, Sciascia, Caltanissetta, 2019.
- *Selinunte* in AA. VV., *Castelvetroano Selinunte. Un viaggio che chiede ritorno...*, Comune di Castelvetroano, Castelvetroano 2010, pp. 26-31;
- *I Cappuccini a Castelvetroano. L'esemplare vicenda di fra' Pietro da Mazara*, in D. Ciccarelli (a cura di), *Francescanesimo e cultura nella provincia di Trapani*, Biblioteca Francescana, Palermo 2011, pp. 241-251;
- *I copioni di Gaspare Canino*, in S.G. Giuliano - O. Sorgi (a cura di), *Sul filo del racconto*, CRICD, Palermo 2011;
- *La festa in Sicilia secondo i Cappuccini: Lu Signuri tri di maju a Castelvetroano*, in “Mediaeval Sophia”, 10, OSM, Palermo 2011, pp. 32–71;
- *La collina di Manuzza, e revisione e integrazioni di tutto il testo*, in AA. VV., *Selinunte. Selinoûs*, La Medusa, Marsala 2012³; - nuova edizione aggiornata al 2019, con aggiunti i paragrafi *La vasca selinuntina* e *Il quartiere artigianale (o industriale) delle ceramiche* -;
- *Selinunte insieme a Hulot e Fougères. Selinunte colonia dorica in Sicilia*, introduzione, saggio critico, inediti, traduzione e note [con A. Fresina], CRICD dei BB.CC. della Regione Siciliana, Palermo 2013;
- *Lu Signuri Tri di maju a Castelvetroano. La festa in Sicilia secondo i Cappuccini*, Frati Minori Cappuccini, Castelvetroano 2014;
- *Selinunte, tra storia, letteratura e archeologia* [con M. Fourmont], in “Incontri. La Sicilia e l'altrove”, a. III, n. 9, Catania, ott-dic 2014;
- *Hulot e il paesaggio storico di Selinunte*, in “Atti della IX edizione delle Giornate Gregoriane – Agrigento 2015” [con A. Fresina], L'Erma, Roma 2017;
- *Visioni di Selinunte* [con E. Miceli], in stampa;

- *Lògoi selinuntini* [con E. Miceli], in preparazione;
- *La “Selinunte” di Luigi Natoli*[con Erasmo Miceli],in “Dialoghi mediterranei”, Mazara2018;
- *La Sicilia sabauda* [con Delia Miceli]; *Giovanni Pantaleo nell’epistolario garibaldina* [con Vincenzo M. Corseri];*La “Selinunte” di G.B. Ferrigno*[con Daniela Giancontieri], in *Storie e controstorie di Sicilia*, Accademia Templare, Roma 2018;
- *Selinunte*, La Medusa, Marsala 2019⁴;
- *L’Efebo di Selinunte*, [con F.S. Calcara], Lithos, Castelvetro 2020;
- *Storia del Liceo Classico di Castelvetro*, [con F.S. Calcara-R.M. Atria], Lithos, Castelvetro 2020.

G.L. Bonanno

VOCI REDATTE IN COLLABORAZIONE NEL DIZIONARIO ENCICLOPEDICO DEI PENSATORI DI SICILIA

(Facoltà teologica di Sicilia, Sciascia ed., Caltanissetta 2019)

Adria Gian Giacomo

Antioco di Siracusa

Centonze Leonardo

Colete di Selinunte

Di Maggio Francesco Maria

Empedione di Selinunte

Fazello Tommaso

Filisto di Siracusa

Galluppi Pasquale

Gentile Giovanni

Maggio Francesco Maria

Maggio Pietro

Platone di Atene

Polo di Agrigento

Puma Giuseppe

Scinà Domenico

Timeo di Tauromenio

Curatore

- *Zarathustra nasce ad Agrigento: Nietzsche ed Empedocle (A. Negri)*, in “Logoi”, 1, Liceo Classico St. “G. Pantaleo”, Castelvetroano 2005, pp. 223-244;
- *Povert  e infanzia abbandonata nella Sicilia dei Lumi (F.S. Calcara)*, Mazzotta, Castelvetroano 2009;
- *Selinunte. Guida archeologica (M. Fourmont)*, Mazzotta, Castelvetroano 2013;
- *Selinunte (G.B. Ferrigno)*, Club Unesco, Castelvetroano 2013²;
- *Euploia. Una “buona navigazione” alla scoperta del patrimonio storico-archeologico e culturale marino della Sicilia occidentale (S. Tusa)*, Mazzotta, Castelvetroano 2014;
- *Atti dei Convegni La religiosit  a Selinunte e a Castelvetroano e La recente ricerca storiografica a Castelvetroano e Selinunte*, in “Dialoghi mediterranei”, Mazara, in corso di pubblicazione;
- *La cultura a Castelvetroano tra Ottocento e Novecento (G.B. Diecidue)*, Club Unesco Castelvetroano, Castelvetroano 2016;
- *Vittorio Amedeo II re di Sicilia. Aspetti di storia economica e sociale della Sicilia nella prima met  del XVIII secolo*, Centro Pannunzio, Castelvetroano 2017;
- *Bio-bibliografia castelvetranese e Letteratura e bibliografia di Selinunte (G.B. Ferrigno)*, in preparazione;
- *Storie e contro storie di Sicilia*, Accademia Templare, Roma 2018;
- *Selinunte*, La Medusa, Marsala 2012³;
- *Tutti i testi in italiano dell’archeologa francese Martine Fourmont.*

Collaborazioni ai volumi

- Michael Keine, *Die alben von Jakob Ignaz Hittorff, V, „Sicileancienne“.Hittorff and the architecture of classical Sicily*, Cologne 2016.
- Giovanni Gentile, *Lettere alla fidanzata 1898-1900*, introduzione di Herv  A. Cavallera, Le Lettere, Firenze 2018.

Pubblicazioni selinuntine

- G.L. Bonanno, *Selinunte dimenticata?*, in “il Belice”, a. IX, n. 4, Castelvetro, lug-ago 2005, p. 52;
- G.L. Bonanno-F.S. Calcara, *Selinunte: dimenticata o denigrata*, in “il Belice”, a. X, n. 5, Castelvetro, set-ott 2006, p. 82;
- G.L. Bonanno, *Un viaggio che chiede ritorno... Castelvetro Selinunte*, Comune di Castelvetro, Castelvetro 2007;
- G.L. Bonanno, *Selinunte, antico crocevia di civiltà*, in “Selinus”, a. I, n. 0, Castelvetro 2008, p. 3;
- G.L. Bonanno-A. Curti Giardina-V. Napoli, *Mostra permanente Selinunte immaginata dal viaggio romantico al metodo scientifico*, Comune di Castelvetro, Castelvetro 2010;
- G.L. Bonanno, *Selinunte* in Aa. Vv., *Castelvetro Selinunte. Un viaggio che chiede ritorno...*, Comune di Castelvetro, Castelvetro 2010, pp. 26-31;
- G.L. Bonanno- A. Curti Giardina, *Selinunte immaginata: dal viaggio romantico al metodo scientifico*, Catalogo della mostra, CAM, Castelvetro 2010;
- G.B. Ferrigno, *Guida di Selinunte*, seconda edizione, con introduzione e cura di G.L. Bonanno-D. Giancontieri, Club UNESCO, Castelvetro 2012;
- A. Fresina-G.L. Bonanno (a cura di), *Selinunteinsieme a Hulot e Fougères*, introduzione, saggio critico, inediti, traduzione e note, CRICD, Palermo 2013;
- M. Fourmont, *Selinunte. Guida archeologica*, a cura di Giuseppe L. Bonanno, Mazzotta, Castelvetro 2014;
- G.L. Bonanno- M. Fourmont, *Selinunte, tra storia, letteratura e archeologia*, in “Incontri. La Sicilia e l’altrove”, a. III, n. 9, Catania, ott-dic 2014;
- S. Tusa, *Euploia. Una “buona navigazione” alla scoperta del patrimonio storico archeologico e culturale marino nella Sicilia occidentale*, a cura di Giuseppe L. Bonanno, Mazzotta, Castelvetro 2015;
- G.L. Bonanno-A. Fresina, *Hulot e il paesaggio storico di Selinunte*, in V. Caminneci-M.C. Parello-M.S. Rizzo (a cura di), *La persistenza della memoria. Vivere il paesaggio storico*, Atti della IX edizione delle Giornate Gregoriane – Agrigento 2015, L’Erma, Roma 2017;
- G.L. Bonanno, revisione editoriale, in E. Caruso-M. Fourmont (a cura di), *Abitare a Selinunte*, Parco archeologico di Selinunte e Cave di Cusa, Castelvetro 2017;

- G.L. Bonanno, *Alcune considerazioni sulla “ricostruzione” del Tempio G di Selinunte*, in www.castelvetranesi.it, Castelvetrano, 25 gen 2018;
- G.L. Bonanno, *Storia dei giochi panellenici, anche Selinuntini tra i partecipanti*, in www.castelvetrano.primapagina.it, Castelvetrano, 31 ago 2018;
- G.L. Bonanno-E. Miceli, *La “Selinunte” di Luigi Natoli*, in “Dialoghi mediterranei”, www.istitutoeuroarabo.it, Mazara, 1 set 2018;
- G.L. Bonanno, *Selinunte e i Santuari panellenici*, in www.castelvetrano.primapagina.it, Castelvetrano, 2 set 2018;
- G.L. Bonanno, *Castelvetrano, la Torre di Bigini e la Vasca selinuntina*, in www.castelvetrano.primapagina.it, Castelvetrano, 16 set 2018;
- G.L. Bonanno-V.M. Corseri (a cura di), *Cultura storica e tradizioni religiose tra Selinunte e Castelvetrano*, Atti dei Convegni di studi, Castelvetrano, 16-17 marzo 2012/21-22 giugno 2013, www.istitutoeuroarabo.it/IEA/cultura-storica-e-tradizioni-religiose-tra-selinunte-e-castelvetrano-atti-di-convegni-di-studi-2012-2013/, Mazara 2018;
- R. Atria-G.L. Bonanno-A. Curti Giardina-G. Titone (a cura di), *Selinunte. Produzioni ed economia di una colonia greca di frontiera*, Convegno internazionale. Selinunte, Baglio Florio, 15-16 aprile 2016, Atti, “Sicilia Archeologica”, Numero speciale, n. 111, Trapani 2019;
- F.S. Calcara-G.L. Bonanno, *Odissea di un reperto singolare. L’Efebo di Selinunte*, Lithos, Castelvetrano 2019;
- G.L. Bonanno-D. Giancontieri, *La “Selinunte” di G.B. Ferrigno*, in R. Atria-G.L. Bonanno (a cura di), *Storie e contro storie di Sicilia*, Lithos, Castelvetrano 2019, pp. 237-246;
- G.L. Bonanno (a cura di, e varie parti), *Selinunte. Σελινοῦς*, La Medusa, Marsala 2019.